
LA LECTURE INSPIRÉE DE L'APPROCHE REGGIO

**INVESTIGANDO
SOBRE METODOLOGÍA:
REGGIO
EMILIA**

PLAN DE LA PRÉSENTATION

- Fondements pédagogiques clefs
- Déroulement d'un mini atelier
- Conclusion et ressources



QUE VEUT DIRE “INSPIRÉ DE REGGIO” ?

Principes de la pédagogie Reggio

- Dialogue & collaboration
- Exploration active de l'environnement et du matériel
- Narration créative

Élève = narrateur de sa propre histoire à l'aide de matériels





UNE APPROCHE QUI ENCOURAGE L'EXPLORATION SENSORIELLE, LA NARRATION MULTIMODALE ET L'AUTONOMIE DES ÉLÈVES

Exploration sensorielle

Permet aux élèves d'explorer divers matériels, stimulant ainsi leur imagination par l'utilisation de leurs sens.

Narration multimodale

Cette approche favorise l'utilisation de **100 langages** (modes de narration comme le dessin, la sculpture, la peinture, la danse, les arts et le langage oral, pour enrichir l'expérience d'apprentissage.

Autonomie des élèves

Encourage l'autonomie des élèves, leur permettant d'explorer et d'exprimer leur créativité de manière indépendante.



RÔLES DE L'ENSEIGNANT : FACILITER, OBSERVER ET DOCUMENTER

Facilitateur de l'apprentissage

L'enseignant agit comme un facilitateur, guidant les élèves tout en leur permettant d'explorer leurs propres intérêts et passions.

Observateur attentif

En tant qu'observateur, l'enseignant évalue le progrès des élèves et ajuste ses approches pédagogiques en fonction de leurs besoins.

Documentaliste de l'expérience

L'enseignant documente les expériences d'apprentissage des élèves, permettant de réfléchir et de partager leurs histoires de manière significative.

ADAPTATIONS POUR L'IMMERSION

Modéliser l'usage actif du français à travers des interactions authentiques.

Soutenir le développement du vocabulaire avec des supports visuels multimodaux et des modèles langagiers.

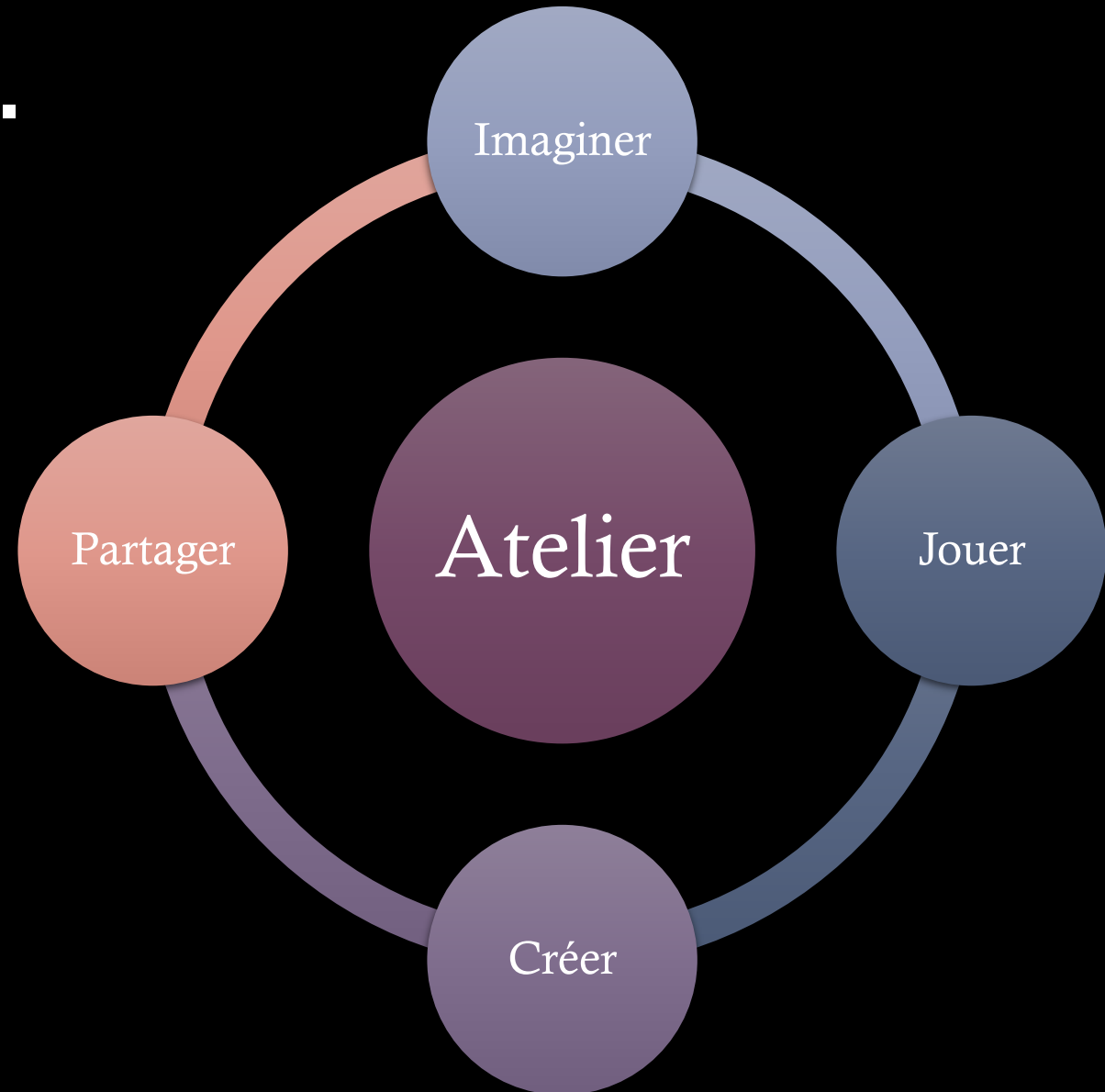
Valoriser l'oralité en documentant les histoires et les cent langues

Intégrer des rituels langagiers et des phrases-clés pour renforcer l'aisance en français.

Offrir des opportunités d'écriture guidée et autonome pour structurer la pensée en L2.

DÉROULEMENT D'UN ATELIER

LA ROUTINE.... ADAPTÉE À L'IMMERSION



LES INVITATIONS, LES PROVOCATIONS



L'ENFANT DOIT
VOULOIR
ATTRAPER LA
BALLE!



IMAGINE: PROVOCATIONS + ORALES EN FRANÇAIS

- Texte mentor

- Mini vidéo

- Chanson

- Mini leçon

- Phrases

- Question(s)

- Image

- pour amorcer la recherche et l'exploration
- inspiré par les intérêts et les curiosités des enfants
- des textes audio, visuels ou écrits qui « provoquent » des questions, des enquêtes..
- pour susciter la réflexion, la curiosité, l'exploration et la conversation.

***Matériel



JOUER=EXPLORATION LIBRE ET MANIPULATION DES MATÉRIELS

Exploration des matériels

Les élèves commencent par manipuler divers matériels, ce qui leur permet de comprendre leurs propriétés et d'expérimenter.

Développement de la curiosité

Cette phase d'exploration libre stimule la curiosité des élèves, les incitant à poser des questions et à chercher des réponses.

Stimulation de la créativité

La manipulation libre des matériels encourage les élèves à faire preuve de créativité et à développer leurs idées uniques.

PEBBLE PEOPLE



CHANGER LE MATÉRIEL

- Toutes les trois semaines
- Considérer comment réutiliser, réinterpréter dans de nouveaux contextes, de nouvelles interprétations.
- Introduire du nouveau.



CRÉER DES HISTOIRES ET FAIRE LE RAPPEL

- Pose des questions (SI...)
 - Exprime tes intentions (Que feras-tu aujourd'hui?)
 - Explore, expérimente, fais une ébauche de tes idées
 - Teste tes options, fais des itérations, des changements, des options
 - Approfondis ton travail! Consulte les autres, les tableaux d'ancrage, les **annotations**, modifie tes ressources, ajoute des détails
-



CRÉATION DE RÉCITS À PARTIR D'OBJETS ET DE MATÉRIAUX VARIÉS

Utilisation d'objets du quotidien

Les élèves apprennent à raconter des histoires en utilisant des objets courants, stimulant leur créativité et leur imagination.

Exploration de l'imagination

Cette méthode encourage les élèves à penser en dehors des sentiers battus et à explorer de nouvelles idées à travers leurs récits.

Apprentissage engageant

Créer des récits à partir d'objets rend l'apprentissage plus engageant et interactif, favorisant l'implication des élèves.

PARTAGE!

- Donne des compliments et des rétroactions
- Pose des questions aux autres
- Raconte ton histoire (amie, petit groupe, classe)
(Pas nécessairement verbalement)
- Utilise un des cent langages (danse, pointe, montre ton dessin)

******Enseignants: faites des transcriptions, prenez des photos, des notes**



ON
DÉVELOPPE

Le créateur

Le raconteur

L'artiste

L'écrivain

TRAVAILLER DES CONCEPTS IMPORTANTS SOUS-JACENTS...

1

Comprendre la
structure
narrative

Comprendre les
éléments
importants d'un
rappel

D'ABORD FAIRE DES MINI-LEÇONS:

Exemple : Billet 1

QUI	FAIT	QUOI

Exemple : Billet 2

QUI-FAIT-QUOI	POURQUOI COMMENT	QUAND OÙ

Soutenir les lecteurs en langue seconde. L'utilisation de reproduits ou de modifier cette page sans autorisation de l'auteur est interdite. Cette page peut avoir des modifications de sa forme originale. Copyright © 2010 Pearson Canada Inc. Fiches

Les billets de discussion

Exemple : Billet 3

DÉBUT	MILIEU	FIN
Premièrement,	Ensuite,	Finalement,

Exemple : Billet 4

Billet – Donner son opinion

À mon avis, je crois que _____.

Selon moi, le personnage devrait _____.

À mon avis, la conclusion _____
parce que _____.

Soutenir les lecteurs en langue seconde. L'utilisation de reproduits ou de modifier cette page sans autorisation de l'auteur est interdite. Cette page peut avoir des modifications de sa forme originale. Copyright © 2010 Pearson Canada Inc. Fiches

VOIR: Soutenir les lecteurs (Renée Bourgoïn, 2019)

ACTIVITÉ: EN GROUPES DE 3..

Regardez votre image...

Décidez: est-ce le début? milieu? fin?

Utilisez les objets pour créer une séquence EN ORDRE

Préparez votre histoire et utilisez le matériel

Chaque personne présente une partie...

OBSERVEZ l'impact de la provocation et du matériel
sur votre processus...

Exemple : Billet 1

QUI	FAIT	QUOI

Exemple : Billet 2

QUI-FAIT-QUOI	POURQUOI COMMENT	QUAND OÙ

OBSERVATIONS: LE MATÉRIEL, L'IMAGE



RACONTEZ VOTRE HISTOIRE

- Décidez: Est-ce que votre image fait partie du début, du milieu ou de la fin de l'histoire?
- Raconter alors: une courte histoire simple avec les parties avant ou après
- Utiliser le matériel autour de vous pour vous aider



DÉVELOPPEMENT DU LANGAGE ORAL ET ÉCRIT

Importance de la narration

La narration aide les élèves à développer leur vocabulaire et leur compréhension, tout en stimulant leur imagination.

Interaction en classe

Les interactions entre élèves favorisent un environnement d'apprentissage collaboratif, renforçant ainsi leurs compétences linguistiques.

Développement personnel

Améliorer le langage oral et écrit est essentiel pour le développement académique et personnel des élèves, influençant leur confiance.



ENGAGEMENT ET MOTIVATION

Environnement engageant

Un environnement d'apprentissage engageant favorise la participation active des élèves, ce qui est essentiel pour leur succès.

Participation active

Encourager la participation active des élèves les aide à développer leur confiance et leur compétence en lecture et en écriture.

Intérêt pour la lecture

Renforcer l'intérêt pour la lecture et l'écriture est essentiel pour développer de bonnes compétences linguistiques chez les élèves.



PENSÉE CRITIQUE ET CRÉATIVITÉ

Encouragement de la réflexion

Le Story Workshop incite les élèves à réfléchir profondément sur leurs récits, renforçant ainsi leur pensée critique.

Expression de la créativité

Les élèves sont encouragés à exprimer leur créativité à travers l'écriture et le partage de leurs histoires uniques.

Compétences pour l'avenir

La pensée critique et la créativité développées au Story Workshop sont essentielles pour le succès futur des élèves.

CONCLUSION ET RESSOURCES

CONSEILS PRATIQUES POUR INTÉGRER L'ATELIER DANS LA CLASSE

Commencer petit

Il est crucial de débiter avec des activités simples pour permettre aux élèves de s'adapter progressivement à l'atelier.

Faites des adaptations, selon les besoins des élèves

Chaque classe est unique, donc adaptez les activités aux intérêts et au niveau de vos élèves.

Commencer par un petit coin

Un environnement d'apprentissage inspirant et flexible aide les élèves à s'engager et à exprimer leur créativité.



DOCUMENTATION DES RÉCITS (PHOTOS, ÉCRITURE, ENREGISTREMENT ORAL)



Importance de la documentation

Documenter les récits des élèves est crucial pour capturer leur créativité et leur progression. Cela crée une archive précieuse de la progression de leur apprentissage.



Utilisation de la photographie

Les photos permettent de visualiser les expériences des élèves et d'ajouter une dimension visuelle à leurs récits. Elles sont un puissant outil d'expression.



Écriture et enregistrements oraux

L'écriture et les enregistrements oraux sont des moyens efficaces pour les élèves d'exprimer leurs pensées et leurs histoires. Ils favorisent une réflexion plus profonde.

SUGGESTIONS DE LECTURES ET DE RESSOURCES POUR APPROFONDIR

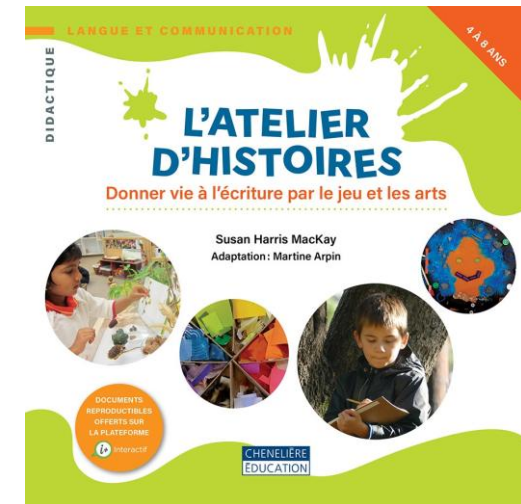
Ressources en ligne

Accédez à des sites web et des articles qui approfondissent les pratiques Reggio et fournissent des idées pour les ateliers d'histoires.

[Reggio Children - Reggio Emilia Approach](#)

Ateliers d'histoires

Explorez des guides et des stratégies sur la création d'ateliers d'histoires enrichissants qui captivent les élèves et favorisent leur créativité.





Anne-Marie Bilton
E-mersionlanguage@outlook.com