

Quand l'oral est au service de la socialisation et de l'interaction à l'intermédiaire

Novembre 2025

Valérie Vielfaure: valerie.vielfaure@gov.mb.ca

Durant cette
session, nous
allons:

- Explorer des stratégies concrètes et interactives pour susciter le vouloir de parler français chez les élèves et leur permettre de se sentir à l'aise pour le faire.
 - Identifier les obstacles à la prise de parole.
 - Dédramatiser l'oral.
 - Le double rôle de l'oral.



Photo / Impro

1. Vous devez trouver un partenaire qui porte un vêtement de la même couleur que vous.
2. Vous allez vous présenter.
3. Vous allez créer un petit dialogue qui pourrait avoir lieu entre ces deux dames.

Obstacles à la prise de parole

Quels sont les obstacles que vous observez dans vos classes?

- Peur de faire des erreurs
- Manque de vocabulaire
- Manque de pratique et d'occasion
- Manque de motivation ou d'intérêt
- Climat de classe peu sécurisant

Obstacles à la prise de parole

Les élèves ont des attentes négatives:

- Il faut être parfait où on doit utiliser seulement des mots en français.
- La personne doit être drôle (comme un comédien).
- On ne voit pas la nécessité de parler en français à l'école.

(*Dumais 2025, présentation virtuelle Manitoba)

Dédramatiser l'oral

- L'oral permet les pauses, les reprises, les corrections, les hésitations.
- L'autocorrection est à valoriser.
- Le but est de s'améliorer.
- La perfection n'existe pas.
- Même l'enseignant fait des erreurs et se donne des défis.

(*Dumais 2025, présentation virtuelle, Manitoba)

Mettre en pratique

Zip Zap

- On se met en cercle
- Vous devez vous rappeler ces deux consignes:
 - Lorsque je me mets devant vous et que je dis « ZIP » vous devez décrire une caractéristique de votre voisin de gauche.
 - Lorsque je dis « ZAP » vous devez décrire une caractéristique de votre voisin de droite.

(Bien joué, Apprentissage illimité, p. 38)



Bien joué - Guide d'activités de
communication orale

Le double rôle de l'oral: L'oral comme objet d'enseignement

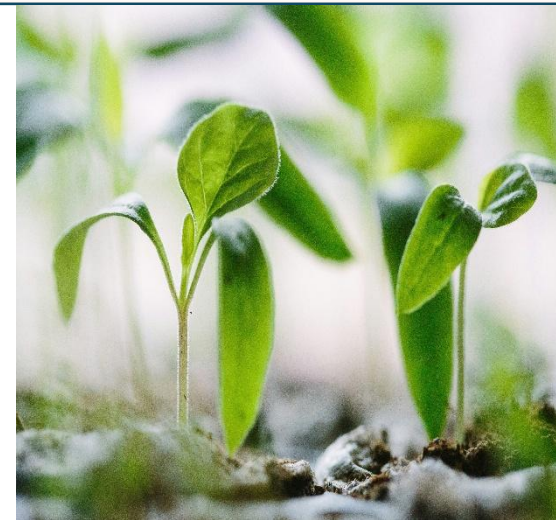
- **C'est l'oral qu'on enseigne.**
- **L'oral préparé**, où l'élève a le temps de réfléchir, de s'exercer et de structurer ses idées avant de parler.



Premièrement, la petite...
Ensuite, elle....
Tout à coup, ...
Plus tard, elle...
Finalement, ...

Noms /Pronoms	Verbes	Adjectifs
une fille (elle)	regarder	petite
une fenêtre (elle)	salir	rose
une porte (elle)	manger	blond
les mains (elles)	toucher	sale
un nez (il)	lécher	curieuse

Les mots de liaison en Sciences de la nature



Vocabulaire:

Sciences: la graine, la germination, la racine, la tige, la feuille, la plantule, la photosynthèse,

Verbes: semer, arroser, cultiver, pousser, germer

Mots de liaison: Premièrement Ensuite / Puis / Tout à coup / Plus tard / Finalement

Le double rôle de l'oral: L'oral comme médium d'enseignement

- **C'est l'oral utilisé pour apprendre.**
- Les élèves parlent spontanément pour réfléchir, poser des questions, exprimer leurs idées, coconstruire du sens.
- Utilisation d'image, question ouverte, déclencheur de parole...

Mettre en pratique

- Groupes de deux.
- Décidez l'ordre des cartes.
- Minimum 3 phrases en utilisant des mots de liaison où il y a:
 - Début
 - Milieu
 - Fin



Réaction à une vidéo sans paroles:

- Snack Attack:
https://youtu.be/38y_1EWIE9I
- Alike:
https://youtu.be/PDHlyrfML_U
- Soar:
[CGI **Award-Winning** 3D Animated Short : "Soar" - by Alyce Tzue | TheCGBros](#)
- Bridge:
[Penyelesaian Masalah Umum / Good Problem Solving](#)
- Bad Teamwork:
- [good teamwork and bad teamwork](#)



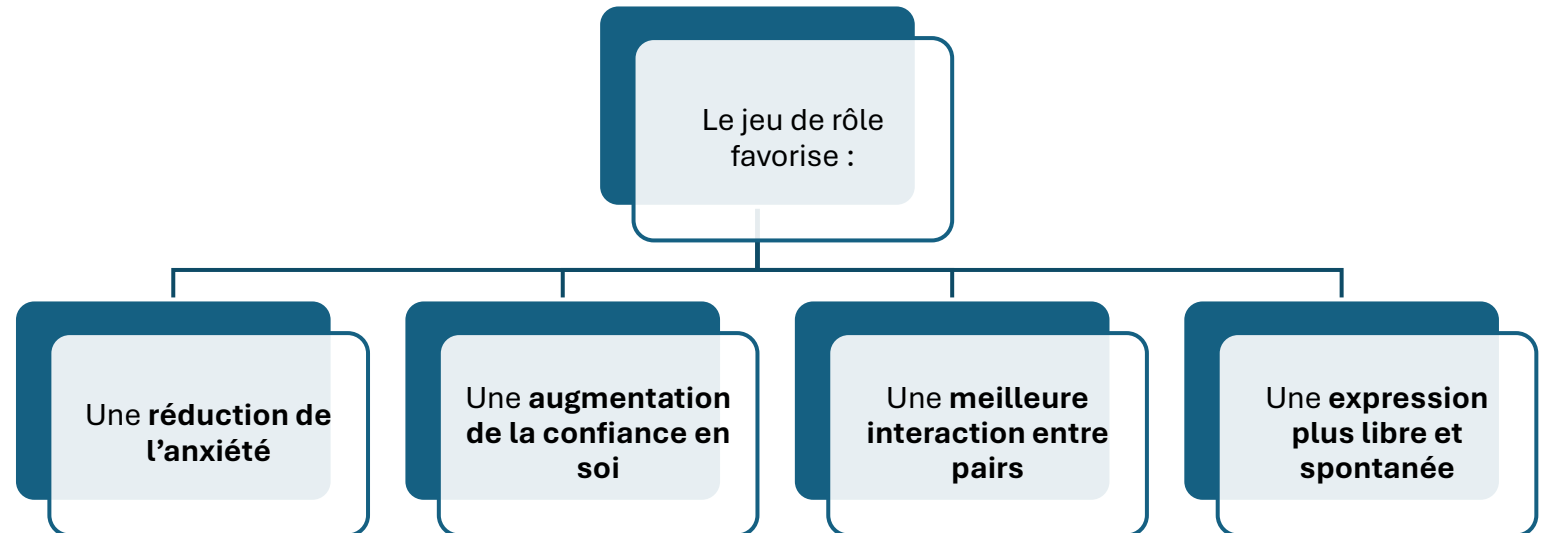
Réaction à un texte (vidéo sans paroles)

Qu'est-ce que
vous pensez de la
situation et de
comment ça s'est
terminé (son
dénouement)?



Le jeu de rôles

Le jeu de rôle crée un environnement sécurisant et motivant qui encourage tous les élèves à s'exprimer davantage.



(*Imam Khasbani & Fenny Yutika Seli)

Jeu de rôles – Pièces de théâtre / L'improvisation

Invente l'histoire en remplissant les trous dans les phrases.

A: un rat qui parle

B: un chef de cuisine

A : Bonjour _____.

B : Bonjour _____. Comment ça va?

A : Je vais _____.

B : Ah oui? Mais pourquoi?

A : Eh bien! Je _____.

B : Surprenant!

A : Et toi, comment ça va?

B : Ah! Je _____.

A : Ah oui?

B : Oui! A : C'est vraiment vrai?

B : Vrai de vrai!

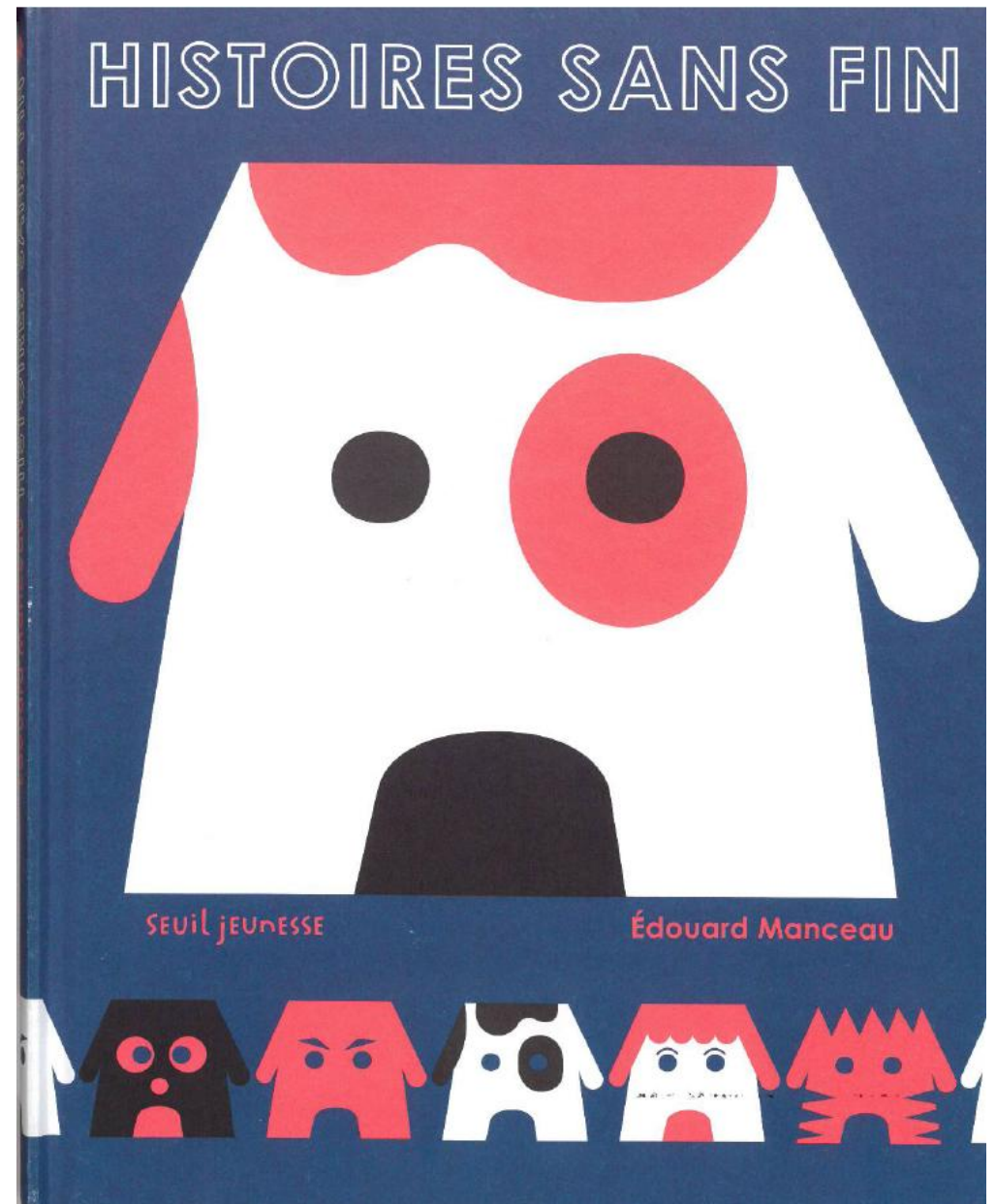
A : Eh bien je n'en reviens pas!

B : Je dois partir j'ai _____.

A : Moi aussi je _____.



Réaction à un texte écrit:



Mettre en pratique

Réaction à un texte écrit



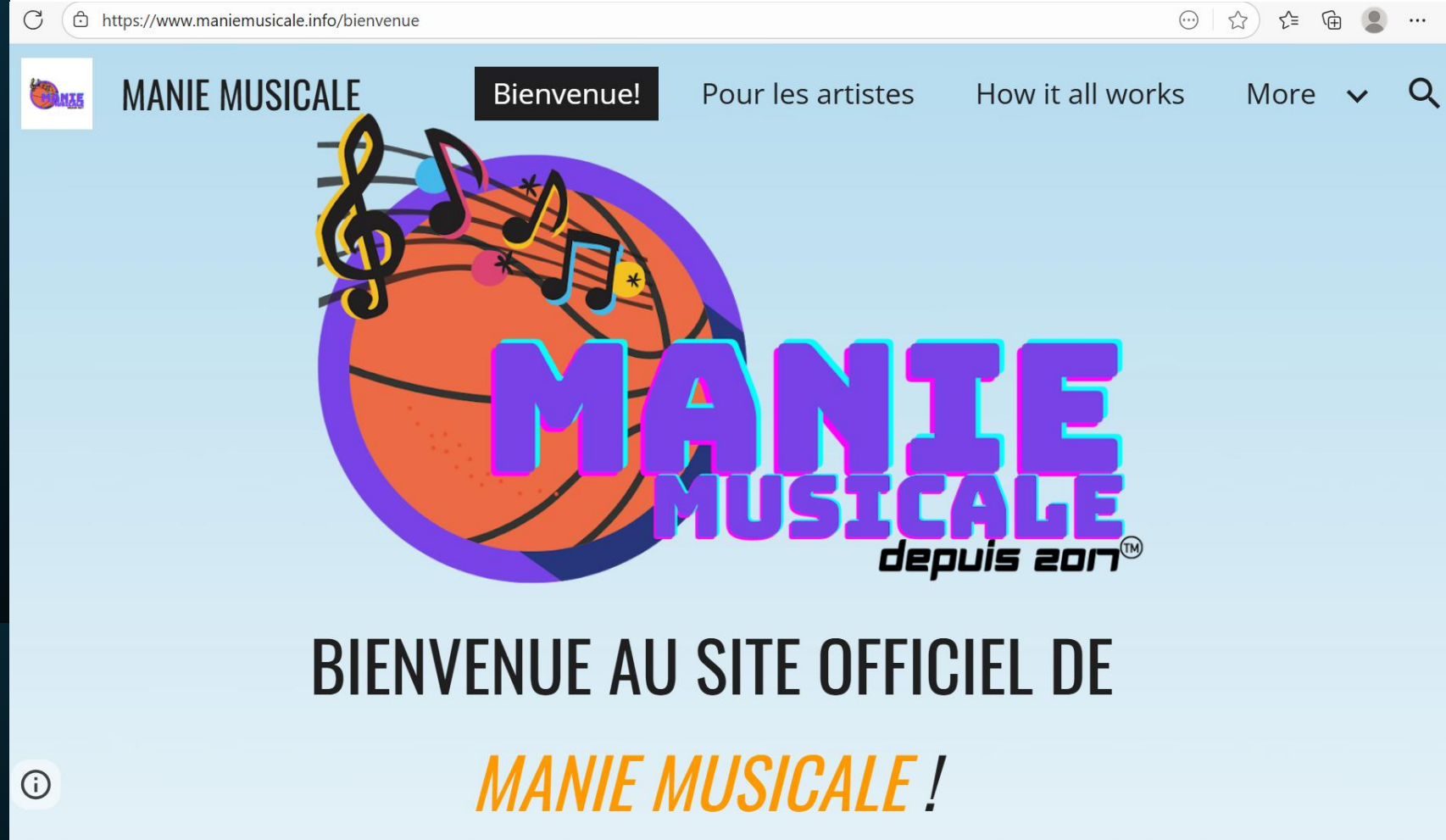
Vous allez reprendre ces quatre images.

Vous allez les mettre à l'envers, vous allez les mettre à l'endroit, et elles vont encore changer de couleur!

Quelle histoire allez-vous raconter?

*groupe de 4

Réaction aux chansons:



Réaction à des chansons

**Vraiment
beau - Les
trois accords**



<https://youtu.be/43Czww1NqV8>

Vraiment beau - paroles

Tu étais vraiment beau
Vraiment beau
Avec ta moustache

Et c'était un peu idiot
Un peu idiot
D'aller y mettre la hache
Huh huh

Tu étais vraiment beau
Vraiment beau
Avec ta moustache

Et lorsqu'il faisait chaud
Faisait chaud
Elle te faisait de l'ombrage

Et lorsqu'il faisait moins zéro
Moins zéro
Elle te couvrait le visage

La patience n'est pas une vertu
Quand on se laisse piler dessus
J'ai envie de te dire de la laisser pousser

Tu étais vraiment beau
Vraiment beau
Avec ta moustache

Et devant les animaux
Devant les animaux
C'était le plus beau des panaches

La soumission n'est pas une option
Pour ceux qui ont une moustache de champion
J'ai envie de te dire de la laisser pousser
Huh huh

Réaction à des chansons

La chicane électrique: Pas de chicane dans la cabane en 2021



**Mon clavier
sans ta guitare**
– Caroline
Bisson 2021

<https://youtu.be/clDbPfKmxlo?si=uRy38D2p5x4LS5sy>

Mon clavier sans ta guitare – Caroline Bisson 2021

Ce n'est pas toujours facile d'aimer
Parfois c'est trop, d'autres fois ce n'est pas assez
C'est difficile de comprendre l'amour
Je croyais que tu serais là pour toujours

T'étais la mélodie de ma chanson
Tu m'as séduit comme un hameçon
Mais j'ai du mal à rester à flot
Je suis figée dans l'eau


Jouer mon clavier sans ta guitare
Marcher la main vide ça fait bizarre
Autour du feu ta figure disparue
Le temps passe l'amour s'évapore

Ma voix et mon clavier vont te remplacer
Je vais retrouver mon bonheur
Avec ta guitare mise de côté
Et notre passion dissipée


Jouer mon clavier sans ta guitare
Marcher la main vide ça fait bizarre
Autour du feu ta figure disparue
Le temps passe, l'amour s'évapore


- Source: recherche faite par la Fédération de la Jeunesse canadienne-française




 Spotify

Open App







Soyez fiers
Les Hay Babies




Gossip
Lisa LeBlanc




Vivre au soleil
Kimya




Costume de bain
Les Trois Accords




Le stade
Fredz




Danser avec toi
LeFLOFRANCO




On ira
Zaz



C'est la vie
Salebarbes




Caméléon
GIMS, Quincy




Quand tu es là
LGS


 Spotify

Open App






L'Église de St. Bernard
P'tit Belliveau




Des p'tits bouts de toi (Version 2018)
Roxane Bruneau




Les Échardes
Charlotte Cardin



Pris en hiver
Oktoplut




Les étoiles filantes
Les Cowboys Fringants




En plein cœur mai
Andrina Turenne




SUR LE PLANCHER
Marie-Mai




42
Aya Nakamura




Oublie-moi - Carry On
Cœur De Pirate




Colle-moi
Baie


 Spotify

Open App







80's
FouKi




C.B. Buddie
1755




Destin
Céline Dion




L'arbre est dans ses feuilles
Zachary Richard




Lendemain
Koriass




Tout oublier
Angèle, Roméo Elvis




Demain - Bigflo & Oli X Petit Biscuit
Bigflo & Oli, Petit Biscuit




Santé
Stromae




Grand-père Jos
Cayouche




Tour du monde
Andrina Turenne

 Spotify


Open App




Based on what's in this playlist




La grande évasion
Patrice Michaud




Chaise musicale
Jérôme 50




Vol à l'étalage
Les Trois Accords




Miami
Ariane Moffatt




L'amour
Karim Ouellet




Ça se danse - Remix
King Melrose



Un ciel pour le soleil
Charles Dubé



Vous êtes ici
Patrice Michaud



J'en ai plein mon cass
Émile Bilodeau

L'intelligence artificielle

Rédiger une bonne requête

1. Quel rôle est-ce que l'IA va-t-elle jouer?
2. Quelle sera sa tâche à exécuter?
3. Quel est le contexte de la demande?
4. Quel sera le format attendu de sa réponse?

L'intelligence artificielle

Rédiger une bonne requête

(Contexte de la demande) Tu es un enseignant spécialisé dans la motivation des élèves qui hésitent à parler en français spontanément. Le thème choisi est “les émotions”, un sujet déjà abordé en classe. Tu disposes d’un tableau blanc interactif et d’un ordinateur dans ta classe.

(Tâche à accomplir) Ta mission est d’utiliser Copilot pour animer des activités orales dynamiques avec une classe de 10–11 ans.

(Format attendu de la réponse) L’activité dure environ 45 à 50 minutes et se déroule en grand groupe.

(Rôle de l’IA) Copilot pourra intervenir en direct pendant l’activité pour réagir aux idées des élèves, poser des questions ou proposer des rebondissements amusants. Les élèves connaissent le vocabulaire de base et feront aussi un petit dessin pour exprimer leurs émotions.

Mais avant de commencer, as-tu des questions pour clarifier la requête?

Mettre en pratique



L'intelligence artificielle:

Aujourd'hui, on va jouer avec les émotions! Copilot va nous aider à inventer des situations, des personnages et des réactions. Vous allez parler, imaginer, et même dessiner ce que vous ressentez.

Copier: Copilot, peux-tu nous rappeler quelques émotions qu'on pourrait vivre dans une journée comme élève de 10 ans à l'école?

Copier: Copilot, donne-nous une situation où un élève de 10 ans ressent une émotion forte.

Tableaux d'ancrage toujours visibles

Marqueurs de relation:

Pour exprimer une opinion ou un point de vue

- À mon avis
- Selon moi
- Je pense que
- D'après moi
- Il me semble que

Exemple : *Selon moi, une équipe efficace est une équipe où tout le monde s'écoute et collabore.*

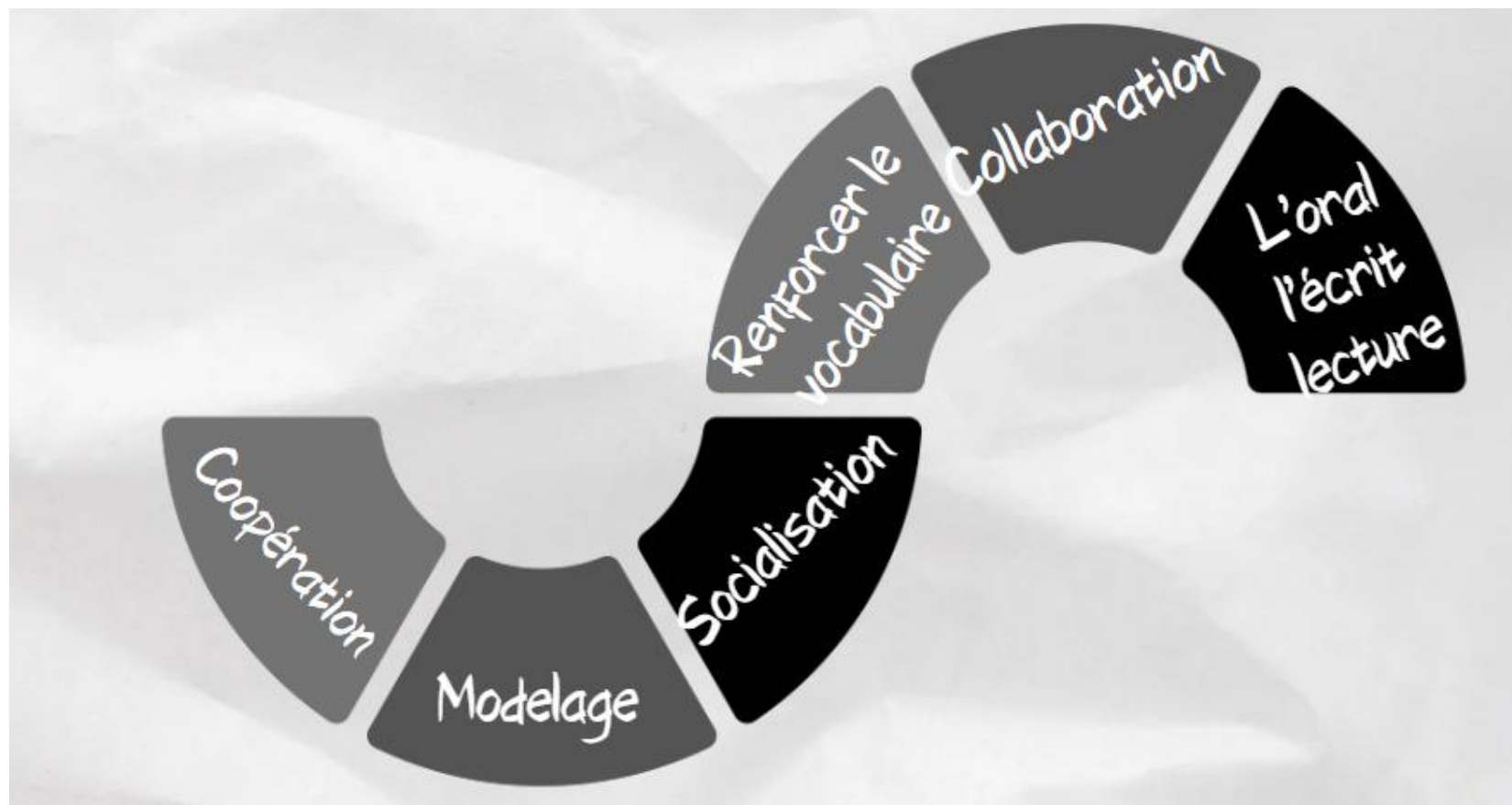
Modelage Modelage Modelage

Choisir des activités **qui ont déjà été modelées en classe.**

Prendre le temps
Petites bouchées
Pratiquer
Patience



Le jumelage intercycles



Prendre le temps
Petites bouchées
Pratiquer
Patience

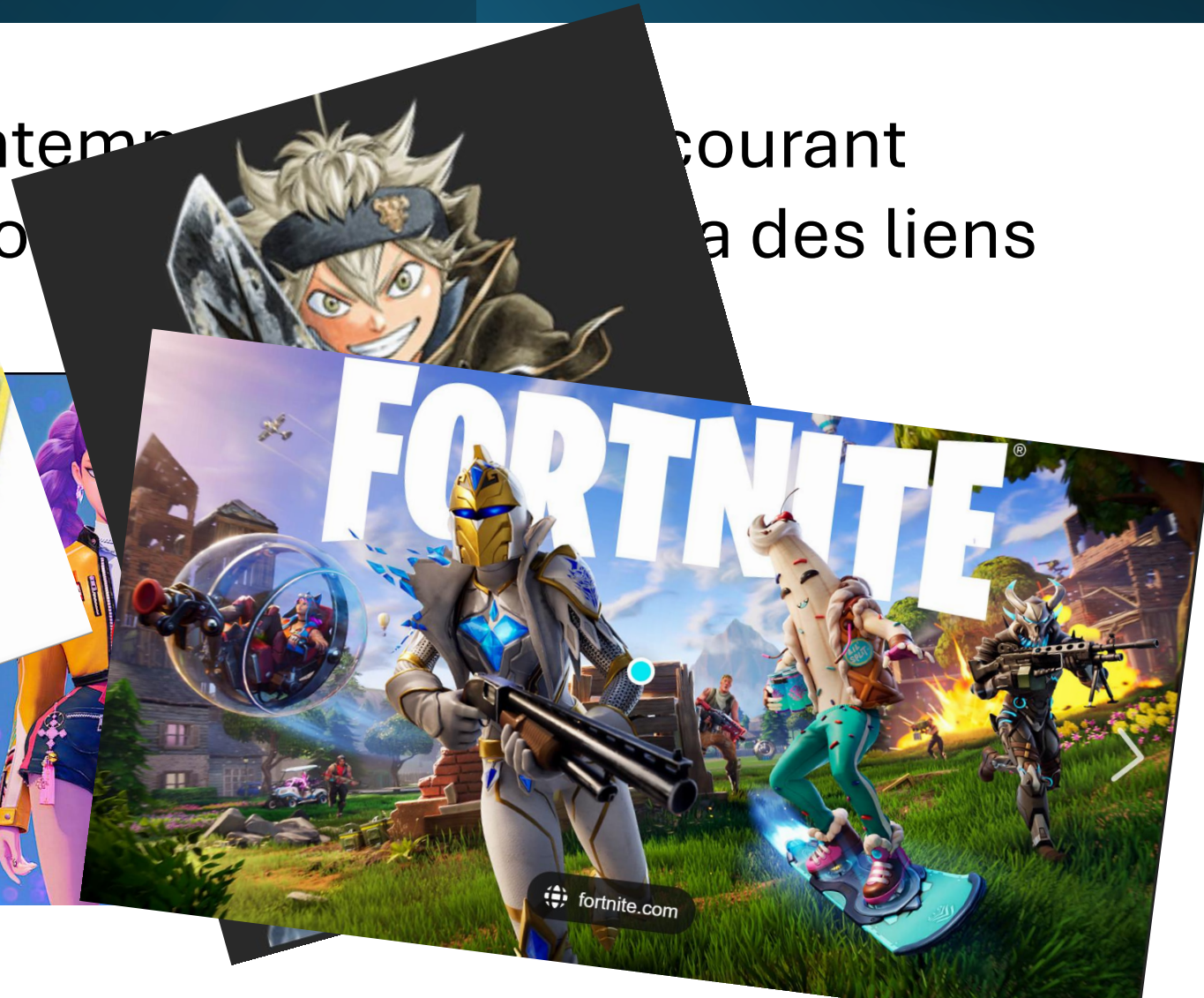
Liens avec le vécu des élèves

Choisir

ontemp
no

courant

a des liens



Liens avec le vécu des élèves



Ressources: Vidéos et sites

https://youtu.be/fUXdrl9ch_Q Bon citoyen (3 min)

<https://youtu.be/gR8lvEsRsts> Minutes du patrimoine Terry Fox (1 min)

<https://youtu.be/xRltsCLZ9L8?si=RCgpP8VWi6tis9yo> Mike vie de chien

https://youtu.be/eDaNejmf-1A?si=ZFQu_T8U4P-6u0o7 The Wrong Rock (14 min)

[Videos | Mike une vie de chien | ICI Radio-Canada.ca Jeunesse](#)

<https://youtu.be/zEUKW5hgyHc> Le partage (4 min)

[Sujet de conversation avec un enfant – Questions](#)

<https://classroomscreen.com> Créateurs de listes, groupes, dés, chronomètre visuel, minuteur...

[Comment lire des vidéos YouTube sans pub \(pour les enseignants\) | Gynzy Blog](#)

Bibliographie

- Imam Khasbani & Fenny Yutika Seli
Linguists: Journal of Linguistics and Language Teaching, Vol. 7(2), 2021
[367244301_The_Impact_of_Role-play_on_Students'_Speaking_Performance.pdf](#)
- Dumais & Souci: [\(PDF\) Des déclencheurs de parole pour stimuler l'oral spontané des élèves du primaire](#)
- Boiron: COURS DE FRANCAIS - UTILISER DES DOCUMENTS VIDEO EN CLASSE - LES CONSEILS DE MICHEL BOIRON <https://youtu.be/DMN3IU0uHbg?si=qhlxiJSV0ISx7gZa>
- Conseil des ministres de l'éducation, Canada: État des lieux en communication orale – Projet pancanadien de français langue première, 2008