

# J'ai le goût... de livres!



**Léo-James Lévesque** | Auteur de plusieurs livres de littérature jeunesse | [llevs@stu.ca](mailto:llevs@stu.ca)

**Nicole Thibault** | Directrice générale nationale, Canadian Parents for French | [nthibault@cpf.ca](mailto:nthibault@cpf.ca)

En collaboration avec **Les 400 coups**

« Moi, je lis pour rire, pour pleurer, pour partir en voyage, pour rêver, pour m'étonner, et pour avoir envie de faire plein de choses et de rencontrer des gens. Pour le moment ça m'aide à grandir. » Jean Claverie, *L'art de lire*

## Préambule

L'album jeunesse ouvre une porte sur la vie, le monde, le rêve et l'imaginaire. Il favorise la connaissance de soi et des autres, accompagnant les jeunes dans les petits et grands moments de la vie. Lire ou se faire lire une histoire invite au bonheur de vivre et enrichit l'expérience de chaque enfant.

Les activités qui suivent guideront les personnes convaincues de l'importance de la lecture dans le développement d'un enfant. Nous croyons que tout le monde, avec un minimum de préparation, peut réussir dans l'art de la lecture. Voici quelques pistes pour assurer le succès de cette rencontre.

## Choisir un album

### Pour l'enfant :

1. L'album est-il approprié pour l'âge ou la maturité?
2. Rejoint-il les intérêts ou les préoccupations des enfants?
3. Le thème ou le sujet sera-t-il apprécié?
4. L'album est-il drôle? L'humour est souvent gagnant.
5. Les personnages sont-ils captivants?
6. À quel moment lira-t-on cet album? L'heure de la lecture peut influencer le choix.
7. La longueur de l'histoire est-elle cohérente avec le temps de lecture disponible?
8. Les illustrations sont-elles attirantes ou intrigantes?
9. Est-ce une histoire du quotidien? La vie de tous les jours peut être une belle source d'inspiration.
10. Et pourquoi pas une fin positive?

### Pour vous :

Prendre le temps de lire l'histoire quelques fois pour bien connaître les personnages, l'intrigue et les moments clés. Le livre vous plaît-il, ou vous rend-il mal à l'aise? Choisissez-en un qui vous plaira.

## Avant la lecture

	POURQUOI?	ACTIVITÉ
Parler de la couverture	Développer sa capacité de faire des prédictions.	Inviter les enfants à lire le titre et à regarder l'image de la couverture. Faire trois prédictions selon les premières impressions. Partager les impressions. Après une première lecture, comparer les prédictions et l'histoire. Comment les impressions ont-elles changé? Donner son opinion sur le choix du titre et, au besoin, inviter à proposer un autre titre.
Parler des illustrations	Utiliser quelques illustrations pour émettre des hypothèses sur l'histoire.	Présenter certaines illustrations de l'album et inviter à raconter l'histoire dans ses propres mots. Déduire l'idée principale de l'album. Quelle image capte le plus l'intérêt? Pourquoi?

## Pendant la lecture

	POURQUOI?	ACTIVITÉ
Lire avec expression	Maintenir l'attention des enfants.	En lisant le texte aux enfants, adapter le rythme et le débit de sa voix, en fonction de l'histoire et des besoins des enfants.
Donner une voix aux personnages	Créer un lien entre les personnages et les enfants.	Selon le degré d'aisance, animer la lecture en changeant sa voix selon les personnages ou en utilisant différentes intonations pour stimuler l'imaginaire. Imiter les émotions des personnages pour aider les enfants à ressentir l'histoire.
Poser des questions	Encourager l'interaction.	Encourager la discussion et la réflexion afin de rendre la lecture plus dynamique et engageante.
Montrer le livre aux enfants	Capter l'attention et enrichir l'expérience littéraire.	S'assurer que les enfants puissent voir le livre afin de mieux comprendre le récit, de développer leur sens de l'observation, et d'établir un lien plus profond avec l'histoire.
Lire avec enthousiasme	Faire de la lecture un plaisir communicatif.	Transmettre son enthousiasme pour encourager les enfants à s'immerger dans l'histoire, à vivre pleinement les émotions des personnages, et à développer un lien affectif avec l'histoire.
Terminer la lecture sur une note d'espoir	Laisser une impression agréable et encourageante.	Terminer la lecture de manière positive, même lorsque le thème abordé est difficile, afin d'offrir aux enfants un sentiment de réconfort et de sécurité.

## Après la ou les lectures

	POURQUOI?	ACTIVITÉ
C'est quoi le thème?	Identifier et comprendre le thème principal de l'histoire.	Répondre aux questions : Quel est le thème principal de l'album? Comparer cet album à d'autres que les enfants connaissent. Qu'ont-ils en commun? Qu'ont-ils de différent? Pourquoi?
C'est quoi l'idée?	Relever des idées importantes et des événements clés pour mieux comprendre l'histoire.	Avec les enfants, identifier les idées principales. Rapporter les événements clés et énumérer les actions. Quelles émotions cette histoire provoque-t-elle?
C'est quoi le problème?	Développer des compétences en résolution de problèmes.	Inviter les enfants à nommer le problème qui touche chaque personnage. Comment pourrait-on les aider à résoudre ce problème? Offrir plusieurs pistes de solution.
Discussion et réflexion	Activer les connaissances et établir des liens avec des expériences personnelles.	Lancer une discussion pour établir des liens entre l'histoire et des expériences vécues par les lecteurs ou des événements actuels.
Reformulation et visualisation	Raconter et résumer l'histoire dans ses propres mots.	Inviter les enfants à faire une synthèse de l'histoire. Ils peuvent aussi reformuler leur compréhension du texte en illustrant des idées clés ou créer des images mentales en utilisant des diagrammes ou des légendes.
Comparaison	Comparer et contraster deux histoires.	Choisir un autre album. Dresser une liste de ressemblances et de différences entre les deux albums. Il est possible de créer un diagramme de Venn pour établir les comparaisons.

## Pour aller un peu plus loin... avec des outils

	POURQUOI?	ACTIVITÉ
Faire une publicité	Intégrer les notions des principes publicitaires dans la promotion de l'album.	Créer une affiche publicitaire pour inciter d'autres personnes à lire cet album. Il est également possible de créer une infopub ou un dépliant publicitaire.
Chronique des critiques	Développer des habiletés en critique constructive et présenter des informations.	S'imaginer qu'on est critique de livre. Faire des recherches pour mieux connaître les créateurs de l'album. Rédiger un texte pour un journal ou pour une station de radio afin d'inciter d'autres personnes à lire le livre.
Création des critiques	Visualiser et représenter des lieux importants de l'histoire.	Inviter les enfants à créer un plan des lieux de l'histoire en identifiant tous les endroits importants ou recréer une scène d'un extrait de l'histoire.
Illustrateur en herbe	Imaginer une scène marquante de l'histoire et l'illustrer à sa façon.	Inviter les enfants à identifier une scène marquante de l'histoire pour ensuite l'illustrer. Il est possible d'ajouter des détails pour compléter la scène selon leur perspective.
Émotions des personnages	Reconnaître et comprendre que les personnages vivent des émotions.	Identifier quelques moments clés de l'histoire. Essayer de décrire les sensations des personnages et expliquer pourquoi ils se sentent ainsi. Il est possible de rédiger la description ou de dessiner le visage du personnage vivant cette émotion.

## Pour aller un peu plus loin... (suite)

	POURQUOI?	ACTIVITÉ
Égoportrait d'un personnage	Développer son sens de l'observation des caractéristiques (émotions, traits de personnalité, comportements) d'une personne ou d'un personnage.	Sélectionner un personnage de l'album lu. Présenter le personnage à l'aide de la fiche « Égoportrait d'un personnage ».
L'agent immobilier	Développer son sens créatif et descriptif tout en renforçant l'empathie et la compréhension des besoins d'un autre.	Sélectionner un personnage de l'album. Dessiner ou trouver une image d'une maison qui conviendrait parfaitement au personnage. Présenter son choix et expliquer pourquoi ce logement est le meilleur choix en répondant aux besoins et préférences du personnage.  Pour stimuler la création, dresser une liste des besoins et des préférences de ce personnage : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Logement : type de logement, taille, nombre de pièces, etc.</li> <li>• Services de proximité : écoles, parcs, magasins, transport</li> <li>• Ambiance générale : quartier, village ou ville? Urbain ou rural?</li> </ul>
Création d'un nouveau personnage	Encourager la créativité et l'imagination tout en renforçant les compétences narratives et descriptives en inventant un personnage.	Relire l'album pour bien comprendre les personnages existants, l'intrigue et le contexte de l'histoire. Décider quel type de personnage pourrait se greffer à l'histoire en réfléchissant aux points suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce un ami, un adversaire, un mentor, un membre de la famille, etc.?</li> <li>• Est-ce un protagoniste ou un personnage secondaire?</li> <li>• Quelle est son apparence physique?</li> <li>• Quelles sont ses forces et ses faiblesses?</li> <li>• Qu'est-ce qui le motive? Le découragement? L'enrage? L'indifférence? Etc.</li> <li>• Quelles sont ses relations avec les personnages existants?</li> <li>• Comment arrive-t-il dans l'histoire?</li> <li>• Comment son arrivée modifie-t-elle l'histoire?</li> </ul> Dessiner ou écrire la description du nouveau personnage. Ajouter des éléments pour montrer comment il s'intègre à l'univers de l'histoire. Inventer une courte scène où ce personnage interagit avec les autres personnages de l'album. Présenter son personnage en expliquant ses choix.

### Conclusion

L'album jeunesse, avec ses mots et ses images, a le pouvoir d'éveiller la curiosité, de nourrir l'imaginaire et d'ouvrir l'esprit des lecteurs. En misant sur des choix judicieux et en adoptant des stratégies dynamiques avant, pendant et après la lecture, il est possible d'accompagner les jeunes lecteurs dans leur parcours littéraire et émotionnel. La lecture devient alors bien plus qu'une activité : elle s'impose comme une porte ouverte sur le monde, une invitation à découvrir, à réfléchir et à grandir. Que chaque livre devienne un tremplin vers de nouvelles aventures!