



**Atteindre de nouveaux sommets en lecture basée
sur les donnés**

Qui suis-je?



ZONE PETITE ENFANCE

L'apprentissage par le jeu

L'apprentissage socioémotionnel

La littératie structurée

Intégration interdisciplinaire

Les premiers jours à l'école

Créer des liens

L'inclusion

Le langage oral

La collaboration

L'apprentissage d'une langue seconde/additionnelle



La littératie structurée

- **C'est quoi la littératie structurée?**
- **Pourquoi la littératie structurée est-elle importante pour les tout-petits *en immersion***
- **Le droit de lire en contexte d'immersion**
- **Considérations pour la planification de la littératie**
- **Quelques ressources pour soutenir la littératie**
- **Capsules en salle de classe**
- **Capsules d'experte**

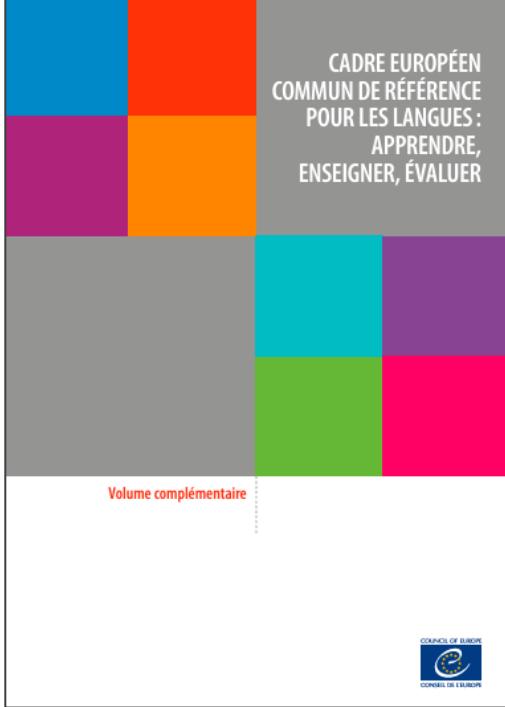


C'EST QUOI LA LITTÉRATIE STRUCTURÉE?

« La littératie structurée est une approche fondée sur des données probantes pour enseigner systématiquement et explicitement la conscience phonémique, la phonétique, la lecture de mots, l'orthographe, la fluidité, le vocabulaire, l'écoute, la compréhension de la lecture, et la rédaction. Il est important de reconnaître que ces habiletés ne sont pas isolées et que les élèves doivent les développer simultanément, en comprenant comment elles sont liées. »

Ontario. Curriculum et ressources. *Élémentaire Français* (2023).

<https://www.dcp.edu.gov.on.ca/fr/curriculum/elementaire-francais/contexte/considerations-planification>

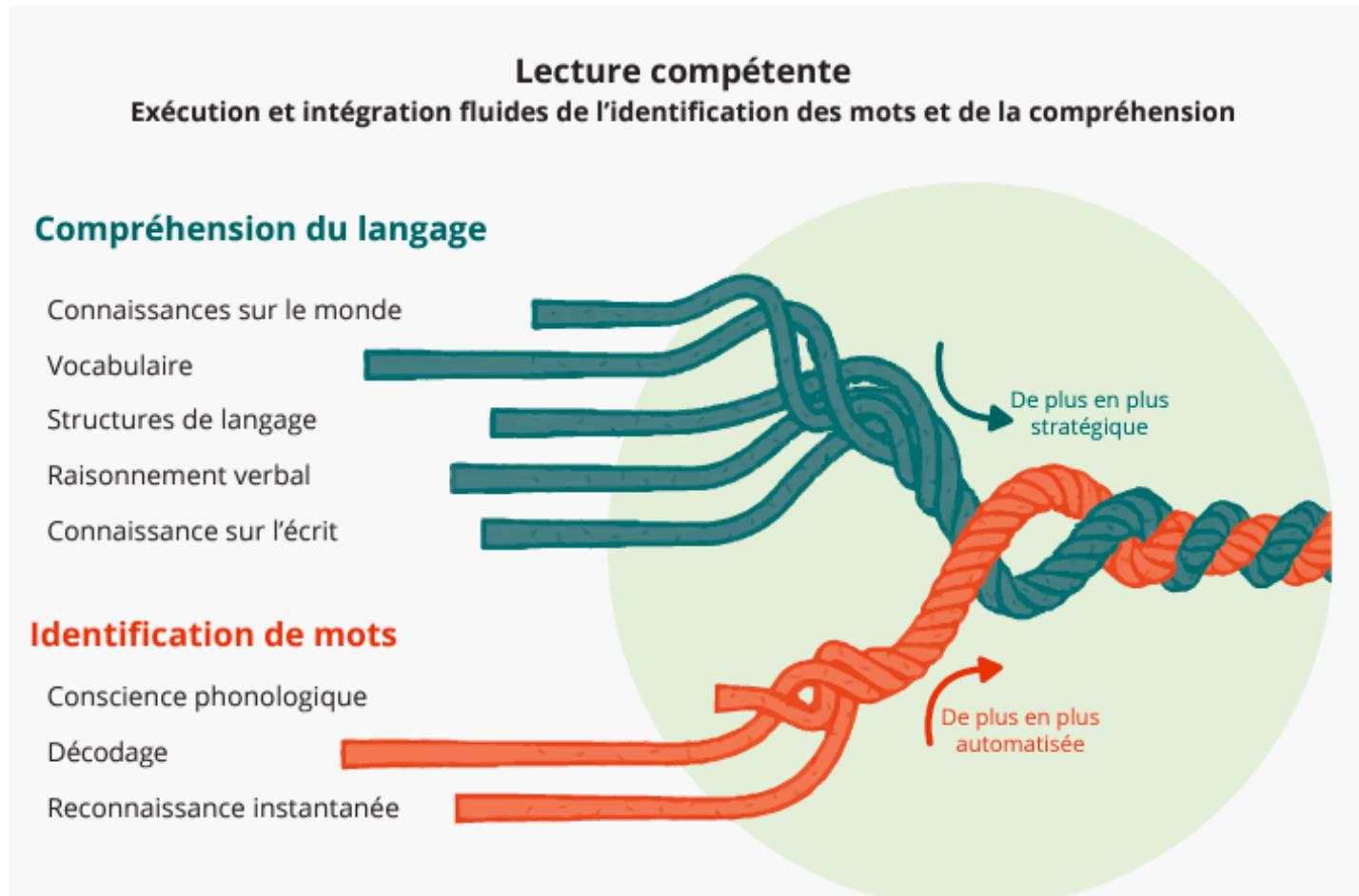


EXECUTIVE SUMMARY

RIGHT TO READ

Public inquiry into human rights issues affecting students with reading disabilities

Ontario Human Rights Commission
Commission ontarienne des droits de la personne



Que savons-nous de nos élèves en tant qu'apprenants ?



Quelles sont les implications de l'évaluation pour l'enseignement et l'apprentissage ?

Lecture compétente
Exécution et intégration fluides de l'identification des mots

Compréhension du langage

Connaissances sur le monde
Vocabulaire
Structures de langage
Raisonnement verbal
Connaissance sur l'écrit



Identification de mots

Conscience phonologique
Décodage
Reconnaissance instantanée



Compréhension

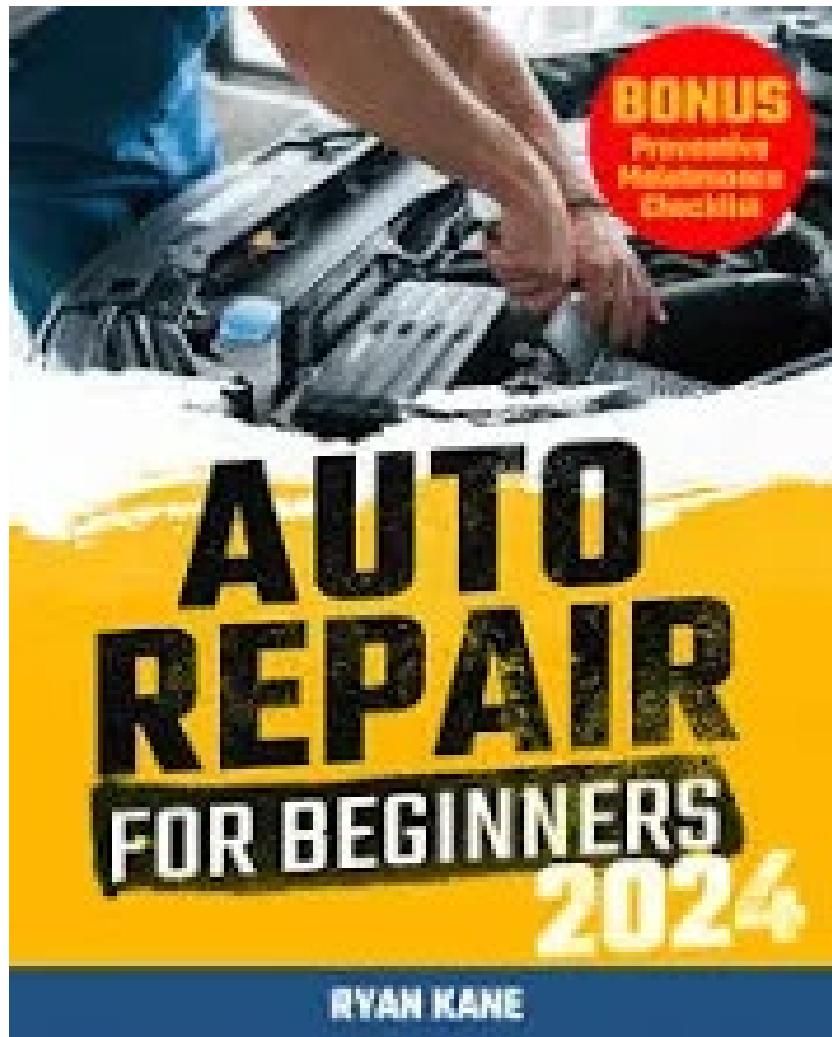
“

“We cannot reduce reading comprehension to a single score because it's not a single thing. It depends upon what we're reading and the purpose of that reading to the level of our particular reading ability.”

Hugh Catts



”



[Home](#) > [Annals of Dyslexia](#) > Article

Longitudinal predictors of French word reading difficulties among French Immersion children

Published: 31 December 2022
Volume 73, pages 73–89, (2023) [Cite this article](#)

Elizabeth MacKay Xi Chen & S. Hélène Deacon

468 Accesses 1 Citation [Explore all metrics →](#)

Abstract

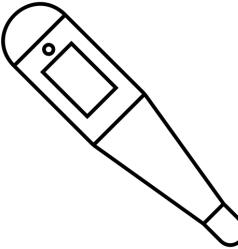
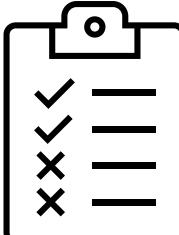
In Canada, approximately 12% of school-aged children are enrolled in French Immersion (FI), with some provinces estimating close to 30%. FI programs are intended to produce bilingual individuals who can functionally communicate in both of Canada's official languages. Yet, we are currently underinformed as to how to identify children with French word reading difficulties in such programs. Within this context, and in the interests of informing early identification of second language reading challenges, we examined early

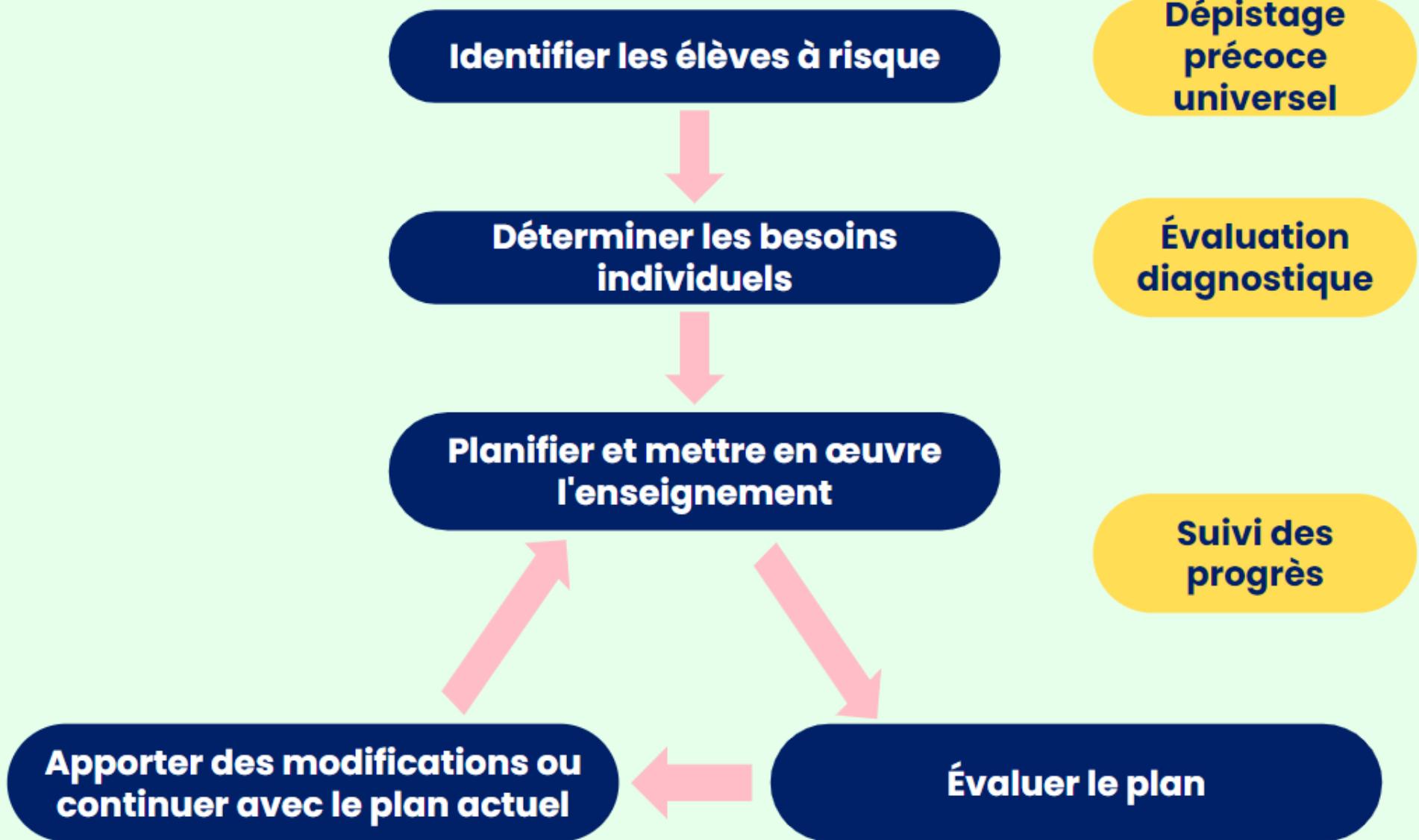


JE SUIS CAPABLE!

Nom: _____

DÉCOUVERTE/PRÉ-PRODUCTION	PRODUCTION PRÉCOCE	ÉMERGENCE DU DISCOURS
<p>Je peux:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ reproduire des gestes et des mouvements pour montrer ma compréhension; ○ répéter <p>Je peux :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendre des mots et des phrases simples; ○ répondre dans ma langue maternelle; ○ répondre physiquement à des ordres en français; ○ babiller, chuchoter et inventer des mots en français; ○ insérer des mots français isolés dans mon discours; ○ utiliser des salutations simples et des expressions de départ (par ex., <i>Au revoir</i>); ○ produire des mots à l'aide de gestes; ○ être attentif à quelqu'un qui parle; ○ prendre la parole à tour de rôle. 	<p>Je peux:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendre mon éducateur à l'aide des gestes et du contexte; ○ comprendre et suivre des instructions simples; ○ exprimer mes besoins de base en français ; ○ répondre à des questions en utilisant un modèle de phrase (par ex., <i>J'aime...; Je vois...;</i>); ○ utiliser des phrases simples et courtes apprises par cœur à des objectifs spécifiques; ○ me présenter ainsi que les autres ; ○ demander des explications si je ne comprends pas; ○ demander de l'aide; ○ suivre un modèle pour construire des phrases et les dire. 	<p>Je peux:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendre mon éducateur la plupart du temps; ○ comprendre les nombres et les utiliser dans des conversations quotidiennes; ○ utiliser un vocabulaire de base pour m'exprimer ; ○ comprendre l'idée principale de textes, de chansons et de vidéos adaptés à mon âge; ○ énoncer une liste d'objets; ○ utiliser des phrases complètes et simples; ○ construire des phrases simples sur moi-même; ○ poser des questions simples; ○ utiliser un peu de français en jouant; ○ exprimer mes pensées et mes sentiments sur les textes médias
<p>Mes éducateurs peuvent:</p> <ul style="list-style-type: none"> • m'aider à développer des stratégies d'écoute; • considérer qu'il peut être accablant et épaisant de s'adapter à l'école et à une nouvelle langue; • parler français et utiliser des gestes physiques et visuels; • m'offrir un environnement sûr pour prendre des risques et m'aider à développer une bonne relation avec mon éducateur et la langue française; • s'assurer que le langage utilisé est pertinent; • poser des questions par oui ou non; • me proposer des activités attrayantes auxquelles je peux m'identifier et qui me motivent à apprendre une langue tout au long de ma vie; • lire des livres simples en français avec un texte prévisible; • utiliser des chansons françaises simples pour les routines et pour enrichir le vocabulaire; • modéliser le langage usuel en utilisant des mots français simples et une expression correcte; • modéliser l'utilisation des débuts de phrases et des mots interrogatifs; • me faire participer à des jeux de rôle; • offrir un choix si j'ai besoin d'un soutien (par ex., "Est-ce que l'auto est rouge ou verte?"); • consulter les documents du ministère et les ressources du conseil scolaire qui soutiennent l'apprentissage de la langue française. 	<p>Mes éducateurs peuvent:</p> <ul style="list-style-type: none"> • m'engager dans une conversation riche de sens comme moyen d'utiliser le français; • m'encourager à communiquer mes idées à mon propre rythme, avec ou sans soutien; • favoriser un environnement positif et dynamique dans lequel je peux produire (parler, écrire, lire) avec confiance, autonomie et plaisir; • me permettre d'utiliser ma langue maternelle, car elle constitue une source importante de langue pertinente; • fournir de nombreuses occasions authentiques de développer le vocabulaire français; • lire des livres adaptés au développement des élèves et qui les intéressent; • me permettre de faire des erreurs; • me donner l'occasion de m'engager activement et de produire ce que je sais déjà en français, y compris en jouant avec la langue et ses structures; • m'exposer à d'autres sources d'écoute (par ex., d'autres éducateurs, des vidéos en français, des enregistrements en français); • me poser des questions ouvertes; • me proposer des activités attrayantes auxquelles je peux m'identifier et qui me motivent à apprendre une langue tout au long de ma vie; • me donner des occasions de développer ma conscience phonologique/phonémique • offrir un choix si j'ai besoin d'un soutien (par ex., "Est-ce que l'auto est rouge ou verte?"); • consulter les documents du ministère et les ressources du conseil scolaire qui soutiennent l'apprentissage de la langue française. 	<p>Mes éducateurs peuvent:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliser le français tout au long de la journée pour modéliser et créer un environnement linguistique riche; • ajouter quelque chose de nouveau à chaque interaction; • parler en français à une vitesse régulière; • modéliser l'utilisation du vocabulaire français que je connais pour expliquer le vocabulaire que j'apprends; • m'engager à raconter des histoires • encourager le dialogue en français pendant le jeu de rôle; • m'encourager à échanger mes idées et mes opinions avec d'autres pour montrer que nous pouvons apprendre la langue les uns des autres; • me poser des questions qui nécessitent une réflexion critique et encouragent l'investigation ; • me proposer des activités attrayantes auxquelles je peux m'identifier et qui me motivent à apprendre une langue tout au long de ma vie; • consulter les documents du ministère et les ressources du conseil scolaire qui soutiennent l'apprentissage de la langue française.

TYPE D'ÉVALUATION	POINTS À RETENIR
<p>Dépistage précoce</p> 	<ul style="list-style-type: none"> tous les élèves début, milieu et fin d'année indicateur de risque 
<p>Évaluation diagnostique</p> 	<ul style="list-style-type: none"> élèves à risque comme requis identifie les compétences/lacunes 
<p>Suivi des progrès</p> 	<ul style="list-style-type: none"> élèves à risque bénéficiant d'une intervention au moins une fois toutes les deux semaines l'intervention fonctionne-t-elle ? 



Glaser & Smartt, 2023 – Modèle axé sur les résultats

Les épreuves

Niveau scolaire

Épreuves du niveau scolaire

Période de l'année

Maternelle

Facilité à reconnaître le premier son (FPS)
Facilité à segmenter des phonèmes (FSP)
Facilité à dénommer des lettres (FDL)
Facilité à lire des non-mots (FNM)

déb

FPS
FDL

mi

FPS
FSP
FDL
FNM

fin

FSP
FDL
FNM

Première
année

Facilité à segmenter des phonèmes (FSP)
Facilité à dénommer des lettres (FDL)
Facilité à lire des non-mots (FNM)
Facilité en lecture orale (FLO)

FSP
FDL
FNM

FNM
FLO

FNM
FLO

Deuxième
année

Facilité à lire des non-mots (FNM)
Facilité en lecture orale (FLO)

FNM
FLO

FLO

FLO

Acadience Learning Online

Reading fr
Français langue additionnelle

Subject

Reading ✓

Product

Acadience Reading

Acadience Reading Français langue additionnelle ✓

My District Resources

K 1 2 3 4 5 6 7 8

SCL Score Composite de l'

Benchmark Assessments

Middle of Year

End of Year

A screenshot of the Acadience Learning Online platform interface. At the top left, there's a language selection bar with 'Reading' and 'fr' (French) selected. Below it is a sidebar with 'Subject' and 'Product' sections, showing 'Reading' and 'Acadience Reading' under Subject, and 'Acadience Reading Français langue additionnelle' under Product, both with a checked status. At the top center, there are 'My District' and 'Resources' navigation icons. On the far right, there's a 'Score Composite de l'' button. The main content area features a 'Benchmark Assessments' section with tabs for 'K' through '8'. Below this are two large semi-circular progress indicators: one for 'Middle of Year' and one for 'End of Year', each divided into four colored segments (red, orange, yellow, green) representing different achievement levels.

Un exemple

2e

Élève - Initial (Nom de famille)	Date	DÉBUT								Score composite
		FNM NSC	FNM MLE	FLO MC	Erreurs	RO (#de mots)	Précision	Valeur de précision		
E		43	5	27		4	75		90	
A	2025-09-29	42	9	49	6	12	89	75	151	
C	2025-09-29	80	17	59	5	10	92	81	191	
D	2025-09-29	23	2	9	11	0	45	0	15	
D	2025-09-29	72	12	68	8	1	89	75	179	
D	2025-09-29	29	2	4	9	0	31	0	10	
D	2025-09-29	37	6	20	3	0	87	69	107	
G	2025-09-29	72	13	31	4	0	89	75	145	
G	2025-09-29	52	10	53	4	17	93	87	170	
H	2025-09-29	21	2	11	7	0	61	0	17	
J	2025-09-29	32	7	24	3	0	89	75	120	
K	2025-09-29	22	3	34	9	15	79	45	88	
K	2025-09-29	21	0	3	11	0	21	0	3	
K	2025-09-29	79	14	39	11	19	78	39	120	
L	2025-09-29	49	3	35	5	2	88	69	113	
M	2025-09-29	87	17	63	1	4	98	99	213	
P	2025-09-29	86	16	70	7	6	91	81	199	
S	2025-09-29	86	16	65	1	2	98	99	212	
S	2025-10-06	36	7	58	11	8	84	57	136	
S	2025-09-29	42	0	28	12	2	70	15	43	
V	2025-09-29	15	2	8	8	0	50	0	14	

ONlit Donner un sens au dépistage

Il peut être difficile de gérer les nombreux sous-tests qui peuvent être utilisés dans le cadre d'un dépistage universel ! Une bonne lecture implique l'intégration de nombreuses sous-compétences. Ce tableau peut être utilisé pour identifier le besoin le plus urgent de l'élève. Pour les élèves plus âgés, commencez par le haut et descendez jusqu'à la compétence la plus faible. Pour les élèves plus jeunes en voie d'apprentissage (maternelle et première année), commencez par le bas et progressez vers le haut pour trouver la compétence suivante à enseigner.

Évaluer la compréhension en lecture

(épreuves: Rapport oral du récit)

Faible

Habile

Continuer à dispenser un enseignement fondé sur des données probantes et conforme au programme-cadre

Évaluer la fluidité de la lecture d'un texte

(épreuves: FLO - Nombres de mots corrects)

Faible

Habile

Enseigner le vocabulaire, la syntaxe, les connaissances et les stratégies de compréhension

Évaluer la précision de la lecture d'un texte

(épreuves: FLO - Précision en lecture)

Faible

Habile

Envisager l'enseignement de la fluidité (lecture répétée, etc.) avec beaucoup de pratique orale.

Évaluer la phonétique

(épreuves: Facilité à lire des non-mots)

Faible

Habile

Enseigner le décodage multisyllabique en proposant de nombreuses lectures de textes.

Évaluer la conscience phonémique

(épreuves: Facilité à segmenter les phonèmes, Facilité à reconnaître le premier son)

Faible

Habile

Fournir un enseignement explicite et systématique de la phonétique, du décodage et de l'orthographe.

Enseigner la conscience phonémique et la phonétique



Membres de l'équipe du projet

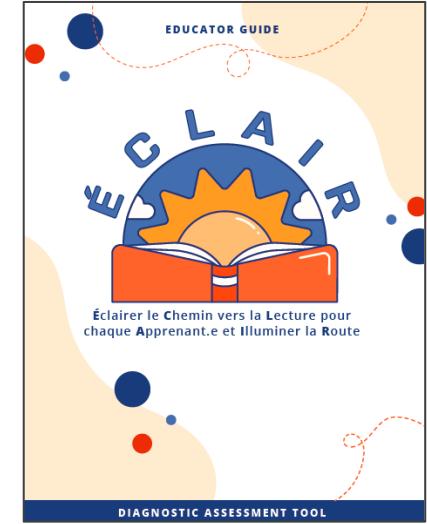
- Haley Brooks – Accompagnatrice pédagogique - Français langue seconde, District School Board Ontario North East
- Diana Burchell – Assistante en recherche, Applied Psychology and Human Development, OISE/UofT
- Dr Becky Xi Chen – Professeure, Applied Psychology and Human Development, OISE/UofT
- Renata Dean – Conseillère pédagogique, French as an Additional Language and Modern Languages, Halton Catholic District School Board
- Lesley Doell, Conseillère pédagogique nationale en immersion française, Association canadienne des professionnels de l'immersion
- Dr Caroline Erdos – Coordonnatrice des services professionnels et externes, Commission Scolaire Sir Wilfrid Laurier
- Dr Kathleen Hipfner-Boucher – Chargée de recherche principale, Applied Psychology and Human Development, OISE/UofT
- Angeline Humber - Conseillère pédagogique, Greater Essex County District School Board, Directrice du projet
- Kirsten Johnston – Coordonnatrice du programme, French Language Programs, Classical and International Languages, Toronto District School Board
- Dr Josée Le Bouthillier, Associée à la recherche, Institut de recherche en langues secondes du Canada, University of New Brunswick
- Una Malcolm – Présidente, International Dyslexia Association Ontario
- Dr Michèle Minor-Corriveau - Orthophoniste, Professeure agrégée et Coordonnatrice de la M.Sc.S. (orthophonie), École d'orthophonie, Université Laurentienne
- Patricia Renaud – Coordonnatrice des programmes catholiques de français langue seconde, Nipissing-Parry Sound Catholic District School Board
- Jordan Sloan – Accompagnatrice en littératie bilingue, Renfrew County District School Board
- Tanya Vincze – Directrice de l'apprentissage et de l'enseignement de la maternelle à la 6e et du français langue seconde de la maternelle à la 12e année, District School Board Ontario North East
- Hilary Walton - Assistante en recherche, Département de français, OISE/UofT
- Carolyn White - Assistante en recherche, Applied Psychology and Human Development, OISE/UofT

Conscience phonologique Pré-A1 → A1

- Compétence 1 – Fusionner les phonèmes
- Compétence 2 – Isoler le phonème initial
- Compétence 3 – Isoler le phonème final
- Compétence 4 – Segmenter les phonèmes

Annexe 1 – Taper les syllabes

Annexe 2 – Fusionner les syllabes



Lecture de mots Pré-A1 → A1

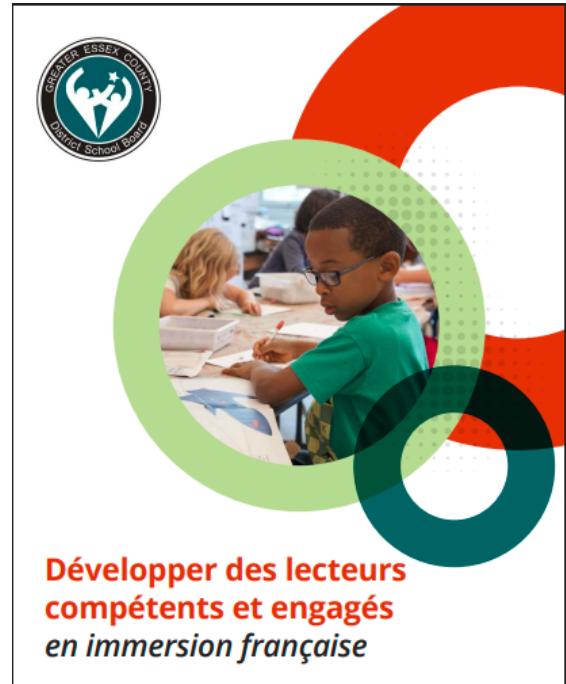


- Compétence 5 – Nommer des lettres Pré-A1 → A1
- Compétence 6 – Identifier le son des lettres Pré-A1 → A1
- Compétence 7 – Lecture de mots A1
- Compétence 8 – Lecture de non-mots A1
- Compétence 9 – Lecture de phrases A1 → A2

Compétence à développer	Méthode de suivi des progrès à utiliser	Conscience phonologique Pr6-A1 → A1												Lettres A1.1 – A1						Comp 9 - Lecture de phrases A1 → A2			Commentaires	
		q+? Utili- sez FPS	q+? Utili- sez FSP	q+? Utili- sez CMM	q+? Utili- sez FHM	q+? Utili- sez CMM	q+? Utili- sez FHM	q+? Utili- sez CMM	q+? Utili- sez FHM															
Segmenter les phonèmes	FSP																							
Identifier le phonème final	FSP																							
Faciliter la lecture orale et compréhension																								
Fusionner les phonèmes	FSP																							
Identifier le phonème initial	FSP																							
Identifier le phonème final	FSP																							
Identifier le phonème initial	FPS	7/10	7/5	7/5	7/10	7/26	7/25	7/12	7/12	7/24	7/12	7/12	7/24	7/12	7/12	7/24	7/12	7/12	7/24	7/12	7/10	7/49	7/25	
CGP 2 lettres - 1 son	FNMM	9	5	5	7	21	24	11	5	16	9	0	9	6	0	6	0	4	43	22				
		10	4	2	3	23	24	11	11	22	9	6	15	12	0	12	8	5	46	24				
		9	4	5	9			12	10	22	10	10	20	12	10	22	12	10	22	8	9	47	24	
		5	5	4	2	16	20	11	9	20	12	10	22	12	10	22	11	8	45	23				
Segmenter les phonèmes	FSP	8	5	2	3	18	21	6	8	14	0	0	0	0	0	0	0	0	2	29	10			
		9	5	2	4	11	23	10	6	16	4	0	4	0	0	0	0	0	1	32	13			
		8	3	5	6	20	23	10	10	20	8	6	14	9	0	9	3	4	40	23				
Segmenter les phonèmes	FSP	10	5	5	8	15	12	12	10	22	9	9	18	11	6	17	7	5	45	22				
		10	5	5	5	24	23	10	4	14	6	0	6	0	0	0	0	2	36	17				
	Utilisez Compétences 1 à 6. Si elles sont réussies, veuillez utiliser FNMM pour suivre le progrès.	13	8	5	5	6	24	23	12	9	21	12	10	22	12	11	23	9	9	48	24			
CGP 1 lettre - 1 son		8	4	5	10	23	24	11	7	18	7	0	7	0	0	0	0	5	42	20				
Identifier le phonème final	FSP	8	4	2	6	21	25	10	6	16	3	0	3	0	0	0	0	1	33	14				
Fusionner les phonèmes	FSP	7	5	4	2	18	22	10	8	18	8	5	13	6	0	6	0	3	39	20				
		10	5	4	6	22	23	10	9	19	8	5	13	6	0	6	0	2	35	17				
Segmenter les phonèmes	FSP	8	4	4	2	7	25	12	9	21	8	6	14	9	0	9	5	5	33	18				
		5	2	2	7	2	21	4	1	5	0	0	0	0	0	0	1	23	7	Mixed b, p, d, doorn't know!				
Segmenter les phonèmes	FSP	10	5	4	7	23	24	12	12	24	12	10	22	11	9	20	9	4	44	24				
Fusionner les phonèmes	FPS	7	4	5	6	19	22	11	6	17	8	0	8	9	0	9	4	4	40	21	?			
Segmenter les phonèmes	FSP	10	5	5	2	22	25	10	8	18	11	7	18	8	0	8	7	6	45	23				
																					Grade 1 scores were high, di-			



Développer des lecteurs compétents et engagés en immersion française



[Lien au ressource](#)

Lecture compétente

Exécution et intégration fluides de l'identification des mots et de la compréhension

Compréhension du langage

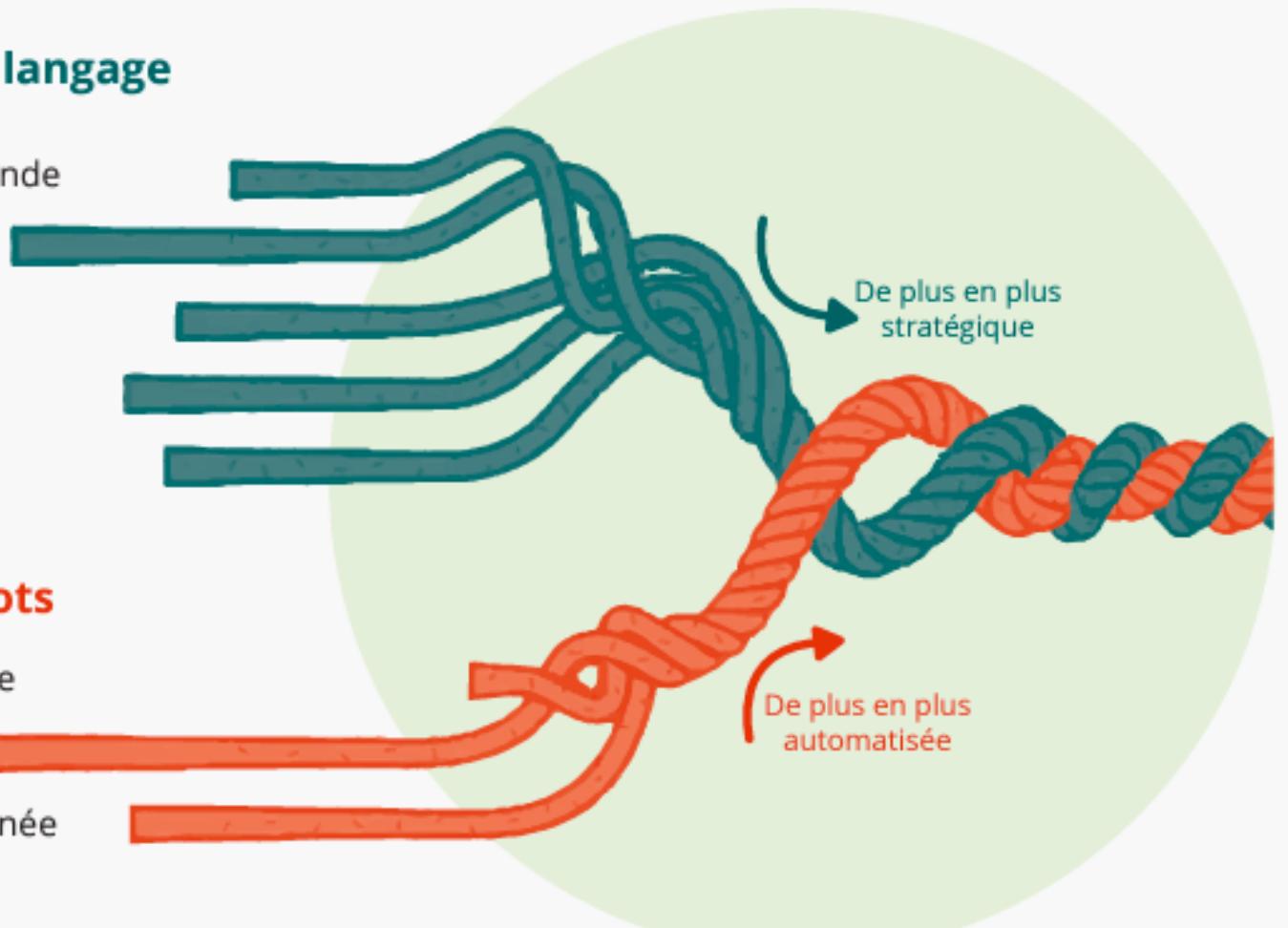
Connaissances sur le monde

Vocabulaire

Structures de langage

Raisonnement verbal

Connaissance sur l'écrit

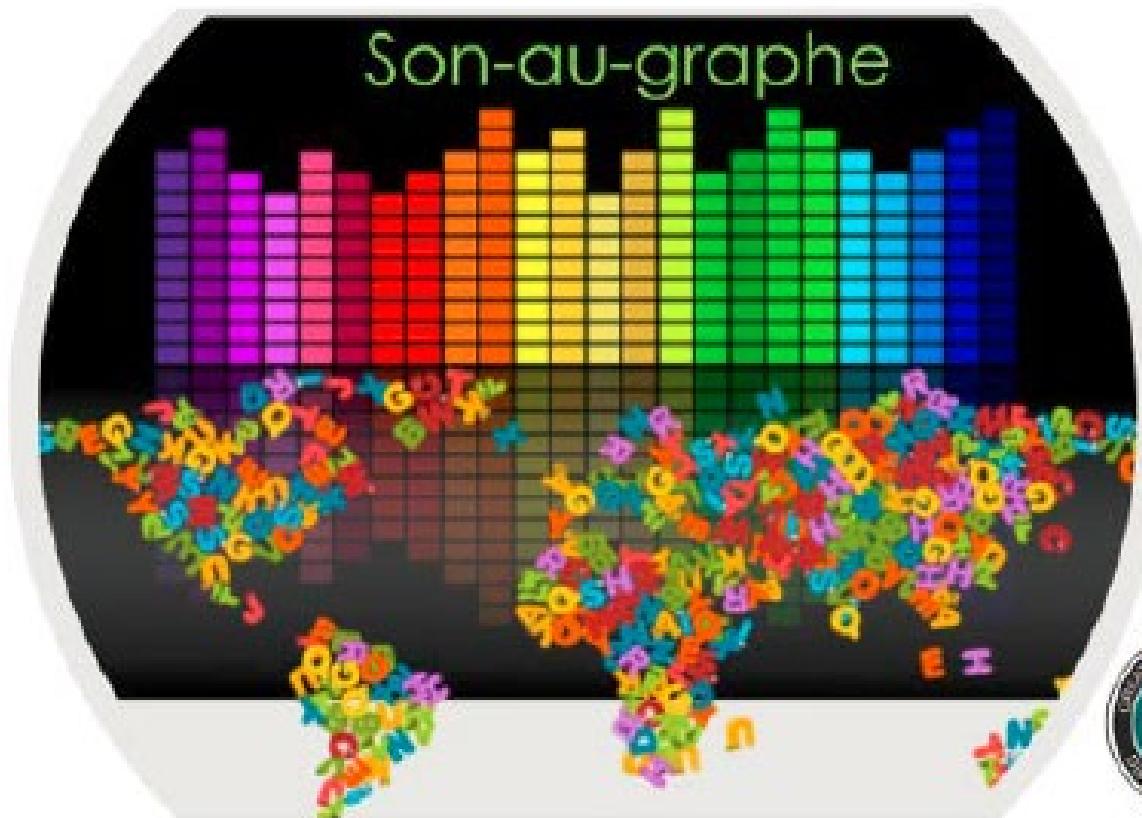


Identification de mots

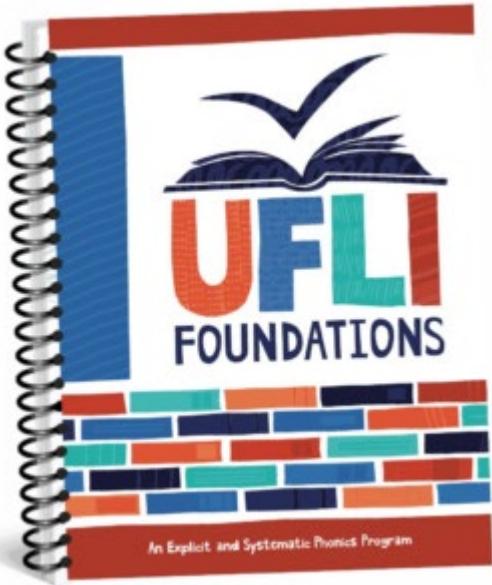
Conscience phonologique

Décodage

Reconnaissance instantanée



Avant de commencer



Pages 4-38

Planification et soutien à la mise en œuvre des leçons

Jour 1 Pages 23-29 - UFLI Foundations Teacher Manual			
Étape	Ressources pédagogiques	Matériel des élèves	Préparation et notes pédagogiques
Étape 1 : Conscience phonémique (environ 2 min)	Plan de leçon	Seulement oral (S.O.)	Fusionner : L'éducateur segmente ou décompose un mot en phonèmes individuels ([ɛ] [t] [ɛ]). Les élèves mélancent en chœur les phonèmes pour former un mot siété. Échauffement pour le décodage (lecture). Segmenter : L'éducateur présente oralement un mot 'bus'. En chœur, les élèves répètent le mot et le segmentent en phonèmes individuels ([b] [ʊ] [s]). Échauffement pour l'encodage (écriture).
Étape 2 : Exercice visuel (environ 3 min)	Diapositives de leçon	S.O. y épelée [ɪ]	Commencez par reviser/modéliser la routine. L'éducateur présente le graphème isolé [x]. Les élèves répètent le son en disant le nom de la lettre ou de la combinaison de lettres, suivi de son phonème [ɛ]. La lettre est 'd'. Le son est [d] [x]. Cela renforce les correspondances graphème-phonème.
Étape 3 : Exercice auditif (environ 5 min)	N/A	Tableau blanc/marqueur ou papier/crayon [ɪ]	Commencez par reviser/modéliser la routine. L'éducateur prononce le son [ɪ]. Les élèves forment la lettre ou la combinaison de lettres tout en disant le son [ɛ] [ɪ] est i ou y. Cela renforce les correspondances graphème-phonème.
Étape 4 : Fusionner (environ 5 min)	Tableau de fusion[navigateur] & La chaîne de mots tournante	S.O. [ɪ] [ə] [ɪ] mal	Commencez par reviser/modéliser la routine. L'éducateur présente des mots avec des concepts précédemment enseignés en utilisant la chaîne de mots tournante. Les élèves lisent les mots en chœur. Préparez l'application Tableau de fusion à l'avance.

https://www.youtube.com/watch?v=ZJnXF0tsvZc

YouTube CA

UFLI



UFLI FOUNDATIONS

Son-au-graphie

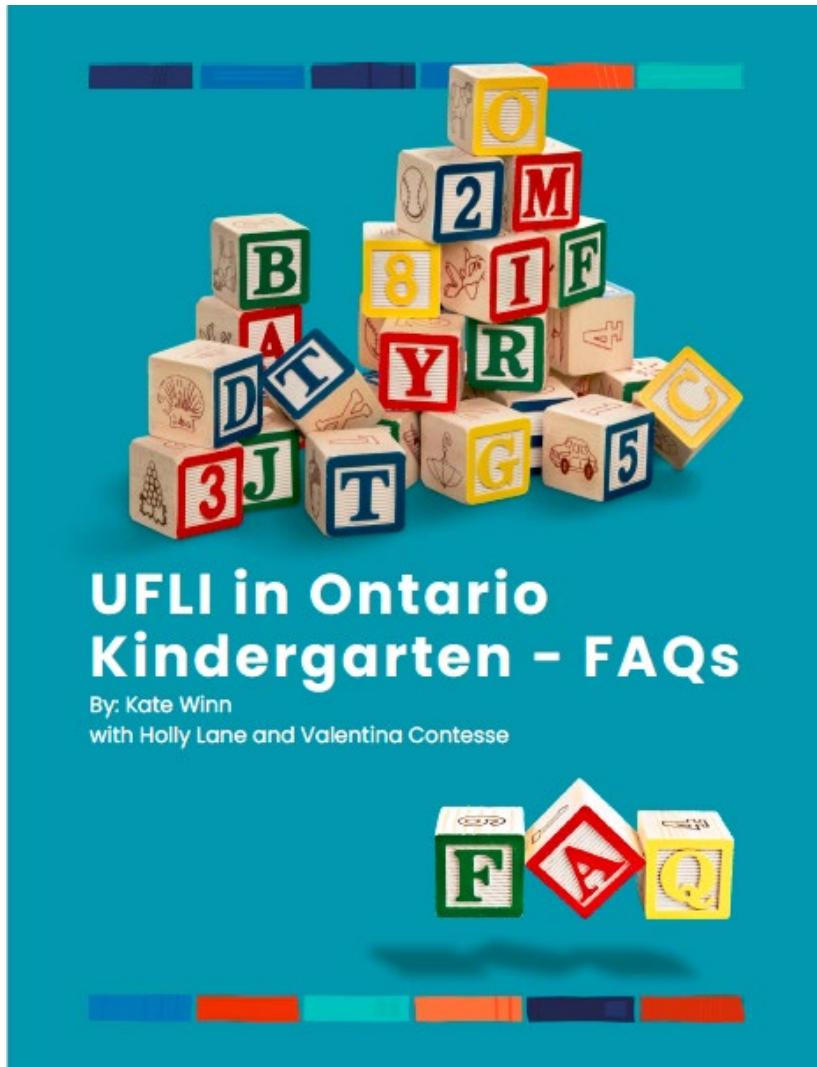
Référence de poche

Comment cela se déroule-t-il dans votre contexte ?

Répartition suggérée du bloc d'alphabétisation de 90 minutes 1e à 3e

30 minutes	30 minutes	30 minutes
Un enseignement explicite, systématique et séquentiel pour développer la reconnaissance des mots (conscience phonémique, décodage, encodage et fluidité de lecture).	Enseignement en petits groupes axé sur l'évaluation et activités en centres dans les domaines de la reconnaissance des mots et/ou de la compréhension de la langue.	Compréhension, production et interaction de la langue orale et écrite pour enrichir le vocabulaire, les connaissances de base et la littératie, le raisonnement verbal et les structures linguistiques.

Son-au-graphe en maternelle

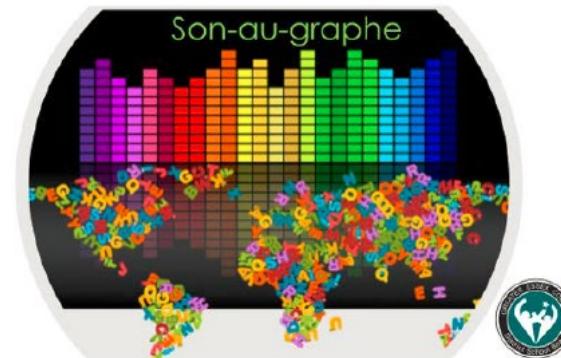


Part A (no manipulatives)	Part B (manipulative letters)	Part C (writing materials)
Step 1	Step 5 (review)	Step 3
Step 2	Step 6	Step 5 (letter formation)
Step 4	Step 7 (spell word)	Step 6 (word chain writing)
Step 5		Step 7 (write word)
Step 7 (introduce/read word)		

[UFLI-in-Ontario-K-FAQs - Growing Literacy - OPTIONAL](#)

Planification suggérée de la mise en œuvre des leçons de Son-au-graphé

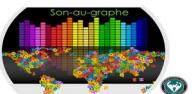
lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
Concept 1 Jour 1	Concept 1 Jour 2	Concept 2 Jour 1	Concept 2 Jour 2	Révision Évaluation



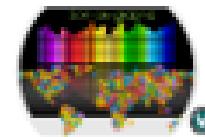
Adapté de UFLI Foundations Manual, p. 17

Progression

Principe alphabétique	Autres phonèmes	50.	eu [ø]	74.	ier [je]
1. a [a]	On ne présente pas les règles orthographiques en maternelle, on explique brièvement le phonème que représente le graphème	51.	ai [ɛ]	75.	ill [ij]
2. i [i]		52.	ei [ɛ]	76.	aï(l)e) [aj]
3. e [ə]		53.	er [e]	77.	eï(l)e) [ɛj]
4. t [t]		54.	oi [wa]	78.	euï(l)e) [œj]
5. u [y]		55.	ez[e]	79.	ouï(l)e) [uj]
6. d [d]	31. a [ɑ]		Sons consonantiques		Sons vocaliques nasaux
7. m [m]	32. o [ɔ]		représentés par des		contextuels
8. i [i]	33. e [ɛ]		graphèmes complexes		
9. j [ʒ]	34. c [s]				
10. o [o]	35. g [ʒ]		56. ch [ʃ]		
11. Pratique avec des mots	36. s [z]		57. gn [ɲ]		
12. c [k]	37. y [j]		58. ph [f]		
13. y [i]	38. x [gz]		Autres leçons		Autres diacritiques
14. s [s]	(1 ^{er} - Commencez par une		60. Les syllabes		
15. r [v]	révision des leçons 1-38)		61. Le pluriel		
16. n [n]	Accents		Sons vocaliques nasaux		
17. b [b]	39. à [a] / [ɑ]		61. an [ã]		
18. v [v]	40. â [ɑ]		62. en [ã]		Élaboration/Variantes
19. f [f]	41. è [ɛ]		63. in [ɛ̃]		
20. p [p]	42. ê [ɛ]		64. on [õ]		
21. Pratique avec des mots	Quelques règles		65. un [œ̃]		
22. k [k]	43. Consonnes doubles		66. ein [ɛ̃]		
23. g [g]	44. <e> muet en position		67. ain [ɛ̃]		
24. h - muet	finale de mot		68. aim [ɛ̃]		
25. w [w]	45. Consonnes muettes en		Autres graphèmes complexes		
26. z [z]	position finale de mot		fréquents		
27. x [ks]	Sons vocaliques représentés		69. et [ɛ̃]		
28. q [k]	par des graphèmes complexes		70. i [j]		
29. é [e]	46. au [o]		Graphèmes qui représentent		
30. Pratique avec des mots	47. eau [o]		des sons avec semi-consonnes		
	48. ou [u]		71. oin [wɛ̃]		
	49. eu [œ̃]		72. ion [jɔ̃]		
			73. ien [jɛ̃]		
					Révision





 ÉCLAIR	 Son-au-graphe
Compétences 1 à 4 (Conscience phonologique)	Renforcée chaque jour
Compétences 5 et 6	Leçons 1 à 28
Compétences 7 et 8 <ul style="list-style-type: none"> • Carte 1 • Carte 2 • Carte 3 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leçons 29 à 42 ➤ Leçons 43 à 65 (*47) ➤ Leçons 66 à 100
Compétence 9 <ul style="list-style-type: none"> • Phrases 1 à 3 • Phrases 4 à 10 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leçons 1 à 42 ➤ Leçons 43 à 100

<https://membre.acpi.ca/eclair/>



Our Schools

Programs and Learning

Family and Community Support

What are you looking for? ENHANCED BY Google

News and Events

About GECDSB

French as a Second Language

[Home](#) / [Programs and Learning](#) / French as a Second Language

A A A ☰ ↑

French as a Second Language

The Greater Essex County District School Board (GECDSB) is proud to offer French as a Second Language programs, including French Immersion to students from Junior Kindergarten through to Grade 12.

To find out more about our French programs, contact us at feedback@publicboard.ca.



Son-au-graphe

[View Teaching Resources](#)



Greater Essex County District School Board

451 Park Street West

Phone: (519) 255-3200

Connect



<https://www.publicboard.ca/en/programs-and-learning/french-as-a-second-language.aspx>

Horaire suggéré pour une leçon de 2 jours	
Étape	Temps
Jour 1	
Étape 1 : Conscience phonémique	2 minutes
Étape 2 : Exercice visuel	3 minutes
Étape 3 : Exercice auditif	5 minutes
Étape 4 : Fusionner	5 minutes
Étape 5 : Nouveau concept	15 minutes
Jour 2	
Étape 5 : Nouveau concept (révision)	3 minutes
Étape 6 : Travail de mots	6 minutes
Étape 7 : Les mots utiles	6 minutes
Étape 8 : Texte connecté	15 minutes

Ces diapositives ont été conçues pour accompagner le programme Son-au-graphe. Se référer au guide pour les leçons et les informations détaillées.

Veuillez noter que lorsque vous utilisez ces leçons en maternelle et/ou jardin, le temps consacré à l'ensemble du groupe doit être de 15 minutes maximum. Les leçons peuvent être divisées en sections plus courtes au cours d'une même journée ou sur plus de deux jours. Des actions et des chansons accompagnant les sons peuvent être utiles aux jeunes apprenants.



Guide de l'alphabet phonétique international (API) utilisé dans *Son-au-graphe*

Notez que la distinction entre certains phonèmes peut être subtile et dépendre du contexte phonétique, de l'accent régional ou parfois du registre de parole. Il n'y a pas toujours de règle stricte ; cela dépend souvent du locuteur et du contexte. Veuillez faire appel à votre jugement professionnel pour adapter la prononciation en fonction de votre contexte.

Voyelles		
API	Écriture (Leçons)	Exemples
[a]	a, à	alligator
[ɑ]	a, â, à	vase , gâteau
[ə]	e	genou
[œ]	eu, œ	fleur , sœur
[ø]	eu, œu	bleu , nœud
[ɛ]	e, è, ê, ai, ei, et, ë	ver , règle , arrête , fraise , neige , robinet , Noël
[e]	é, er, ez, ë	éléphant , cahier , nez , canoë
[i]	i, y, ï	iguane , pyjama , maïs
[o]	o, au, eau, ô	pot , autobus , manteau , hôtel
[ɔ]	o	bol
[y]	u	uniforme
[ã]	an, en, am, em	dans , vent , tambour , printemps
[ɛ̃]	in, ein, ain, aim, im	lapin , peinture , main , faim , imperméable
[œ̃]	un	un , lundi
[ɔ̃]	on, om	lion , trompette
[u]	ou	ours

Semi-voyelles/ Semi-consonnes		
API	Écriture (Leçons)	Exemples
[j]	y, il	crayon , fille
[w]	w	kiwi
[ɥ]	u	huit , nuage

Consonnes		
API	Écriture (Leçons)	Exemples
[b]	b	ballon
[d]	d	dauphin
[ʃ]	ch	chat
[f]	f, ff, ph	feu , griffe , photo
[g]	g	guitare
[ʒ]	j, g	jus , girafe
[k]	c, k, q, qu	carotte , kangourou , cinq , tuque
[l]	l, ll	lacet , (ville)*
[m]	m, mm	mitaine , pomme
[n]	n, nn	nid , <a href;"="">(anneau)*
[ɲ]	gn	montagne
[p]	p, pp	pingouin , <a href;"="">(apprentissage)*
[ʁ]	r, rr	robot , <a href;"="">(carré)
[s]	s, c, ss, ç, t, x	serpent , cerise , bosse , balançoire
[t]	t, tt	téléphone , botte
[v]	v, w	violon , wagon
[z]	z, s, x	zigzag , losange , dixième

*Ces graphèmes n'ont pas été explicitement traités dans *Son-au-graphe* jusqu'à maintenant.



Leçon 18 – v [v] : [v] écrit avec la lettre Vv

Note pédagogique

La lettre Vv représente le son [v]. Elle peut se trouver au début d'un mot ou au milieu d'un mot.

Cette leçon est la première à intégrer un texte décodable. Cette composante met l'accent sur le développement de l'automatisme au niveau des mots et des textes, et peut être utilisée pour introduire des stratégies de compréhension de base. Vous pouvez choisir d'utiliser une variété de stratégies pour lire le texte décodable, telles que la lecture en écho, la lecture en dyade, et la lecture en chorale.

1. Conscience phonémique

Fusionner	Segmenter
[v] [y] vu	val [v] [a] [l]
[l] [a] [v] lave	vide [v] [i] [d]
[v] [i] [t] vite	bave [b] [a] [v]

2. Exercice visuel

Graphèmes présentés

Diapos	Élèves lisent à haute voix	Diapos	Élèves lisent à haute voix	Éducateur produit à l'oral	Élèves écrivent
b	[b]	e	[ə]	[b]	b
n	[n]	i	[i]	[n]	n
r	[ʁ]	d	[d]	[ʁ]	r
s	[s]	t	[t]	[i]	i / y
y	[i]	u	[y]	[o]	o
o	[o]	l	[l]	[ɔ]	j
c	[k]	m	[m]	[ə]	e
j	[ʒ]	a	[a]	[d]	d
				[s]	s
				[t]	t
				[y]	u
				[l]	l
				[m]	m
				[ɑ]	a

4. Fusionner

du → bu → tu → su → se → sa → sac → lac → la → ma → mal → bal

Initial	M	Final	+
b	d	l	a
m	s	t	e
		u	

5. Nouveau concept

Introduction

Voici la lettre Vv. La lettre Vv est une consonne. On peut écrire [v] avec la lettre Vv comme dans le mot *violon*.

La lettre Vv peut se trouver au début d'un mot, comme dans les mots *vol* et *val* et au milieu d'un mot, comme dans les mots *ravi* et *bravo*.

Geste articulatoire

- Pour produire le son [v], j'appuie mes dents supérieures sur ma lèvre inférieure comme ceci ... (modèle). Je maintiens cette position et je souffle.
- C'est un son oral, donc l'air sort uniquement de ma bouche, pas de mon nez.
- Le son [v] est un son voisé, mes cordes vocales vibrent.
- C'est un son continu qui peut être étiré (utilisez un mouvement continu de la main).
- Regardez-moi faire [v]. Essayez [v].

Ajoutez le graphème 'V' sous l'image du [v] au mur de sons. (Image F9)

Production de la forme graphique

Majuscule - Commencez en haut. Faites une ligne diagonale droite vers le bas. Faites une ligne diagonale droite vers le haut.

Minuscule - Commencez au milieu. Faites une ligne diagonale droite vers le bas. Faites une ligne diagonale droite vers le haut.

Lecture	Écriture
Je fais : va	Je fais : bravo
Vous faites : vu, via, ravi, bravo, vite, lavabo	Vous faites : va, venu, via, ravi

6. Travail de mots

bac → lac → la → ma → me → je → se → su → sa → va → val → bal → mal → mil

7. Les mots utiles

Révise	Enseigne
à*, dans*, une*, est*, aime*, un*, avec*, elle*	

Tous les mots utiles peuvent être sélectionnés pour l'*écriture*, car la formation des lettres a été enseignée.

*Temporairement irrégulier

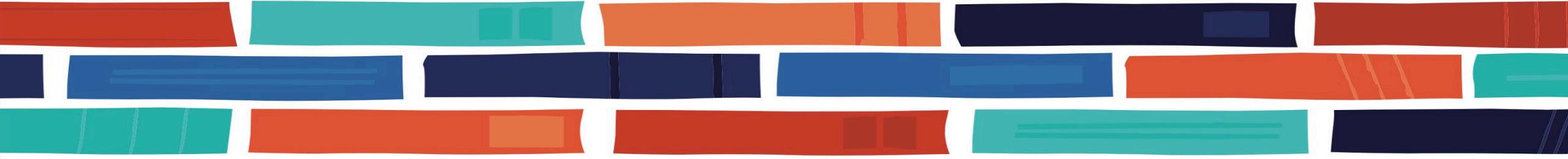
8. Texte connecté

Lecture	Écriture
Il a vu une cave. Elle a vu un animal dans le lac.	Vivi va à la lune. Val va via la rive.



Leçon 18

v [v]





Leçon 18

v [v]

Jour 1

Notre horaire

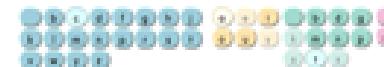
Jour 1

Conscience phonémique



Fusionner

bol



Exercice visuel



Nouveau concept

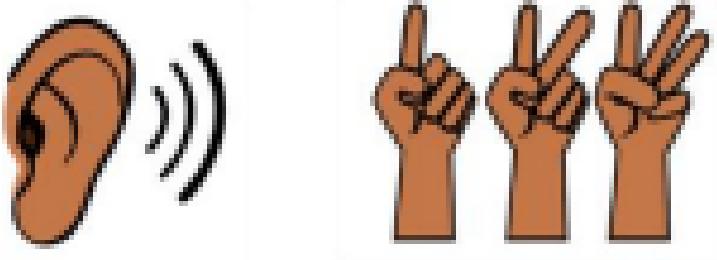
mal
ami



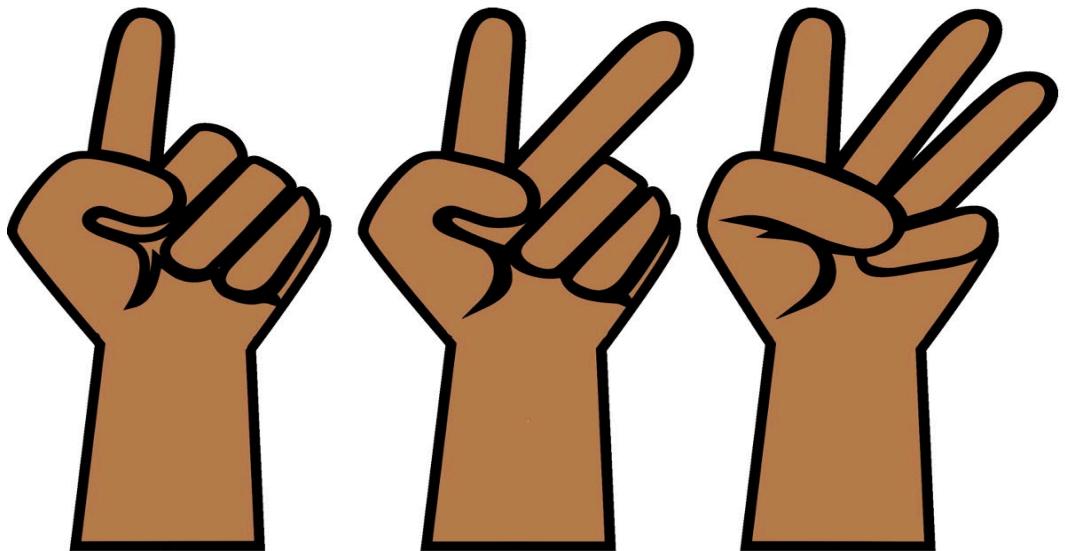
Exercice auditif



Conscience phonémique

Étape	Ressources pédagogiques	Matériel des élèves										
<p>Étape 1 : Conscience phonémique (environ 2 min)</p>	<p>Plan de leçon</p> <table border="1"><thead><tr><th>Fusionner</th><th>Segmenter</th></tr></thead><tbody><tr><td>[e] [t] [e] été</td><td>café [k] [e] [f] [e]</td></tr><tr><td>[k] [e] [t] [e] côté</td><td>vélo [v] [e] [l] [o]</td></tr><tr><td>[m] [e] [t] [e] [o] météo</td><td>allé [a] [l] [e]</td></tr><tr><td>[b] [e] [b] [e] bébé</td><td>mémo [m] [e] [m] [e]</td></tr></tbody></table>	Fusionner	Segmenter	[e] [t] [e] été	café [k] [e] [f] [e]	[k] [e] [t] [e] côté	vélo [v] [e] [l] [o]	[m] [e] [t] [e] [o] météo	allé [a] [l] [e]	[b] [e] [b] [e] bébé	mémo [m] [e] [m] [e]	<p>Seulement oral (S.O.)</p> 
Fusionner	Segmenter											
[e] [t] [e] été	café [k] [e] [f] [e]											
[k] [e] [t] [e] côté	vélo [v] [e] [l] [o]											
[m] [e] [t] [e] [o] météo	allé [a] [l] [e]											
[b] [e] [b] [e] bébé	mémo [m] [e] [m] [e]											

Conscience phonémique



1. Conscience phonémique

Fusionner

[v] [y] vu
[l] [a] [v] lave
[v] [i] [t] vite

Segmenter

val [v] [a] [l]
vide [v] [i] [d]
bave [b] [a] [v]

Fusionner

L'éducateur présente des phonèmes individuels : ([v][y])

Les élèves mélangent les phonèmes pour former un mot : (vu)



*Utilisez la phonation connectée lorsque c'est possible

1. Conscience phonémique

Fusionner

[v] [y] vu
[l] [a] [v] lave
[v] [i] [t] vite

Segmenter

val [v] [a] [l]
vide [v] [i] [d]
bave [b] [a] [v]

Segmenter

L'éducateur présente un mot : (val)

Les élèves segmentent le mot en phonèmes : val > ([v][a][l]) > val



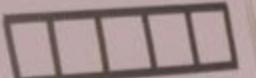
1. Conscience phonémique

Fusionner	Segmenter
[v] [y] vu	val [v] [a] [l]
[l] [a] [v] lave	vide [v] [i] [d]
[v] [i] [t] vite	bave [b] [a] [v]

Les mots sont généralement reliés au phonème qui sera utilisé dans le cadre de la correspondance graphème-phonème lors de [l'introduction du nouveau concept à venir](#) (étape 5).



JOUR 5



Notre horaire

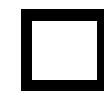
Jour 1

Conscience phonémique



Fusionner

bol

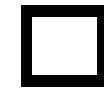


Exercice visuel



Nouveau concept

mal
ami



Exercice auditif



Exercice visuel

Étape 2 :
Exercice visuel
(environ 3 min)

Diapositives de leçon



S.O.

y épelle [i]

2. Exercice visuel

Graphèmes présentés

Diapos	Élèves lisent à haute voix	Diapos	Élèves lisent à haute voix
b	[b]	e	[ə]
n	[n]	i	[i]
r	[ʁ]	d	[d]
s	[s]	t	[t]
y	[i]	u	[y]
o	[o]	l	[l]
c	[k]	m	[m]
j	[ʒ]	a	[a]

Exercice visuel

Carte	Contenu	Numéro
1	o	9
2	b	10
3	n	11
4	r	12
5	s	13
6	y	14
7	o	15
8	c	16
9	j	17
10	e	18
11	i	19
12	d	20
13	t	21
14	f	
15	u	22
16	l	23
17	m	24
18	a	25

L'éducateur présente la diapositive de chaque graphème.

Les élèves répondent en chœur en disant le nom du graphème suivi de son phonème (ex, y épelle [i].)

Lorsque les élèves ont appris d'autres phonèmes associés à un graphème, ils doivent inclure chacun dans leur réponse (ex, y épelle [i] et y épelle [j]).



Exercice visuel



b

n

Réviser et corriger

- Si les élèves hésitent, révisez le graphème.
- Si une réponse est incorrecte, procédez ainsi:
 - **Je fais** – modélisez la réponse correcte
 - **Nous faisons** – guidez les élèves à répondre
 - **Vous faites** – demandez aux élèves de donner la réponse sans aide

a

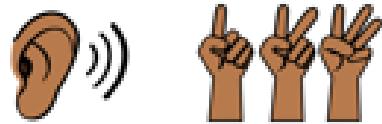
aeiou
aeiou
a
d p k r v t j n e
z b m g s t x q



Notre horaire

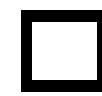
Jour 1

Conscience phonémique



Fusionner

bol

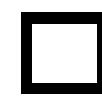


Exercice visuel

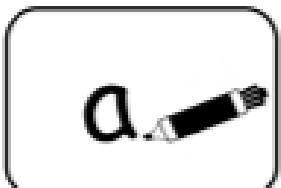


Nouveau concept

mal
ami



Exercice auditif



Exercice auditif

Étape 3 :
Exercice auditif
(environ 5 min)

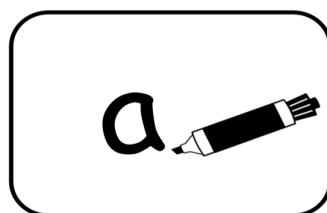
N/A



Tableau blanc/marqueur
ou papier/crayon



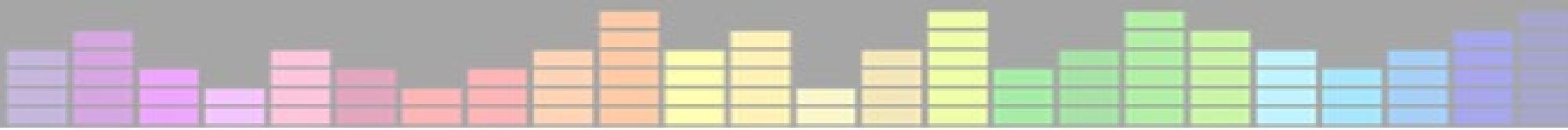
3. Exercice auditif	
<i>Phonèmes produits</i>	
Éducateur produit à l'oral	Élèves écrivent
[b]	b
[n]	n
[ʁ]	r
[i]	i / y
[o]	o
[ʒ]	j
[ə]	e
[d]	d
[s]	s
[t]	t
[y]	u
[l]	l
[m]	m
[a]	a



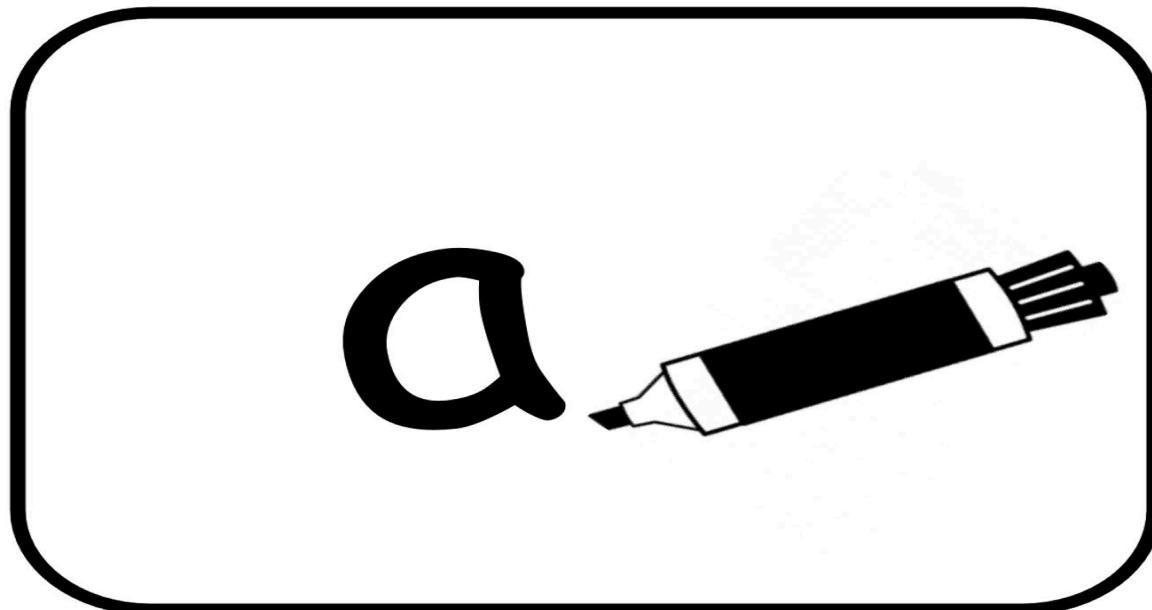
L'éducateur dit le phonème.

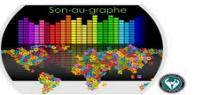
Les élèves répètent le phonème et écrivent le ou les graphèmes correspondants tout en les disant à voix haute.

Les lettres peuvent également être formées avec un doigt sur une table ou le tapis.



Exercice auditif





Réviser et corriger

- Si les élèves hésitent, révisez le phonème.
- Si une réponse est incorrecte, modélisez la réponse correcte.



a

b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
o
p
r
t
v
w
y
z

Notre horaire

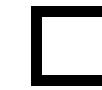
Jour 1

Conscience phonémique



Fusionner

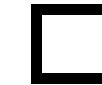
bol



Exercice visuel



Nouveau concept



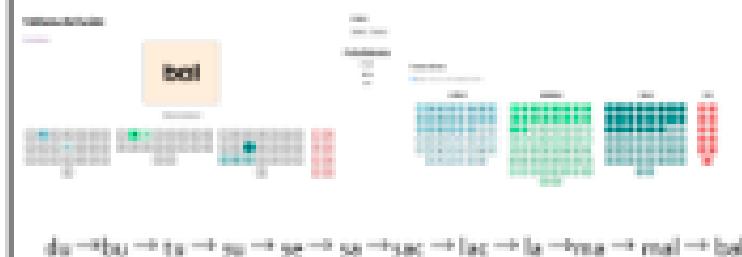
Exercice auditif



Fusionner

Étape 4 :
Fusionner
(environ 5 min)

Tableau de fusion(navigateur) &
La chaîne de mots fournie



S.O.



4. Fusionner

du → bu → tu → su → se → sa → sac → lac → la → ma → mal → bal

Initial			M	Final			+
b	d	l	a	c	l		
m	s	t	e				
			u				

Tableau de fusion

TT + -

Paramètres

English

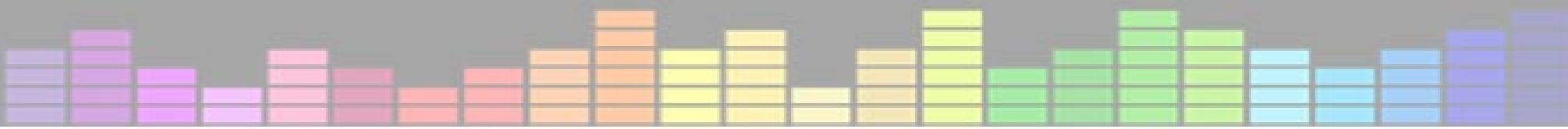
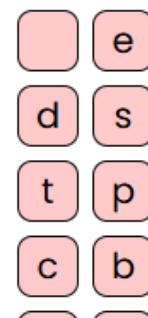
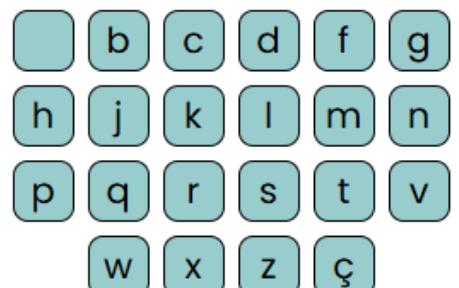
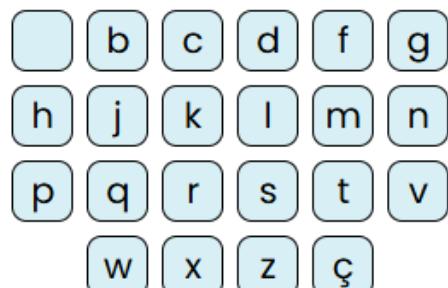
✓ Français



↻ Précédents

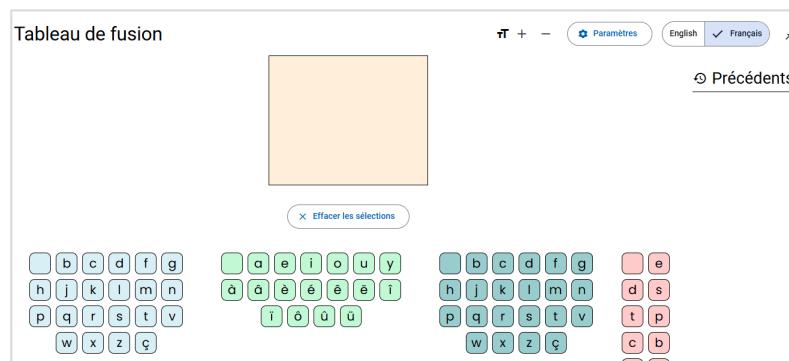


[X Effacer les sélections](#)



Fusionner

fil → mil → mal → val → va → ma → ta → sa → sac → lac → tac → tic → pic



L'éducateur montre chaque graphème pendant que les élèves disent en chœur chaque son (ex, ([f][i][l])).

L'éducateur passe son doigt sur les graphèmes pendant que les élèves disent le mot en entier. (ex, fil)

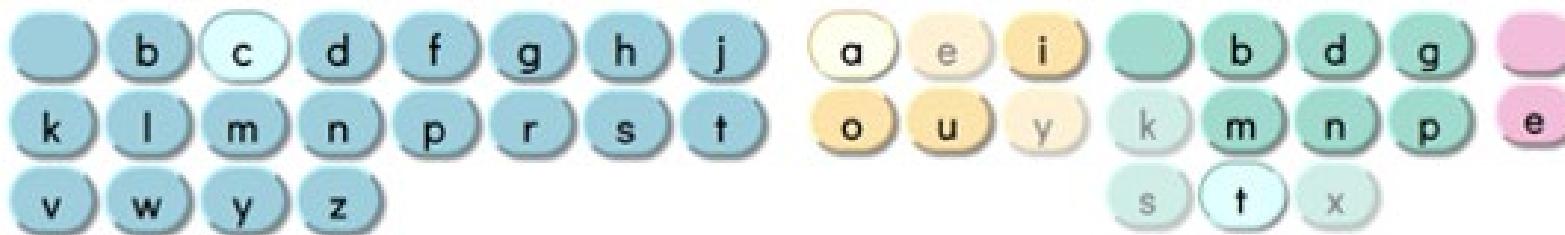
L'enseignant utilise les chaînes de mots pour changer une partie du mot à la fois.

Les non-mots ont été évités afin de favoriser l'apprentissage d'une langue supplémentaire.

Si vous créez vos propres chaînes de mots, assurez-vous que les mots ne contiennent que des graphèmes qui ont déjà été enseignés.

Fusionner

bol



Réviser et corriger

- Si une réponse est incorrecte, procédez ainsi:
 - **Je fais** – modélez la réponse correcte
 - **Nous faisons** – guidez les élèves à répondre
 - **Vous faites** – demandez aux élèves de donner la réponse sans aide



Notre horaire

Jour 1

Conscience phonémique



Fusionner

bol



Exercice visuel



Nouveau concept

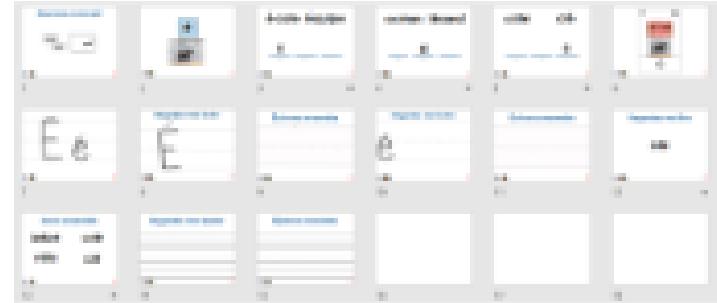
mal
ami



Exercice auditif



Nouveau concept

<p>Étape 5 : Nouveau concept (environ 15 min)</p>	<p>Diapositives de leçon</p> 	<p>Tableau blanc/marqueur ou papier/crayon</p>   <p>Stratégies orthographiques c a f é café</p>
--	---	---

5. Nouveau concept

Introduction

Voici la lettre Vv. La lettre Vv est une consonne. On peut écrire [v] avec la lettre Vv comme dans le mot *violon*.

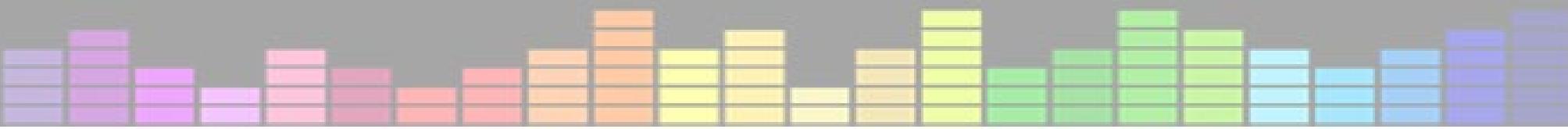
La lettre Vv peut se trouver au début d'un mot, comme dans les mots *vol* et *val* et au milieu d'un mot, comme dans les mots *ravi* et *bravo*.

33

34

35

36



V



vol

val

V



début



milieu



fin

ravi

bravo

V



début



milieu



fin

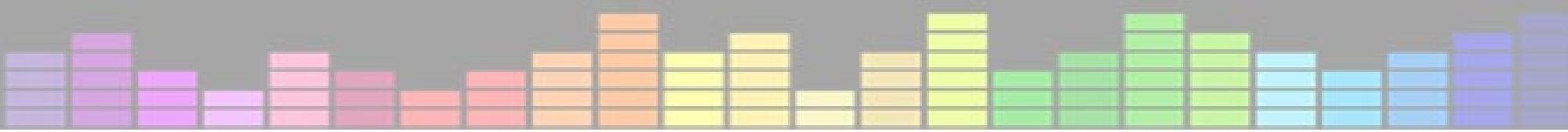
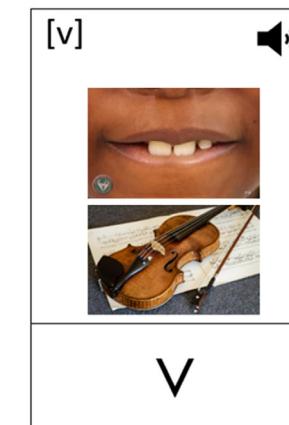
Geste articulatoire

- Pour produire le son [v], j'appuie mes dents supérieures sur ma lèvre inférieure comme ceci ... (modèle). Je maintiens cette position et je souffle.
- C'est un son oral, donc l'air sort uniquement de ma bouche, pas de mon nez.
- Le son [v] est un son voisé, mes cordes vocales vibrent.
- C'est un son continu qui peut être étiré (utilisez un mouvement continu de la main).
- Regardez-moi faire [v]. Essayez [v].

Ajoutez le graphème 'v' sous l'image du [v] au mur de sons. (Image F9)

Les consonnes

	Lèvres ensembles	Dents sur la lèvre inférieure	Langue derrière les dents supérieures	Lèvres arrondies, langue vers l'arrière	L'arrière de la langue soulevée
Sons d'arrêt					
Sons nasaux					
Fricatives					
Liquides					
Semi-consonnes					



[v]



V

Production de la forme graphique

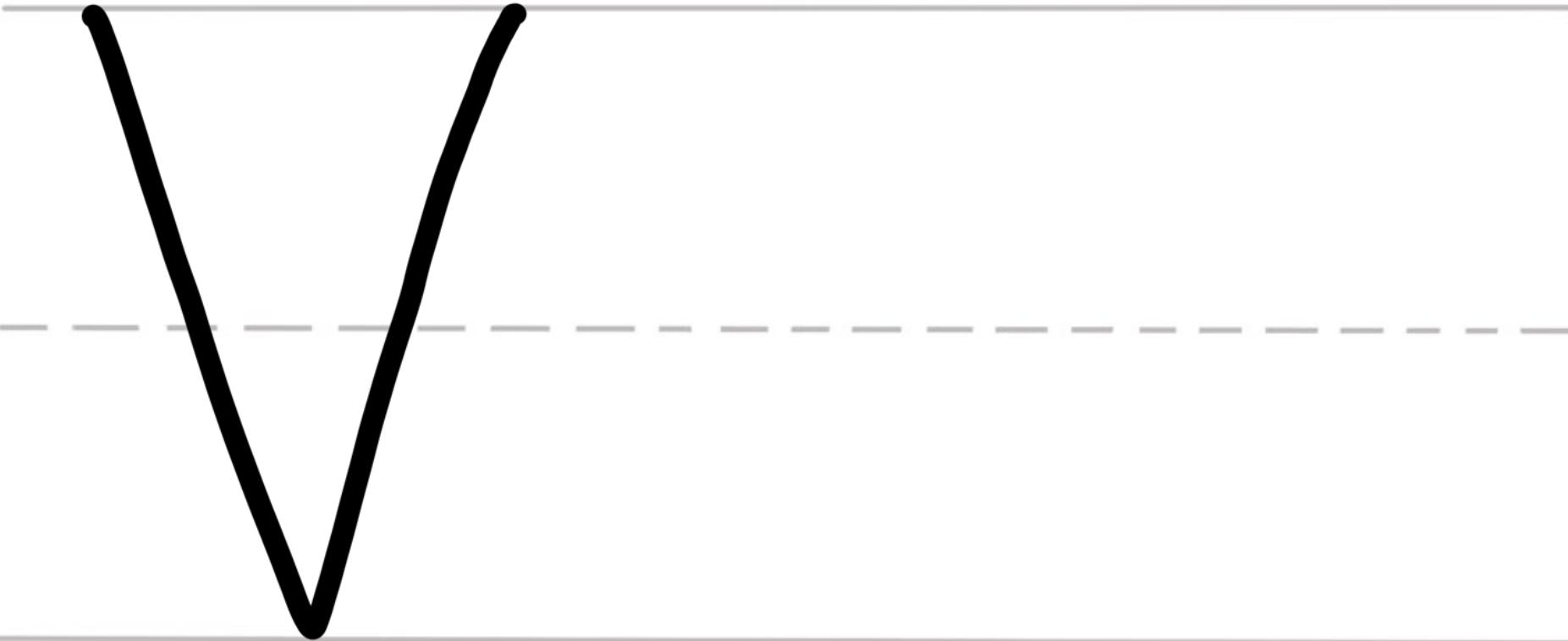
Majuscule - Commencez en haut. Faites une ligne diagonale droite vers le bas. Faites une ligne diagonale droite vers le haut.

Minuscule - Commencez au milieu. Faites une ligne diagonale droite vers le bas. Faites une ligne diagonale droite vers le haut.





Regardez-moi écrire



Écrivons ensemble

Écrivons ensemble

Écrivons ensemble

Écrivons ensemble

Regardez-moi écrire

V

Écrivons ensemble

Lecture

Je fais : va

Vous faites : vu, via, ravi, bravo, vite, lavabo

Écriture

Je fais : bravo

Vous faites : va, venu, via, ravi

Regardez-moi lire

va



Lisons ensemble

vu

via

ravi

bravo

vite

lavabo



Regardez-moi épeler



Épelons ensemble



Pour l'orthographe, utilisez les boîtes d'Elkonin ou les stratégies de segmentation des phonèmes comme 'Frappe et identifie les sons'.

Regardez-moi lire

va

Lisons ensemble

vu

via

ravi

bravo

vite

lavabo

Regardez-moi épeler

Handwriting practice lines for the word "Regardez-moi épeler".

Épelons ensemble

Handwriting practice lines for the word "Épelons ensemble".

Nouveau concept

mal

ami



JOUR 5

Travail
du matin

Français

Centres

Récréation

Collation

Mme Deslaurier

Education
physique

La Place
Conscience

Mathématiques

Récréation

Dîner

Jouer

Maison

7	8	9	10
17	18	19	20
27	28	29	30
37	38	39	40
47	48	49	50
57	58	59	60
67	68	69	70
77	78	79	80
87	88	89	90
97	98	99	100



e e i e u y
a e i o u y
é
d p k r u t i n e
z b m g l s w
h c l s
m g i s qu



Notre horaire

Jour 1

Conscience phonémique



Fusionner

bol



Exercice visuel



Nouveau concept

mal
ami



Exercice auditif



On a réussi!

Insérez une brève activité de renforcement et/ou passez à la partie suivante du bloc de lecture.





Leçon 18

v [v]

Jour 2

Notre horaire

Jour 2

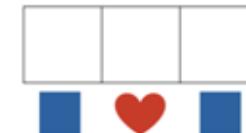
Révision du nouveau concept

mal

ami



Mots utiles



Travail de mots



Texte connecté



Révision du nouveau concept

mal

ami

V



vol

val

V



début



milieu



fin

ravi

bravo

V



début



milieu



fin

[v]



V

Écrivons ensemble

Lisons ensemble

via

venu

bravo

vite

ravi

lavabo



Notre horaire

Jour 2

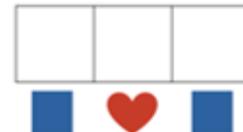
Révision du nouveau concept

mal

ami



Mots utiles



Travail de mots



Texte connecté



Travail de mots

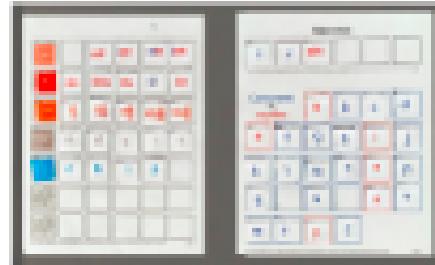
Étape 6 :
Travail de mots
(environ 6 min)

TapiGraphe

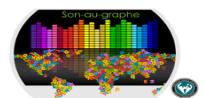
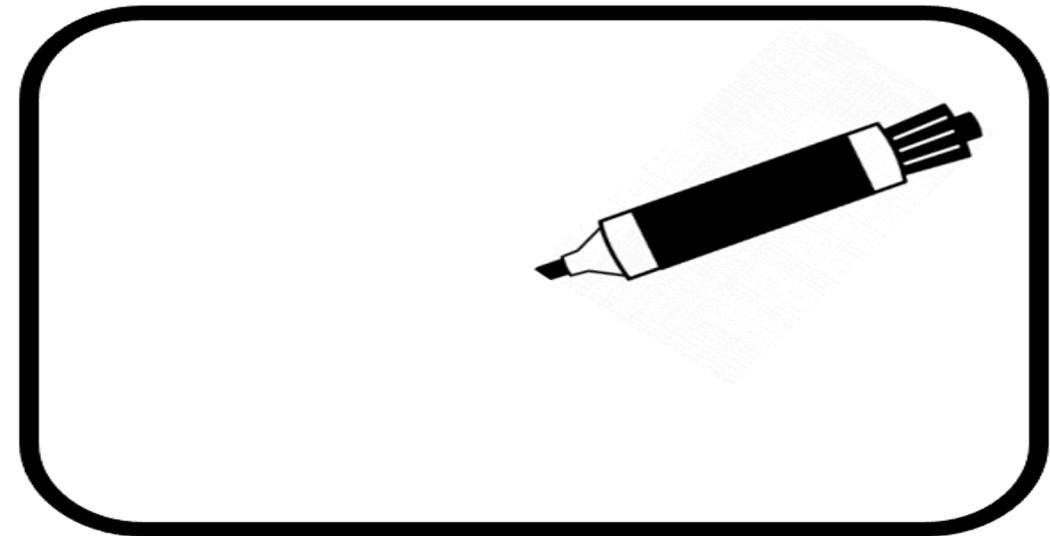
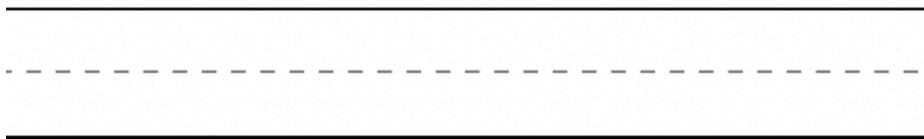
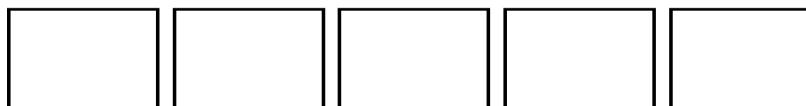
Michèle Miner-Coutiveau et Alex-Andrée Modore



ou **lettres manipulatives individuelles**



Travail de mots



6. Travail de mots

bac → lac → la → ma → me → je → se → su → sa → va → val → bal → mal → mil

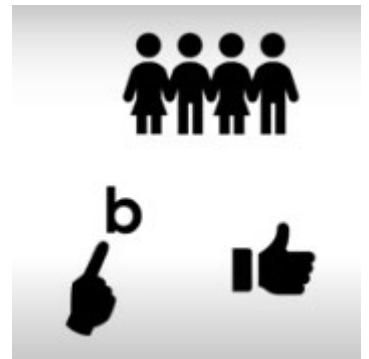
Utilisez vos lettres pour former le mot **bac** (encodage).

Changez le **b** dans le mot **bac** à **l**. Quel est le nouveau mot? par (décodage).

Montrez-moi comment changer **lac** à **la** (encodage).

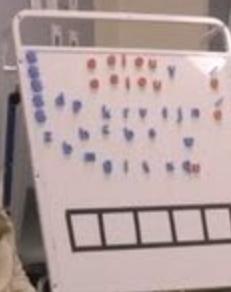
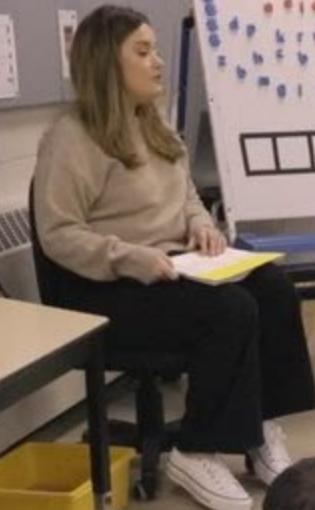
Changez le **l** dans le mot **la** à **m**. Quel est le nouveau mot? sur (décodage).

Montrez-moi comment changer **ma** à **me**. (encodage).



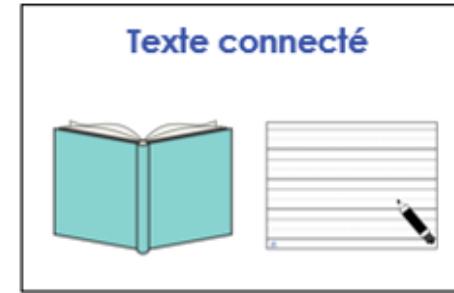
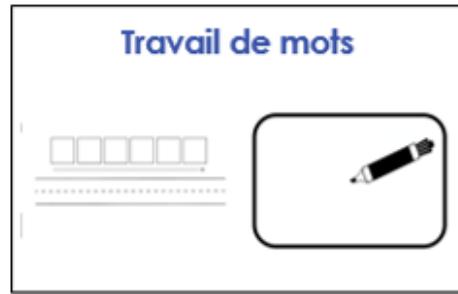
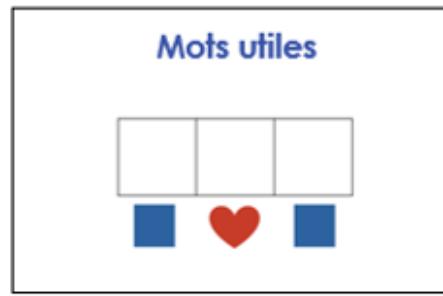
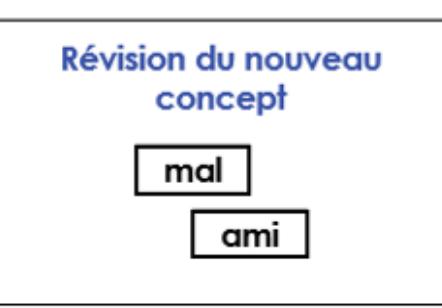
*Dans la mesure du possible, faites comprendre le sens du mot par un geste rapide, une phrase ou une image.

R 2



Notre horaire

Jour 2



Mots utiles

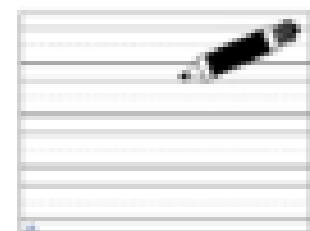
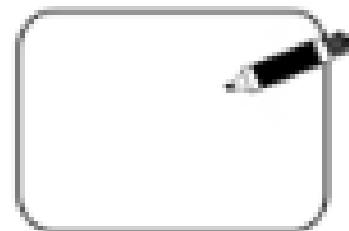
Étape 7 :

Les mots utiles
(environ 6 min)

Diapositives de leçon



Tableau blanc/marqueur
ou papier/crayon

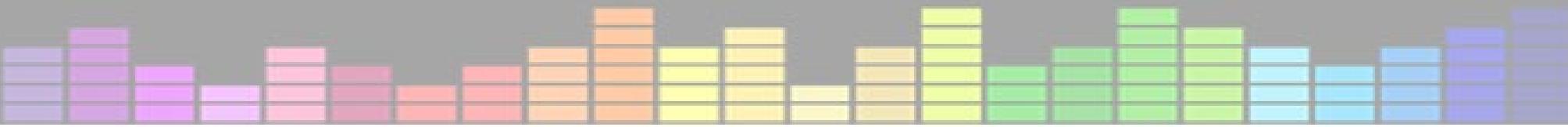


Mots utiles

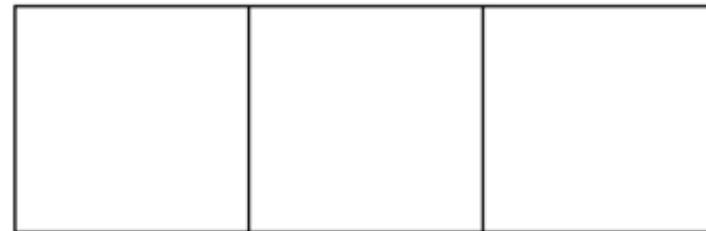
7. Les mots utiles

Révise	Enseigne
à*, dans*, une*, est*, aime*, un*, avec*, elle*	

est



Mots utiles



Réviser

à



dans



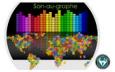
une



est+



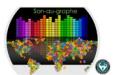
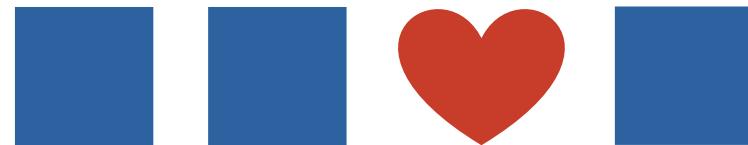
aim e



Un



avec



elle

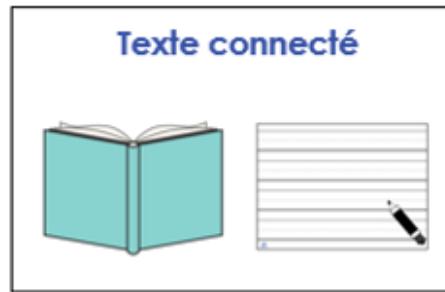
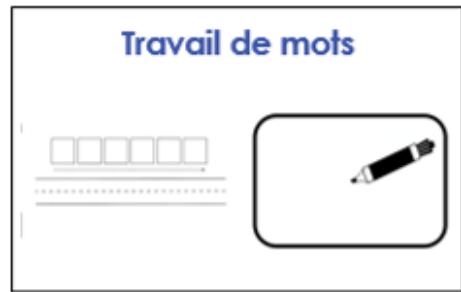
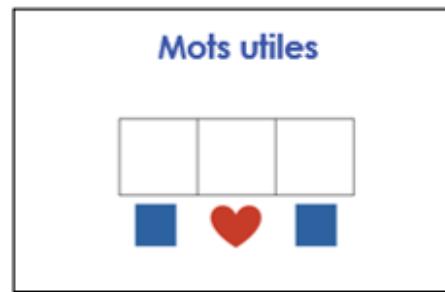
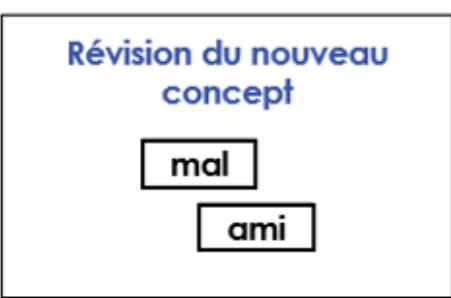


Épelons ensemble

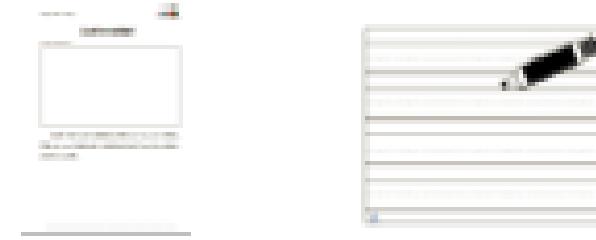
Handwriting practice lines for the word "Épelons ensemble".

Notre horaire

Jour 2



Texte connecté

<p>Étape 8 : Texte connecté (environ 15 min)</p>	<p>Diapositives de leçon</p> 	<p>Tableau blanc/marqueur ou papier/crayon</p> <p>Option: copies imprimées pour les élèves de passages/textes décodables.</p> 
---	--	---

Texte connecté

8. Texte connecté

Lecture

Il a vu une cave.
Elle a vu un animal dans le lac.

Écriture

Vivi va à la lune.
Val va via la rive.

Texte connecté

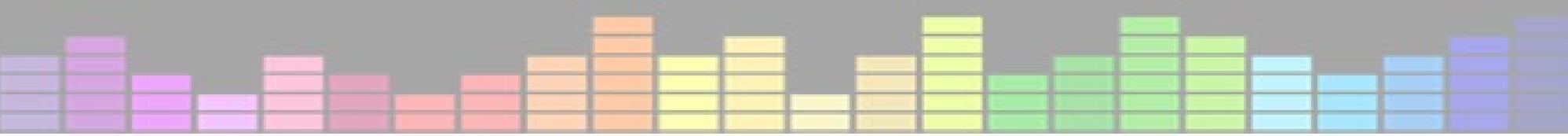


Lisons ensemble

Il a vu une cave.

Lisons ensemble

Elle a vu un animal
dans le lac.

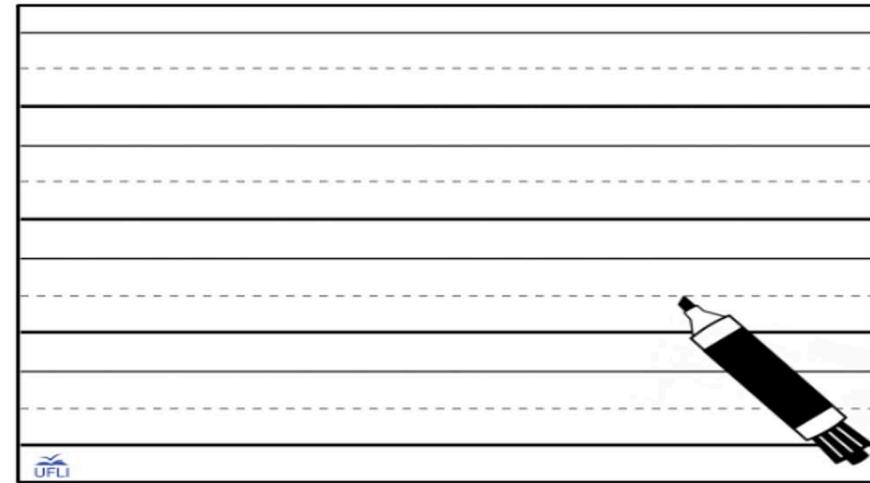
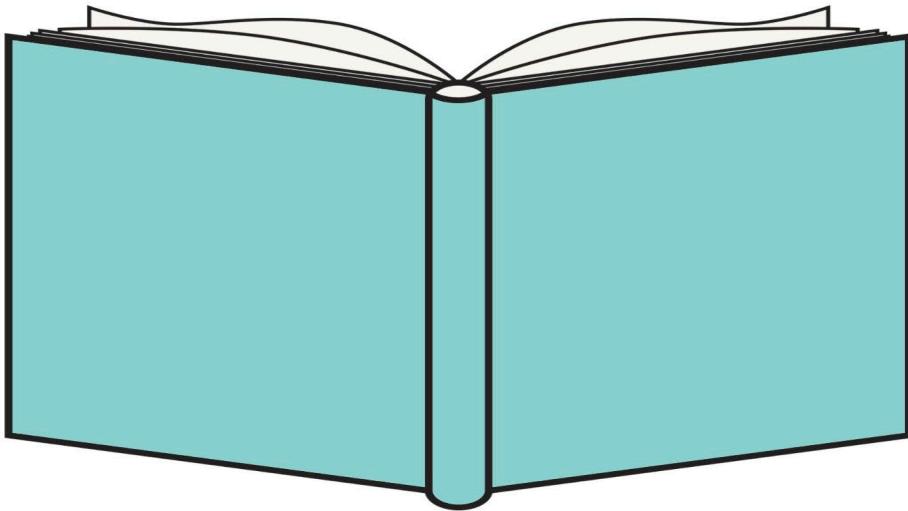


La lecture en chœur

- La lecture en chœur permet à tous les élèves de bénéficier de nombreuses occasions de pratiquer.
- Guidez les élèves en lisant une phrase ensemble, une partie à la fois.
- Demandez-leur ensuite de relire ce qui a été lu jusqu'à ici.
- Ce processus aide à comprendre qu'il faut construire la phrase après avoir arrêté pour décoder, ce qui aide à préserver la signification de la phrase.



Texte connecté



Lisons ensemble

Il a vu une cave.

Lisons ensemble

Elle a vu un animal
dans le lac.

Texte connecté

8. Texte connecté

Lecture

Il a vu une cave.
Elle a vu un animal dans le lac.

Écriture

Vivi va à la lune.
Val va via la rive.

Guidez ce processus.

Épelons ensemble

A handwriting practice sheet titled "Épelons ensemble". It features five horizontal lines (solid top and bottom lines with a dashed middle line) for writing. At the bottom of the sheet are icons for a pencil, an eraser, and a trash bin.

Épelons ensemble

Handwriting practice lines for the word "Épelons ensemble".

À la lune

Illustrer l'histoire ici :

À la lune

Vic est un ami de Val.
Il va avec Val à la lune.
Vic aime la lune.
Il aime Val.



78

Vic est ravi.
Val est ravie.
Bravo Vic!
Bravo Val!



79

Avec et sans soutien
jusqu'à leçon 43

Vic est un ami de Val. Il va avec Val à la lune. Vic aime la lune. Il aime Val. Vic est ravi. Val est ravie.

Bravo Vic! Bravo Val!

Lecture de textes décodables

Pour permettre un transfert progressif des responsabilités, vous pouvez utiliser une série de stratégies pour la lecture du texte décodable.

Ces stratégies sont classées par ordre décroissant de soutien :

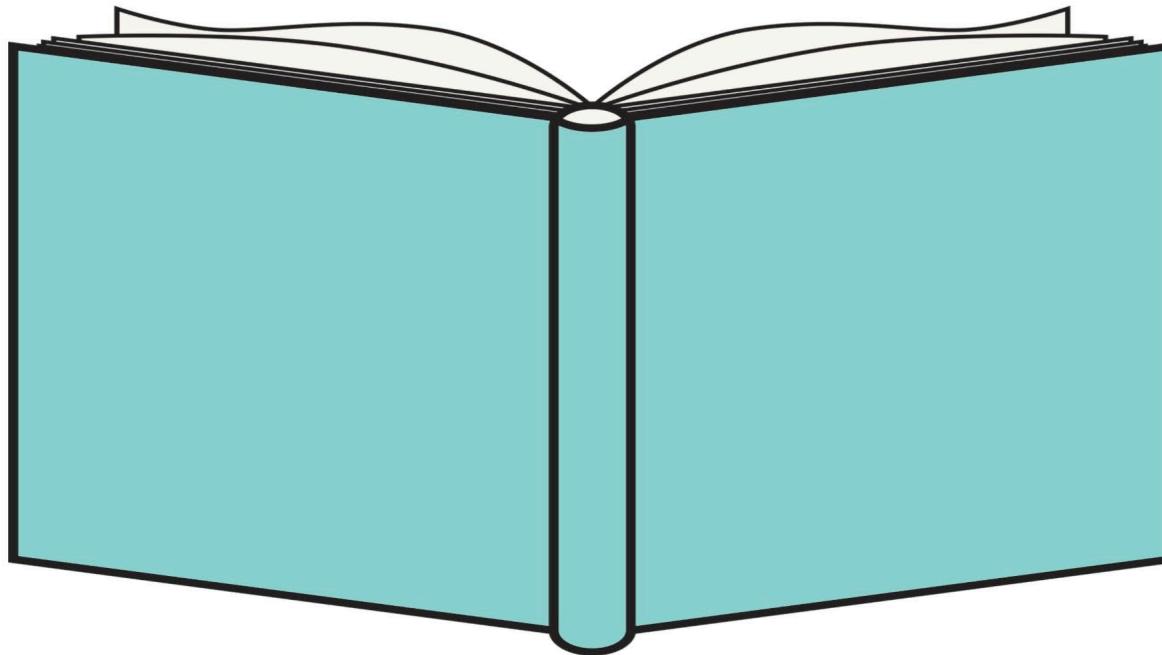
- Lecture en écho – Je lis, tu lis.
- Lecture en binôme - Deux élèves en binôme pour lire à tour de rôle. La personne la plus habilitée à lire peut servir de modèle et apporter du soutien.
- Lecture en chœur - des groupes d'enfants lisent le même texte à haute voix - en classe entière ou en petits groupes

Lecture en binôme



Student A	113
Student B	101
Student C	99
Student D	95
Student E	91
Student F	80
Student G	72
Student H	65
Student I	55
Student J	52
Student K	48
Student L	42
Student M	36
Student N	32
Student O	30
Student P	28
Student Q	23
Student R	15
Student S	9
Student T	2

Texte décodable



À la lune

Vic est un ami de Val.

Il va avec Val à la lune.

Vic aime la lune.

Il aime Val.

Vic est ravi.

Val est ravie.

Bravo Vic!

Bravo Val!

À la lune

Vic est un ami de Val.

Il va avec Val à la lune.

Vic aime la lune.

Il aime Val.

Vic est ravi.

Val est ravie.

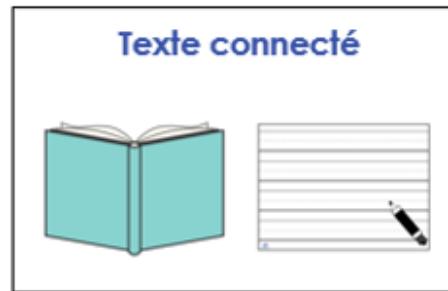
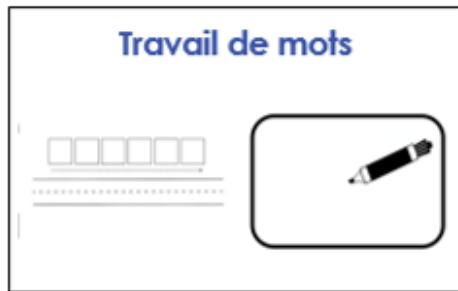
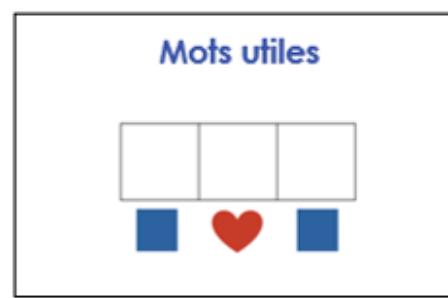
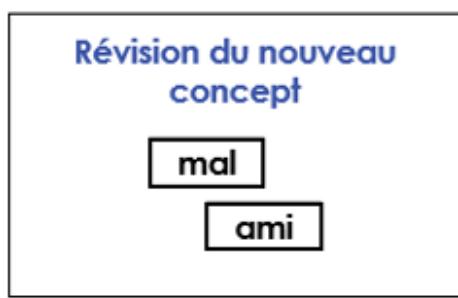
Bravo Vic!

Bravo Val!



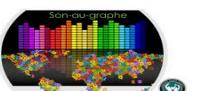
Notre horaire

Jour 2



On a réussi!

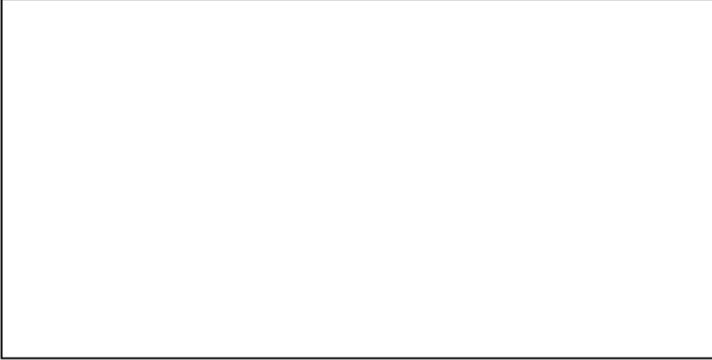
Insérez une brève activité de renforcement et/ou passez à la partie suivante du bloc de lecture.





À la lune

Illustrer l'histoire ici :



Vic est un ami de Val. Il va avec Val à la lune. Vic aime la lune. Il aime Val. Vic est ravi. Val est ravie.

Bravo Vic! Bravo Val!

Lancer et lire

Leçon 18 v [v]

va	val	v <u>u</u>	via	v <u>ue</u>	vit
bave	vite	vire	vide	lave	vivo
avis	bravo	vie	ravi	rive	venu
cave	vive	vivre	virus	cuve	lavabo

Lancer et lire

Leçon 18 v [v]



va

val

vù

via

vù

vi

bav

vib

vim

vid

lav

vivo

ovi

bavo

vib

ravi

liv

venu

cov

viv

vim

virus

cuv

lavabo





Select Words Share Help

Words from UFLI Foundations

at	X	sip	and	pin	if		the
in		so	O	fit	mat	is	X
	O	pot	its	X	a	nop	it

tic-tac-toe

unwell	silently	fault	stop	box
bump	wallow	trust	shortly	
for	toe	pair	rupture	sooth
reality	clutter	obliges	metre	subsector
flung	reindeer	air	beep	active

8100

con	except	know	untie	most	mum
junk	blight	hoped	turn	tubs	spoke
skillful	known	pow	nap	stay	influence
slid	corpus	annex	writhe	fond	rein
kisses	baby	dump	dusk	fir	nurture
text	arch	outside	thus	searing	cops

Roll-n-Read

and

and

Wondcard



swift	sloth	him	dress	script
cloth	on	trash	gland	vend
clock	still	hock	glass	cluck
buzz	b <u>uzz</u>	mash	tack	b <u>uzz</u>
lent	b <u>uzz</u>	b <u>uzz</u>	b <u>uzz</u>	b <u>uzz</u>

class

The screenshot shows a level editor interface for Super Mario Maker. At the top, there's a menu bar with options like 'Select Player', 'Settings', 'Items', 'Print', and 'About'. Below the menu, there are two parallel horizontal tracks. The top track features a green 'Star' power-up and a blue 'Box' block. The bottom track features a pink 'Taco or coins bonus' power-up and a blue 'Box' block. Arrows from the explanatory text below point to the corresponding items in the game.

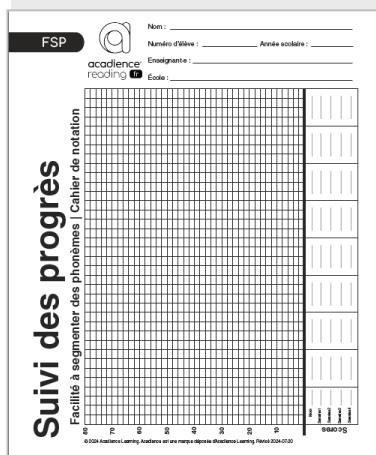
box

box

Le suivi des progrès: Évaluation de l'orthographe

Leçon	Concept(s)	CGP/Les mots réguliers	Les mots utiles	Les phrases	Concept nouveau (points)	Total
17	b [b]	b bac bobo	à	Le bac est dans le bus .	5	10
18	v [v]	v va venu	avec	Val a vu le lavabo .	6	8

Suivi des progrès et intensification de l'enseignement



Apporter un changement dans :

Si le suivi des progrès ne montre pas la croissance souhaitée



l'enseignement



la composition du groupe



le matériel



la durée de l'enseignement

Explicit Instruction

Teach the stuff and cut the fluff.

How well I teach = How well they learn

I do it. We do it. You do it.

Learning is not a spectator sport.

Everyone does Everything

Look carefully. Listen carefully.

Walk around. Look around. Talk around.

FEEDBACK FEEDS FORWARD

Perfected practice over time makes perfect and permanent.

Predictability predicts ability

If you expect it, pre-correct it.

Avoid the void, for they will fill it.

Teach with passion.

Manage with compassion.

L'enseignement explicite

Coupe l'air : enseigne la matière.

La qualité de ce que j'enseigne = la qualité de ce qu'ils apprennent.

Je le fais. On le fait. Tu le fais.

On n'apprend rien assis sur les gradins.

Tout le monde fait tout.

Regarde attentivement. Écoute attentivement.

Circule. Observe. Discute.

LA RÉTROACTION DIRIGE L'ACTION.

Les exercices répétés - au fil du temps - sont perfectionnés et consolidés.

La prévisibilité prédit l'habileté

Si c'est anticipé, c'est à pré-corriger.

Évite le vide : un tempo soutenu réduit les minutes perdues

Enseigne avec passion.

Gère avec compassion.



Questions ???

Angeline.humber@publicboard.ca