

Des routines de **pensée visible**  
pour donner vie à la réflexion en  
classe !

---

(APLC)

2025 - 2026





Soutenir chaque éducateur  
dans chaque salle de classe



# Bonjour!

Marylou Gammans  
Conseillère pédagogique  
FILAL

[Marylou.gammans@aplc.ca](mailto:Marylou.gammans@aplc.ca)



Qu'est-ce qui, selon vous, aide les élèves le plus à penser ensemble en groupes :

-  **la communication**
-  **la curiosité**
-  **une structure**

# Que sont les routines de pensée visible ?



# Que sont les routines de pensée?

Soutenir chaque éducateur  
dans chaque salle de classe



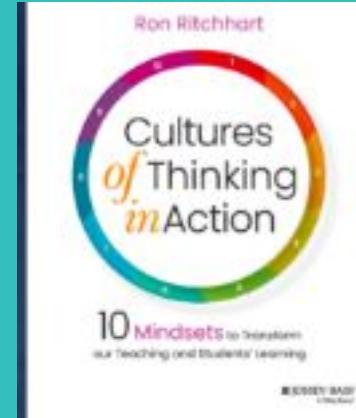
Les routines **représentent des opportunités** de manière simple et durable, des processus d'apprentissage efficaces.

Elles créent aussi une culture de classe où:

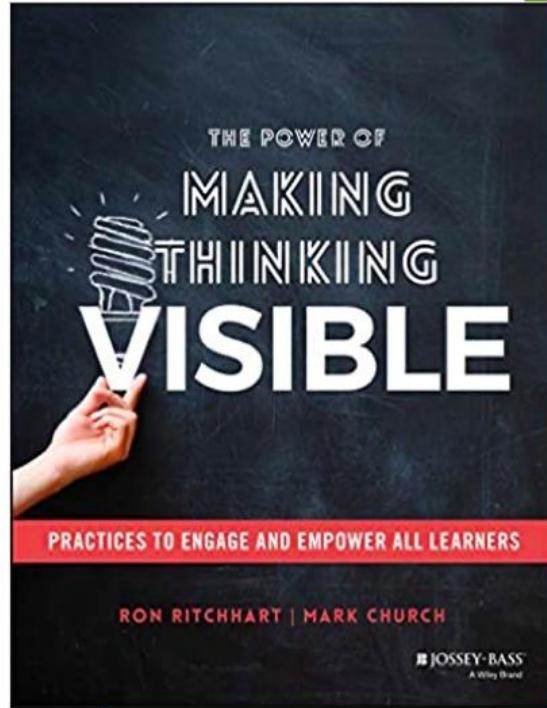
- on observe
- on partage
- on questionne
- on discute
- on construit ....ensemble

Toutes les routines sont conçues pour être utilisées de manière créative,  
en fonction de votre classe.

**"Un langage qui laisse la possibilité d'une interprétation et un minimum d'ambiguïté a le pouvoir de maintenir l'esprit ouvert, d'éviter la fermeture prématuée, d'explorer les possibilités et d'écouter les informations présentées par d'autres"** (p. 78) *Cultures of Thinking*



10 états d'esprit en salle de classe



Routines pour  
rendre la  
pensée visible

[http://www.pz.  
.harvard.edu/](http://www.pz.harvard.edu/)



Adapted and transformed from Ron Ritchhart  
by Nora & Stéphane Vermeulin

# Mini stratégies: guident les processus de pensée des apprenants



## Sont:

- Explicites et systématiques
- Faciles à utiliser
- Répétées
- Utile pour de multiples sujets & niveaux
- Des habitudes mentales
- Catalyseurs de réflexion
- Des tremplins pour apprendre



## Font:

- Accéder à différents types de pensée
- Orientent la réflexion des élèves par *comment penser pas quoi penser*
- Soutient l'ensemble des habiletés de communication
- Aide les élèves à accéder à une pensée plus profonde
- Facilite le transfert de connaissances vers de nouveaux contextes



Comme une boussole : elles montrent des directions possibles sans tracer un chemin unique

# Bénéfices des routines- élèves



- 1. Clarté cognitive:** Ils apprennent à structurer leurs idées, réfléchir étape par étape et donner du sens à l'information.
- 2. Engagement actif:** Les routines les obligent à participer, observer, questionner, interpréter – pas seulement recevoir.
- 3. Pensée critique et créative:** Ils développent la capacité à analyser, faire des liens, explorer plusieurs perspectives.
- 4. Langage de la pensée:** Ils acquièrent un vocabulaire commun et deviennent capables d'expliquer leur raisonnement à voix haute.
- 5. Autonomie et confiance :** Les routines donnent une structure sécurisante qui les aide à prendre la parole, se tromper, ajuster et avancer.

Elles combinent la communication (verbale, visuelle et kinesthésique), la curiosité et une structure.



# Bénéfices des routines- enseignant(e)s



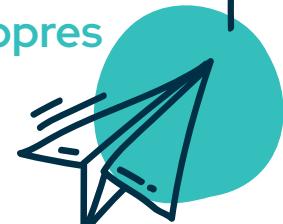
- 1. Visibilité de la pensée des élèves :** Les routines donnent accès à la compréhension réelle, aux idées émergentes et aux zones de confusion.
- 2. Diagnostic et différenciation:** Elles permettent de repérer rapidement les besoins, d'ajuster le soutien, renforcer les liens.
- 3. Culture de classe plus riche:** Elles créent un environnement où la curiosité, la collaboration et le respect des idées sont valorisés.
- 4. Cohérence pédagogique:** Les routines offrent un cadre répétable, simple, qui fonctionne dans toutes les disciplines et niveaux.
- 5. Gestion du temps et de la parole:** La structure guide les interactions, évite les dérives et favorise des échanges équilibrés et productifs.

Elles combinent la communication (verbale, visuelle et kinesthésique), la curiosité et une structure.



## Plusieurs types de routines

- Routines **de base**
- Routines pour **explorer les idées**
- Routines pour **organiser et synthétiser**
- Routines pour **la génération de possibilités**
- Routines pour **l'étude des objets et des systèmes**
- Routines pour **l'adoption de perspectives différentes**
- **Ces routines** ont toutes un but et aident les élèves à accéder à leurs **propres points d'entrée** dans le contenu ainsi que la **création de sens pour un transfert** des connaissances vers de nouveaux contextes dans le futur.





L'un des commentaires le plus courant des groupes est que dans une culture de la pensée visible, on a un sentiment de savoir **pourquoi on apprend** ce qu'on apprend.

Ron Ritchhart

# Opération sur 3 niveaux simultanément

## Un outil

Utilisés à maintes reprises!

*Quelle est la réflexion que je veux que mes élèves fassent ?*



## Une structure

Diminue la surcharge cognitive des consignes.

*Comment pourrais-je structurer la conversation ?*



## Une pensée d'échafaudage

Développe l'esprit critique.

*Comment mes élèves analysent-ils et raisonnent-ils avec des preuves ?*



# La communication :

## Dialogue, conversation, discussion et débat



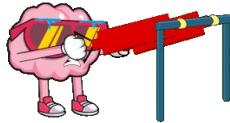
# Comment nos élèves communiquent-ils en groupe ?

Soutenir chaque éducateur  
dans chaque salle de classe



Type d'échange	But principal	Posture	Risque en groupe
Dialogue	Comprendre ensemble	Ouverte, réceptive	Lent, demande confiance
Conversation	Partager et connecter	Spontané, fluide	Superficielle
Discussion	Examiner et analyser	Structurée, logique	Compétitive
Débat	Convaincre	Défensive, fermée	Bloque l'écoute





# L'objectif ?

## Une attention flexible

L'attention **diffuse** nous permet d'avoir une vue d'ensemble et de nous connecter (nous immerger) à ses éléments.

L'attention **étroite** nous rend précis.

L'attention **flexible** est la capacité à alterner entre **une attention étroite** (« focalisée ») et **une attention diffuse** (« large ») ou à utiliser les deux simultanément.



**Dialogue** = est un échange ouvert et collaboratif entre deux ou plusieurs personnes qui cherchent à comprendre plutôt qu'à convaincre. *Du grec dia* (à travers) et *logos* (parole, raison) Ex : dans un groupe, les élèves explorent différents points de vue avant de prendre une décision.

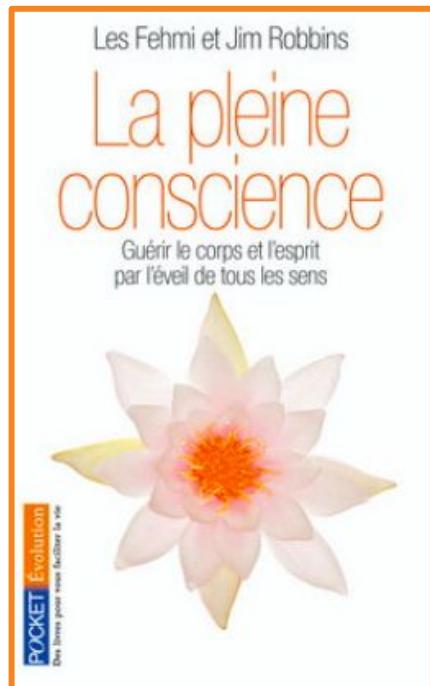
**Conversation** = est un échange spontané et fluide d'idées, d'expériences ou d'informations. *Du latin conversari* (vivre avec, fréquenter) Ex : au début d'un projet, une conversation aide les élèves à se connaître et à détendre l'atmosphère.

**Discussion** = est un échange structuré autour d'un sujet précis, où l'on confronte des idées pour analyser ou résoudre un problème. *Du latin discutere* (secouer, examiner) Permet de clarifier des concepts, de comparer des opinions et d'affiner la compréhension d'un sujet.

**Débat** = est une confrontation d'idées où chaque partie cherche à convaincre et à défendre son point de vue. *Du vieux français debatre* (se battre, lutter par la parole) Ex: dans un débat éthique, les élèves apprennent à défendre leurs opinions avec respect.

# Améliorer la concentration et l'attention

## Conscience de l'intérieur



## Conscience de l'extérieur vers l'intérieur



Moment guidé- 2e page

# Comment débuter leur utilisation en classe ?



# Comment les routines de pensée visible fonctionnent-elles en classe ?





# Comment construire la compréhension ?

En posant et en se posant des questions

## Les questions:

Focalisent l'attention = vers ce que le cerveau doit remarquer dans les modèles, les détails et les connexions.

Stimulent la curiosité = motivation

Approfondissent la compréhension = Les élèves passent de « Qu'est-ce que c'est » ? à « Pourquoi est-ce important » ? et « Quel est le lien » ?

Développent la métacognition = reconnaître comment ils apprennent, ce qu'ils savent, ce qu'ils ne savent pas, et ce qu'ils doivent demander prochainement.

Napperon pour développer des habiletés à interagir

## COMMENT CONSTRUIRE LA COMPRÉHENSION?

Observer attentivement et décrire ce qui est là  
Qu'est-ce que vous voyez et remarquez?



Réfléchir et poser des questions  
Qu'est-ce qui est étonnant à ce sujet?



Faire des liens

Comment est-ce que cela correspond avec ce que vous savez déjà??



Considérer différents points de vue  
De quel autre angle peut-on considérer cette question?



Construire des explications et interprétations  
De quoi s'agit-il vraiment ici?



Appuyer son raisonnement sur des preuves  
Sur quoi votre idée se fonde-t-elle?



Découvrir la complexité et approfondir  
Qu'est-ce qui se cache sous la surface?



Capturer l'essence et tirer des conclusions  
Quel est le cœur du problème?

# Je vois, je pense, je me demande

Développer la curiosité,  
l'interprétation et la  
découverte

Que voyez-vous ?

À quoi cette image fait-elle  
penser ?

Quelles questions ou idées  
cela suscite-t-il ?

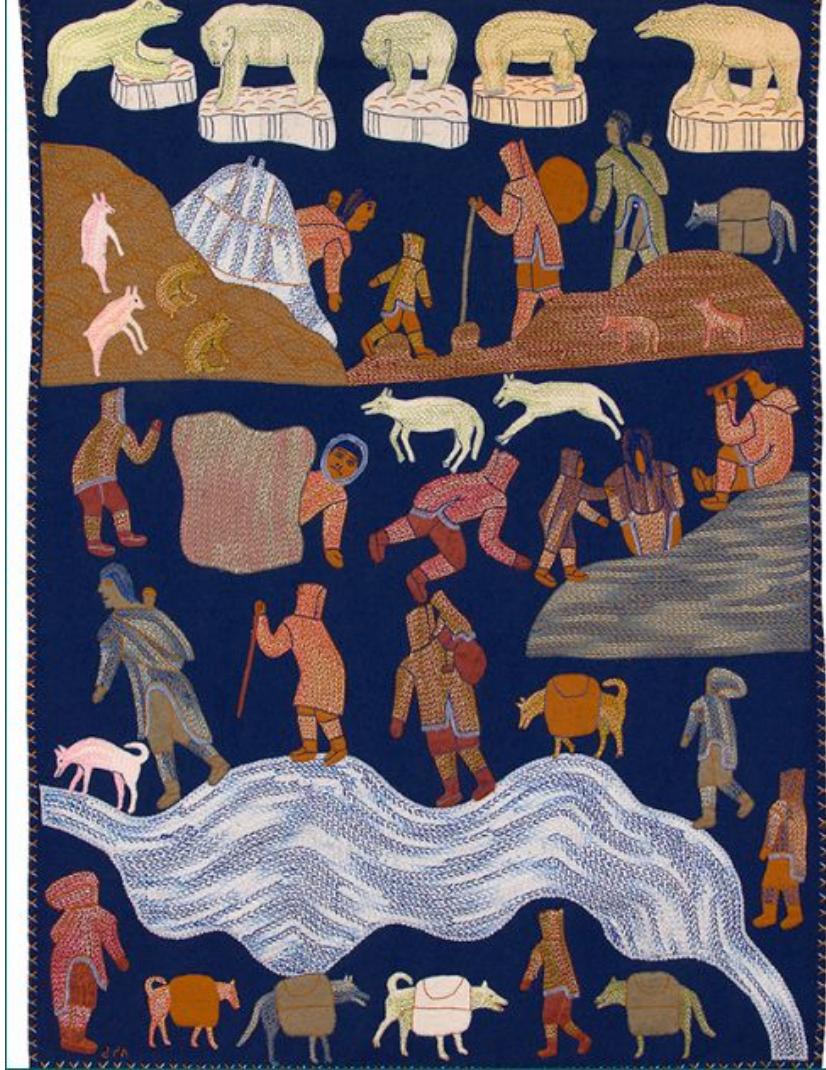


Je vois – Je pense – Je me demande

Qu'est-ce que je vois ?

À quoi cela me fait-il penser ?

Qu'est-ce que cela m'amène à me demander ?



## Je vois – Je pense – Je me demande

1) Qu'est-ce que je vois ?

À quoi cela me fait-il penser ?

Qu'est-ce que cela m'amène à me demander  
? Je suis curieux ( se) à savoir?

---

2) Que se passe-t-il sur cette image ?

Qu'est-ce qui vous fait dire cela ?

Que pouvez-vous trouver d'autre ?



# Je vois Je pense J'imagine

## *Utiliser des photos pour développer son esprit critique.*

Encourage les élèves à faire des observations approfondies et des interprétations réfléchies. Elle contribue à la curiosité

Soutenir chaque éducateur  
dans chaque salle de classe



### Je vois...

Les élèves font des observations. C'est une excellente façon de les laisser utiliser et pratiquer du vocabulaire.

- A quoi est-ce que ça ressemble?
- Est-ce que tu peux le décrire?
- Qu'est-ce que tu observes?

### Je pense...

Les élèves écrivent leurs idées par rapport à l'image.

- Quel est l'usage de cela?
- Comment est-ce que tu penses que ça fonctionne?
- Qu'est-ce que tu connais sur le sujet?

### J'imagine...

Les élèves posent des questions sur le sujet et l'image. C'est une excellente façon d'activer la curiosité et la pensée critique.

- Qu'est-ce que tu veux savoir à propos de cela?
- Qu'est-ce que tu imagines?
- Qui, quoi, quand, où, pourquoi et comment?



# Que se passe-t-il dans cette photo ?

Soutenir chaque éducateur  
dans chaque salle de classe



*Utiliser des photos pour développer son esprit critique*

Que se passe-t-il sur cette image ?

Qu'est-ce qui vous fait dire cela ?

Que pouvez-vous trouver d'autre ?



New York Times

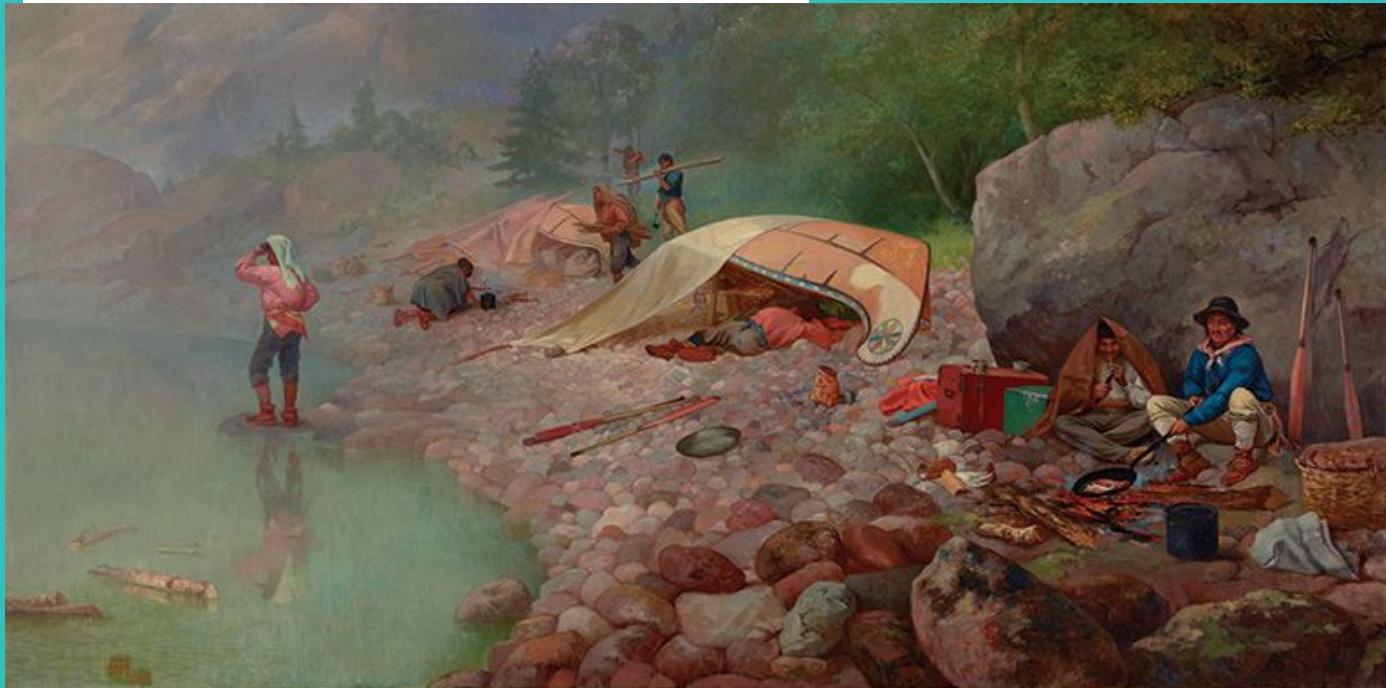
## Regarder : Dix fois deux

Une routine permettant d'observer attentivement des images, des œuvres d'art visuel ou des objets.

Regardez l'image tranquillement pendant au moins 30 secondes, en laissant votre regard se promener.

Énumérez 10 mots ou expressions concernant n'importe quel aspect de l'image.

Répétez les étapes 1 et 2 : regardez à nouveau l'image et essayez d'ajouter 10 autres mots ou expressions à votre liste.



Voyageurs à l'aube, par Frances Anne Hopkins, 1871

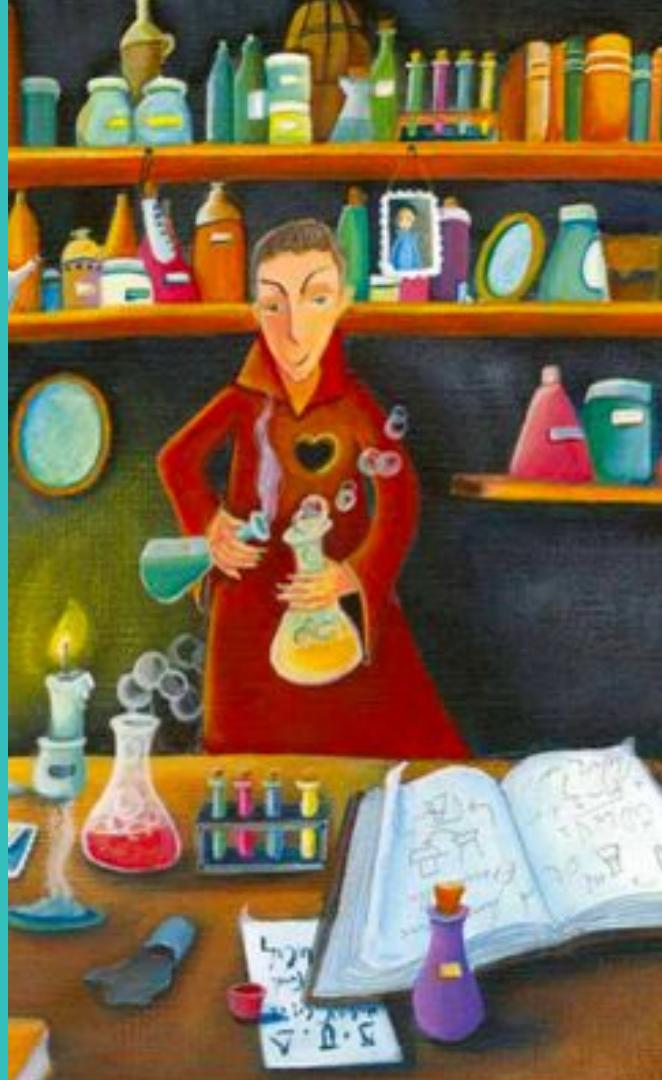
## Regarder : Dix fois deux

Une routine permettant d'observer attentivement des images, des œuvres d'art visuel ou des objets.

Regardez l'image tranquillement pendant au moins 30 secondes, en laissant votre regard se promener.

Énumérez 10 mots ou expressions concernant n'importe quel aspect de l'image.

Répétez les étapes 1 et 2 : regardez à nouveau l'image et essayez d'ajouter 10 autres mots ou expressions à votre liste.



# NDA

N= Nommer

D=Décrire

A=Action

Une routine pour observer attentivement, remarquer, l'analyse des systèmes, ou des interactions.



**NDA**

Une routine pour observer attentivement, remarquer, l'analyse des systèmes, ou des interactions.

N= Nommer

D=Décrire

A=Action



Mae Mu  
Unsplash

# NDA

Une routine pour observer attentivement, remarquer, l'analyse des systèmes, ou des interactions.

N= Nommer

D=Décrire

A=Action



**Activité pratique :**  
**Discussion à la craie**



# Discussion à la craie- Activité affiches

Soutenir chaque éducateur  
dans chaque salle de classe



## Consignes:

- 1) L'enseignant ou les élèves élaborent des questions et les écrivent sur des panneaux d'affichage disposés dans la salle.
  - 2) Les élèves, individuellement ou en petits groupes, répondent à une ou plusieurs questions à l'aide de notes autocollantes ou de marqueurs de couleur.
  - 3) Ensuite, les élèves parcourent la salle et lisent les commentaires des autres. Ils peuvent marquer d'une étoile les commentaires qu'ils aiment ou avec lesquels ils sont d'accord, placer un point d'interrogation sur ceux pour lesquels ils souhaitent obtenir plus d'informations ou poser une question, ou ajouter un commentaire avec un autre post-it pour poursuivre la conversation.
- Comment nos choix quotidiens affectent-ils les plantes, les animaux et les personnes qui nous entourent ?
  - Comment les personnes et les écosystèmes sont-ils liés à travers les objets que nous utilisons chaque jour ?
  - Si vous aviez le pouvoir et un budget illimité, que choisiriez-vous de protéger et pourquoi ?
  - La croissance économique et la protection des écosystèmes peuvent-elles coexister ?
  - Qui détient le pouvoir de protéger ou de nuire aux écosystèmes, et qui est le plus affecté ?

# Les 3 Y

Favoriser une disposition à discerner la signification d'une situation, d'un sujet ou d'une question en gardant à l'esprit les connexions mondiales, locales et personnelles.

## Personnel :

Pourquoi ce sujet/thème pourrait-il m'intéresser ?



## Local :

Pourquoi cela pourrait-il intéresser ceux qui m'entourent ?  
(amis, famille ville,pays)

## Mondial :

Pourquoi cela pourrait-il intéresser le monde entier ?

# Les 3 Y

## la consommation

### Personnel :

Pourquoi et comment le consumérisme pourrait-il m'affecter personnellement ?

### Local :

Pourquoi et comment le consumérisme pourrait-il avoir un impact sur mes amis, ma famille, ma ville, mon pays ?



### Mondial :

Pourquoi le consumérisme pourrait-il intéresser le monde entier ?

# Qu'est-ce qui vous fait dire cela ?

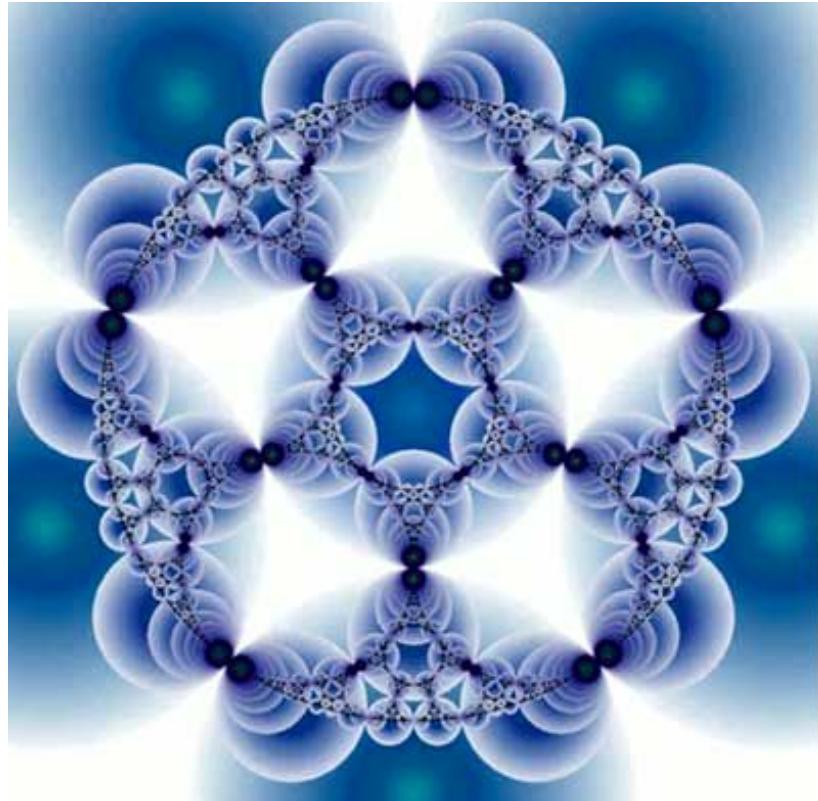
Cette routine favorise l'observation, la description, la formulation d'explications et le raisonnement fondé sur des preuves. Les élèves sont encouragés à envisager plusieurs perspectives.

Que se passe-t-il ?

Qu'est-ce qui vous fait dire cela ?

[le cercle trigonométrique/ le cercle unitaire-  
Plan de leçon](#)

[Desmos- gratuit](#)



"Inversions Five" by Anne Burns (Long Island University, Brookville, NY)

## Prenez note

Une routine pour la distillation des idées et l'identification des questions émergentes.

Quel est le point le plus important pour vous ?

Qu'est-ce qui vous semble difficile, curieux ou incompréhensible ?

Quelle est la question dont vous aimeriez le plus discuter ?

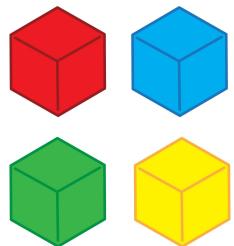
Quel est un élément que vous avez trouvé intéressant ?

## Banff

\*\*Les apprenants « prennent note » d'UNE des informations à gauche



## Les quatre coins





# 3-2-1 Pont

Routine de pensée visible  
Harvard's Project Zero

Adapté par: Marylou Gammans

# La boussole

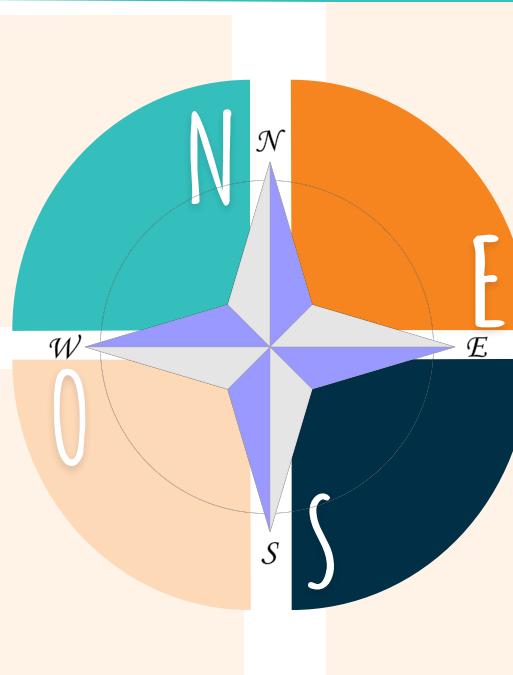
Cet routine aide les élèves à développer une idée ou une proposition et, finalement, à l'évaluer.

Nécessaire

Excitant

Obstacles

S'avance



# La boussole : Ex: Lorsqu'on apprend une nouvelle compétence, faut-il privilégier la créativité ou la maîtrise technique ?

## Nécessités

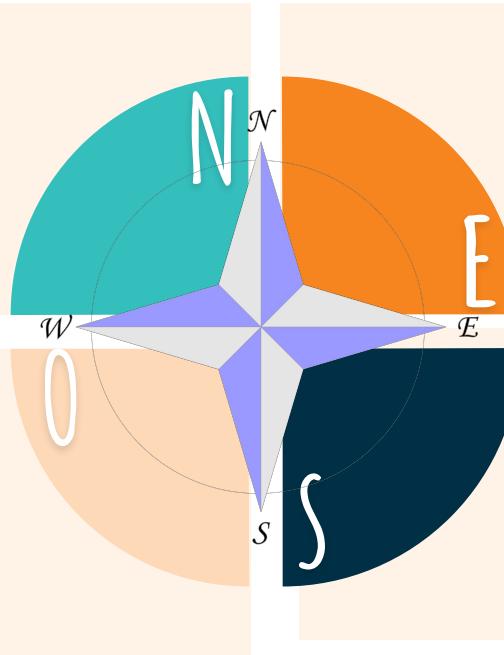
De quoi as-tu besoin pour mieux comprendre cette question ?

Quelle information serait utile ?

## Obstacles/inquiétudes

Qu'est-ce qui te préoccupe ou te dérange ?

Quelles limites vois-tu ?



## Excitant

Qu'est-ce qui te semble intéressant ou prometteur dans cette idée ?

Quels avantages vois-tu ?

## S'avance

Après avoir réfléchi aux trois autres points, quelle est votre position actuelle ?

Quelles mesures pensez-vous prendre pour aller de l'avant ?

# Échelle de rétroaction

## Objectif :

Éviter les commentaires trop négatifs et éviter aussi ceux qui veulent seulement être gentils sans vraiment aider.

**Un bon retour d'information** = un apprentissage mutuel en mettant l'accent sur les points forts et faibles en direction d'une solution orientée vers l'action.

## Échelle de rétroaction



**OBJECTIF:** Offrir une structure pour un bon retour d'information en créant des conditions d'apprentissage respectueux et collaboratifs. L'accent doit être mis sur les "forces et faiblesses", ainsi que sur les approches action/solution.

J'ai appris à propos de....  
Ton idée m'a fait penser à...  
La prochaine fois, je vais essayer...

Faire des suggestions aux élèves sur la façon d'améliorer leur travail.  
Expliquez pourquoi vous pensez que...  
Tu as clairement indiqué un moyen, mais y a-t-il d'autres moyens ?  
Tu pourrais regarder... et...  
Avez-vous envisagé de...

Indiquez à l'élève ce qui vous intrigue ou ce qui vous préoccupe.  
Dites-moi en plus...  
Ce que je me demande, c'est...  
Comment le sais-tu ?

Expliquez à l'élève ce que tu aimes dans une idée ou un point en termes spécifiques.

Ce que j'aime, c'est...  
Un point positif est...  
J'ai été intéressé par...

Posez des questions de clarification pour être certain de comprendre l'idée ou le point que l'élève essaie de faire valoir.

Je n'étais pas sûr de ce que tu voulais dire par...  
Explique pourquoi tu penses que cela...  
Voici ce que je pense que tu veux dire...

## Catégories et exemples: routines de pensée visible



Les routines de base	Voir – Penser – Se demander La boussole	Applicables à toutes les disciplines, tous les sujets et groupes d'âge; peuvent être utilisées tout au long d'une expérience d'apprentissage
Présenter et explorer des idées	Discussion à la craie	Aider à découvrir de nouveaux concepts, à partager leurs premières impressions et à poser des questions initiales.
Approfondir des idées	Questionner les points forts et limites Demande-aide-questionnement	Encourager une analyse plus fine, une interprétation plus riche et une compréhension plus nuancée
Synthétiser et organiser des idées	Le titre –soustitres	Rassembler, structurer et relier leurs apprentissages afin de construire une vision d'ensemble cohérente.
Explorer des objets et systèmes	Personnes, Parties et Interactions Zoom avant / Zoom arrière	Observer, questionner et comprendre le fonctionnement ou la structure d'un objet, d'un système ou d'un phénomène complexe.
Adopter différents points de vue	Les 3 Y	Encourager l'empathie et la compréhension d'autres perspectives.
Considérer des controverses et dilemmes	Le cercle des points de vue	Encourager la réflexion critique face à des questions éthiques, sociales ou culturelles
Générer des possibilités et analogies	321 pont	Stimuler la créativité, l'imagination et la pensée divergente en explorant de nouvelles connexions ou comparaisons.
Explorer l'art, les images et les objets	Regarder 10 x2 Explorer la complexité Comparer et contraster	Observer attentivement, interpréter et dialoguer avec des formes visuelles
Penser à l'échelle mondiale	Les 3 Y Valeurs, identités, actions	Développer la conscience du monde, la compréhension interculturelle et la responsabilité globale

# De nombreuses routines

Marie-Claude LaBrie

## Réflexion et conclusion



# En conclusion

Soutenir chaque éducateur  
dans chaque salle de classe



Quelle routine vous a le plus parlé aujourd’hui, et pourquoi ?

Les **routines de pensée** aident les élèves à mieux **comprendre**, à **organiser** leurs idées et à **exprimer** clairement ce qu’ils pensent.

Elles rendent l’apprentissage plus actif, plus clair et plus significatif pour tous.



# RESSOURCES





[Project Zero- Thinking Routines](#)

[Smithsonian Learning Lab-Easy PZ](#)

[NYT-What's Going On in this Picture](#)

[Enseignons.be- 10 routines avec exemplaires](#)

[3-2-1 pont](#)

[De nombreuses routines](#)

[L'échelle de rétroaction](#)

Mathé: ( anglais)

<https://www.ams.org/publicoutreach/math-imagery/2013-Exhibition>

<https://www.youcubed.org/wp-content/uploads/2019/08/WIM-Polar-Graph-Art-Grades-9-12.pdf>

[Mat & Art- You Cubed- Stanford](#)

[Desmos- gratuit](#)

[le cercle trigonométrique/ le cercle unitaire- Plan de leçon](#)

# Merci

Le Consortium provincial francophone et APLC plus que jamais s'engagent à vous offrir des occasions de perfectionnement professionnel en lien avec la mise en œuvre du nouveau curriculum, en lien avec les objectifs des autorités scolaires, et en lien avec les besoins exprimés et anticipés des parties prenantes.

[cpfpp.ab.ca](http://cpfpp.ab.ca)



[Abonnez-vous à notre infolettre](#)

[aplc.ca/fr/](http://aplc.ca/fr/)



# FORMATIONS PROVINCIALES: Nos offres en 2025-2026





## Français

Soutenir chaque éducateur  
dans chaque salle de classe



Nous offrons des formations provinciales aux enseignants oeuvrant dans les écoles francophones, et en immersion.

- Programmes pour les enseignants au secondaire
- Cours en ligne - Éducation à la réconciliation
- L'intelligence artificielle
- Éducation inclusive
- Évaluation
- Mise en oeuvre du curriculum et pédagogie
- Santé mentale et bien-être

# Occasions d'apprentissages 2025-2026

---

Soutenir chaque éducateur  
dans chaque salle de classe



- **Institut de littératie** (18-19 août, en virtuel):
  - 4 animateurs d'excellence
- **Symposium d'été** (18-22 août, en virtuel):
  - ateliers maths, sciences, études sociales
- **La journée Educaides** (21 novembre, en virtuel):
  - animateurs qui couvrent une variété de sujets
- **Séries possibles selon les priorités exprimées** (tout au long de l'année):
  - gestion de comportements, troubles d'apprentissage, IA, réconciliation, littératie
- **Formation Intervention non violente en situation de crise:**
  - Réservez vos dates bien à l'avance!

21

NOVEMBRE  
2025

# JOURNÉE ÉDUCAIDES



9H00  
15H30



ANNE GINGRAS ST-LOUIS



DANIELLE ROOT



DAVID BERNARD



ENRICHIR MES CONNAISSANCES  
PROFESSIONNELLES ET PERSONNELLES

INSCRIPTION ICI



cpfpp.ab.ca





Possibilités d'apprentissage   Ressources pédagogiques   Actualités et podcasts   À propos de nous     EN | FR

## Abonnez-vous à notre infolettre

Suivez nos actualités pour découvrir comment les enseignants peuvent bénéficier de ressources pratiques et faciles d'accès.

[S'abonner >](#)





L'immersion en Alberta - un programme vivant

Immersion

Ressources pour appuyer la mise en œuvre du nouveau curriculum M à 6

Nouveau curriculum

VALORISER L'ESPRIT

Ressources pédagogiques pour appuyer la réconciliation

Valoriser l'esprit

Nos ressources asynchrones pouvant être utilisées selon vos horaires, vos priorités et vos besoins.

Cpfp.ab.ca

Découvrez nos ressources pour les enseignants au secondaire

Communautés collaboratives

Nos vidéos de formations

YouTube

Notre chaîne YouTube



## Indigenous Culture Based Learning in Alberta Curriculum