

Optimiser les groupes d'intervention en lecture

Techniques et meilleures pratiques
pour l'immersion française

Kim Doucet

Congrès de l'ACPI

14 novembre 2025

kdoucet111@gmail.com



Les groupes d'intervention en lecture: pourquoi sont-ils essentiels ?

Apprentissage ciblé

Répondre aux besoins spécifiques de **chaque élève** selon son niveau de développement en lecture.

Pratique en lecture et de l'oral

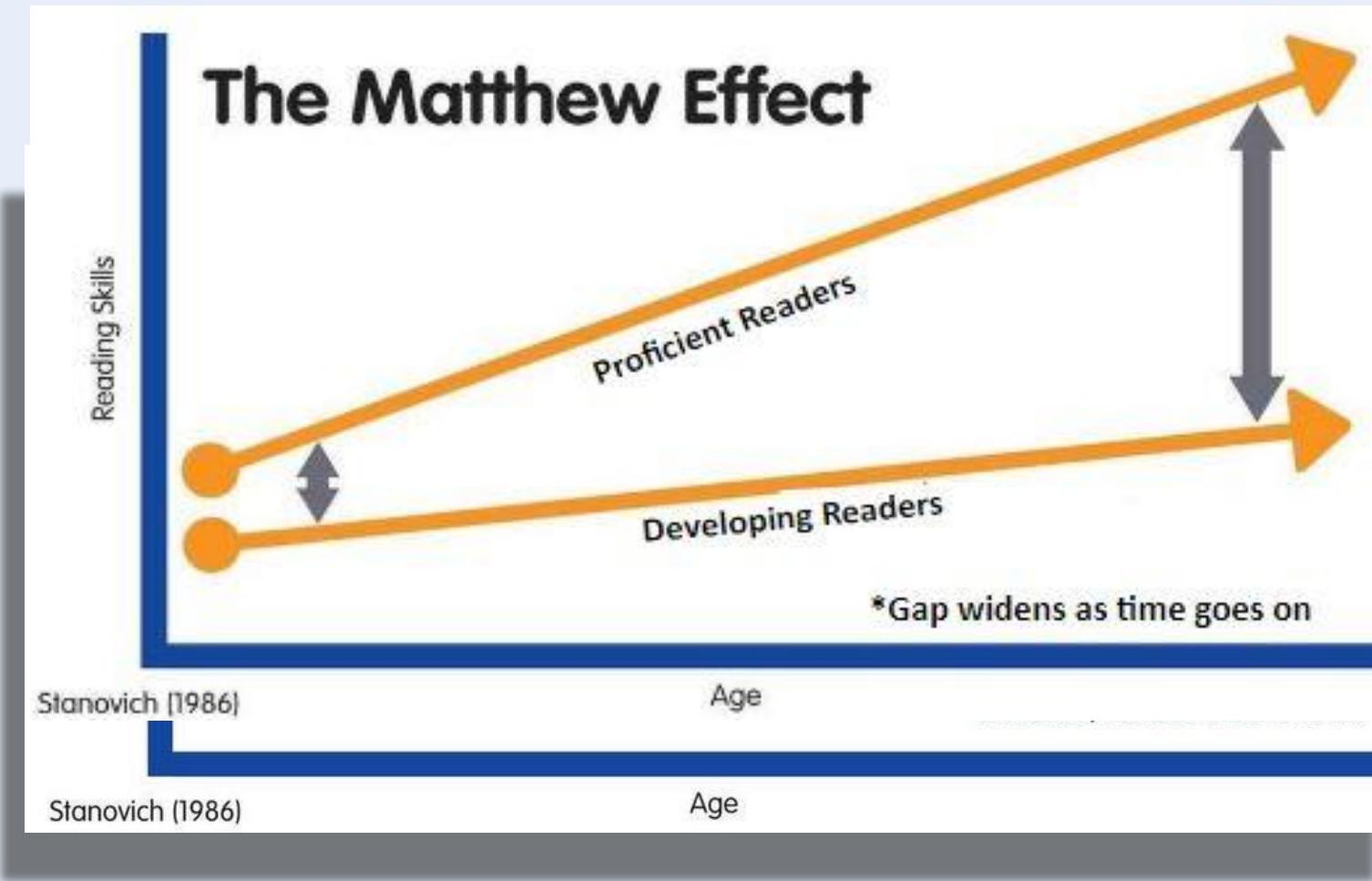
En petit groupe, chaque élève a l'occasion de s'exprimer plus souvent ce qui est important pour le développement de l'oral.

Soutien intensif et différenciation

- Offrir un accompagnement ciblé pour consolider les apprentissages fondamentaux;
- Offrir de la rétroaction immédiate aux élèves;
- Offrir des occasions de pratiquer sa lecture avec du soutien;
- Motiver les élèves en lecture.



L'intervention en petits groupes



L'effet Matthieu en lecture se manifeste par un agrandissement de l'écart entre les bons lecteurs et les lecteurs en difficulté. En donnant du soutien en lecture en petits groupes le plus tôt possible, nous essayons de d'aider ces élèves à rattraper l'écart. Ce phénomène est décrit par le chercheur Keith Stanovich.

Commencer par l'évaluation

Évaluation de dépistage

Acadience lecture



Évaluation diagnostique

- [Évaluation Éclair](#) (Greater-Essex District School Board)
- [Évaluation des connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes](#)
- [Évaluation des connaissances des correspondances graphèmes-phonèmes](#)

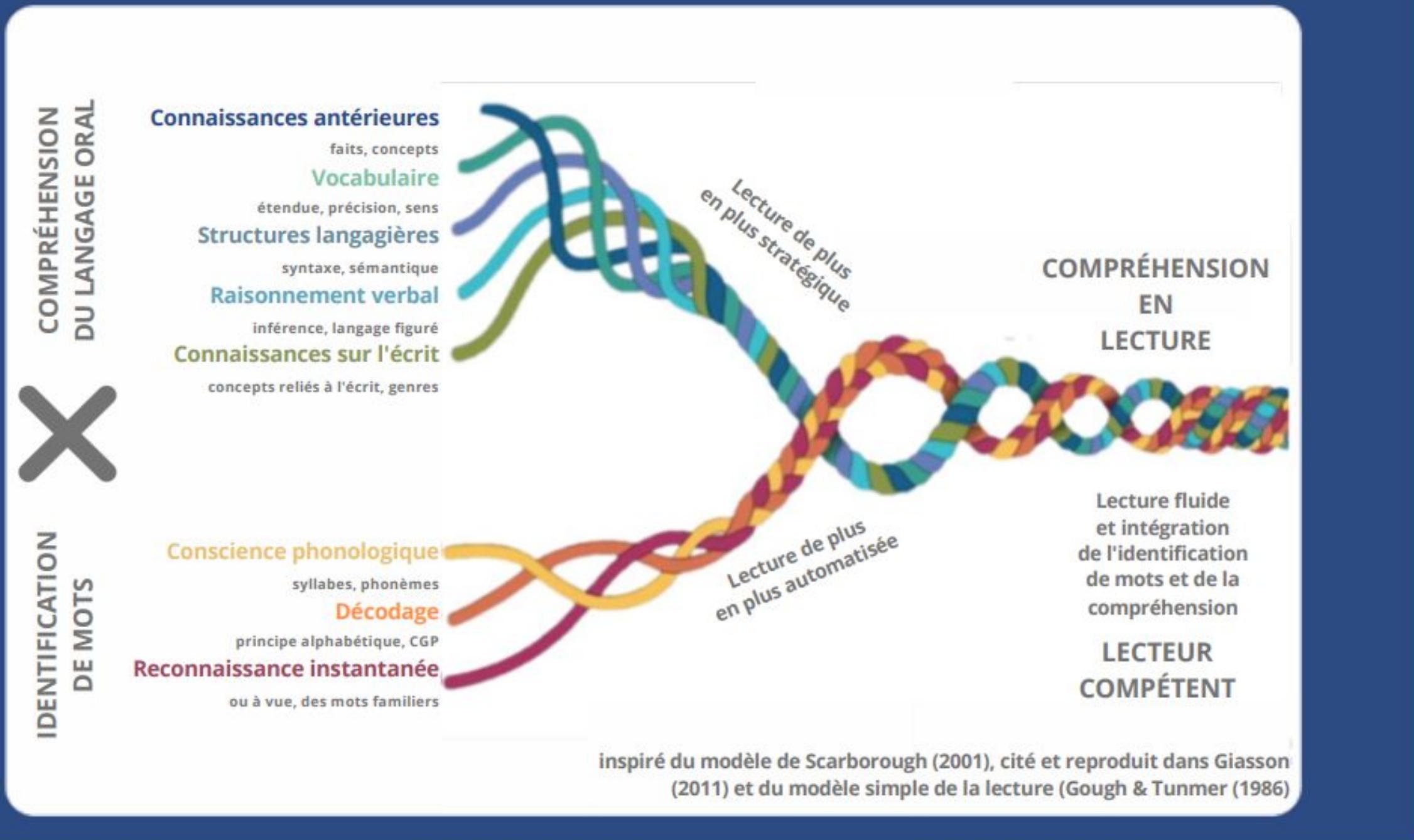
- ÉCLAIR est une évaluation diagnostique pour soutenir l'enseignement de la conscience phonologique, la phonétique et la lecture de mots dans les programmes d'immersion française;

- Peut être utilisée en tandem avec les outils de dépistage afin d'identifier les compétences acquises des élèves afin de déterminer les prochaines étapes pour l'enseignement;

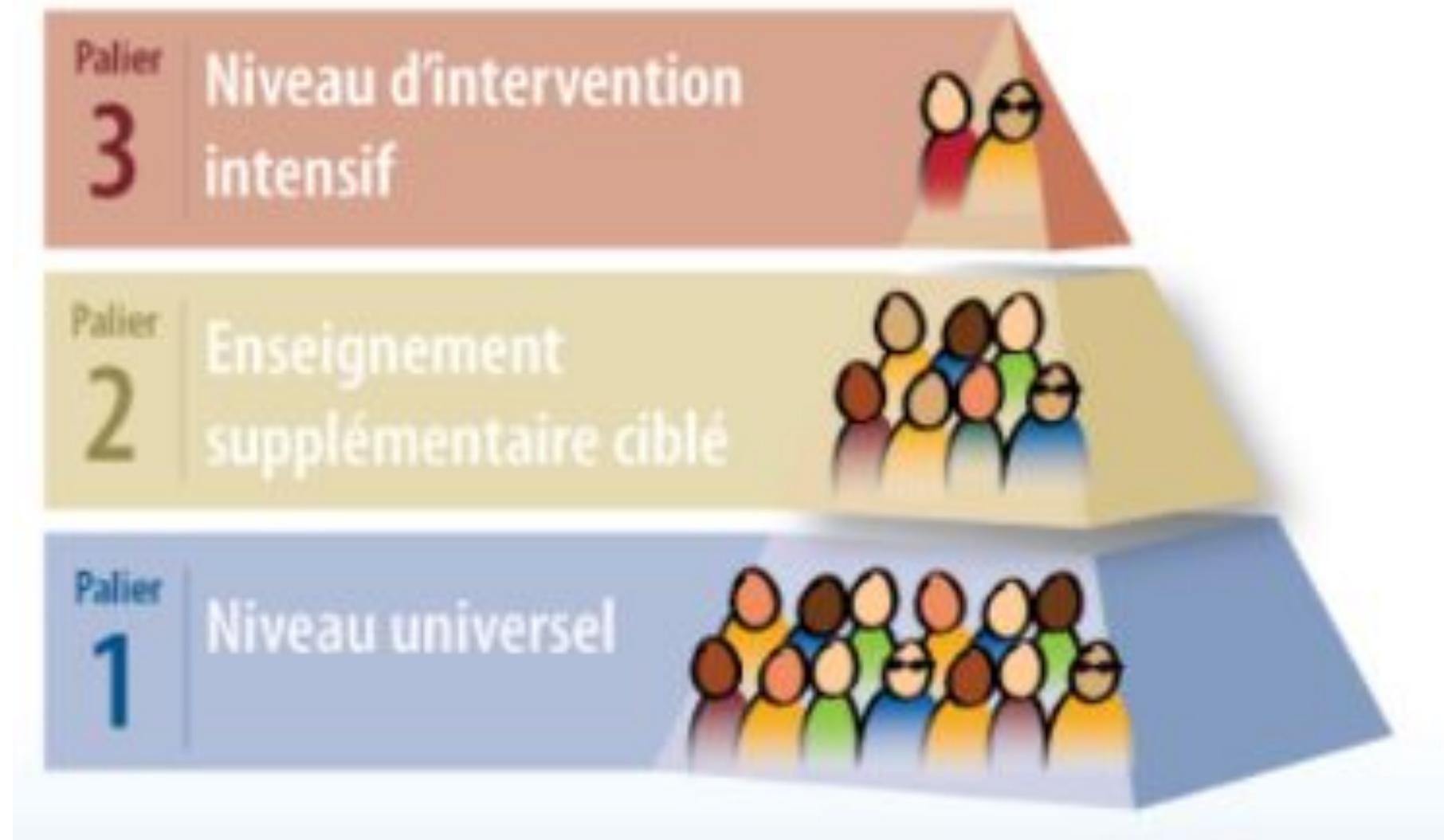
- Les trois versions sont équivalentes en termes de niveau de difficulté. Vous pouvez choisir de faire passer la version A à l'automne, la version B à l'hiver, et la version C au printemps afin de suivre les progrès des élèves au cours de l'année scolaire.



Le modèle de lecture de Scarborough



Les paliers d'intervention



Établir des buts clairs et précis

Groupe 1 - KJSB 8:30-9:00		
Élève	Conscience phonémique	Correspondances graphèmes-phonèmes
MC	Fusionner et segmenter CV/VC, CVC Identifier le premier son	Nom minuscules: 5/26 À apprendre: e, s, p, q, n, o, t, d, a, h, c, b, y, k, u, r, i, w, l, g, z Nom majuscules: 13/26 À apprendre: K, R, L, Z, E, C, I, F, D, S, P, Y, A Consonnes sons: 4/21 À apprendre :m, l, c, f, x, d, v, h, w, k, g, y, r, j, n z, q Voyelles: 0/5
ED	Fusionner et segmenter CV/VC, CVC Identifier le premier et le dernier son	Nom minuscules: 16/26 À apprendre: p, j, q, n, o, t, d, f, i, w, g Noms majuscules: 18/26 À apprendre: T, Q, N, G, V, J, X, I Sons consonnes: 4/21 À apprendre: l, c, x, f, d, v, h, w, k, g, y, r, t, j, n, z, q Voyelles: 0/5
BI	Fusionner et segmenter CV/VC, CVC Identifier le premier et le dernier son	Nom minuscules: 11/26 À apprendre: s, p, g, q, n, t, d, m, h, v, c, b, k, r, w, Nom majuscules: 15/26 À apprendre: Q, H, K, L, V, J, I, U, S, P, Y Sons consonnes: 5/21 À apprendre: m, l, c, f, x, d, v, h, w, g, y, r, t, j, n z, q Voyelles sons: 4/5 travailler u

Structurer le bloc d'intervention en lecture

1 Durée

15-20 minutes en salle de classe en palier 1 pour maintenir l'attention et maximiser l'apprentissage. Lorsque ceci n'est pas suffisant, il faudrait considérer augmenter l'intensité ou la fréquence.

2 Fréquence

Interventions 3-5 fois par semaine pour assurer la consolidation des acquis des élèves avec le plus de besoins.

3 Groupes restreints

3-5 élèves pour favoriser la participation active.

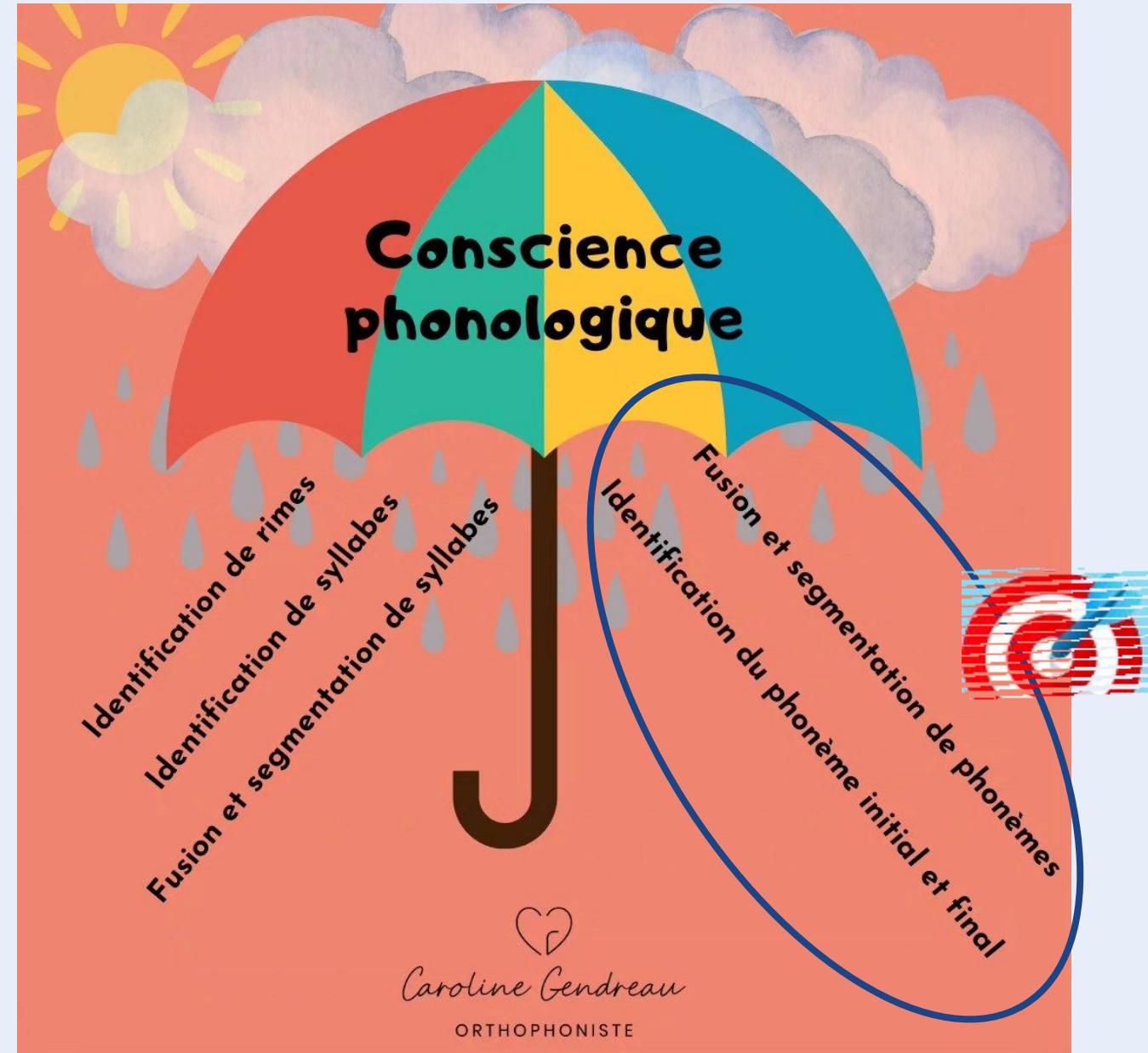
* Évaluer l'efficacité des groupes chaque 5-6 semaines pour déterminer si les élèves progressent bien, si on doit changer la composition, la fréquence ou la durée des groupes.



Une routine pour les groupes de lecture

- 1- **réchauffement**: conscience phonémique
- 2- **revue** des graphèmes-phonèmes
- 3- **exercice visuel** (lecture de syllabes, mots ou non-mots avec le son ciblé)
- 4- **exercice d'encodage** (bâtir des mots avec des lettres magnétiques ou écrire des mots avec le son ciblé)
- 5- **lecture d'un texte décodable** avec le soutien de l'enseignant
- 6- **compréhension du texte**: vocabulaire, structure du texte, etc.

La conscience phonologique et phonémique



La progression des habiletés en conscience phonémique

Identifier : Reconnaître le même son dans différents mots (position initiale, finale, médiane).

Fusionner : Écouter une séquence de sons et les combiner afin de former un mot.

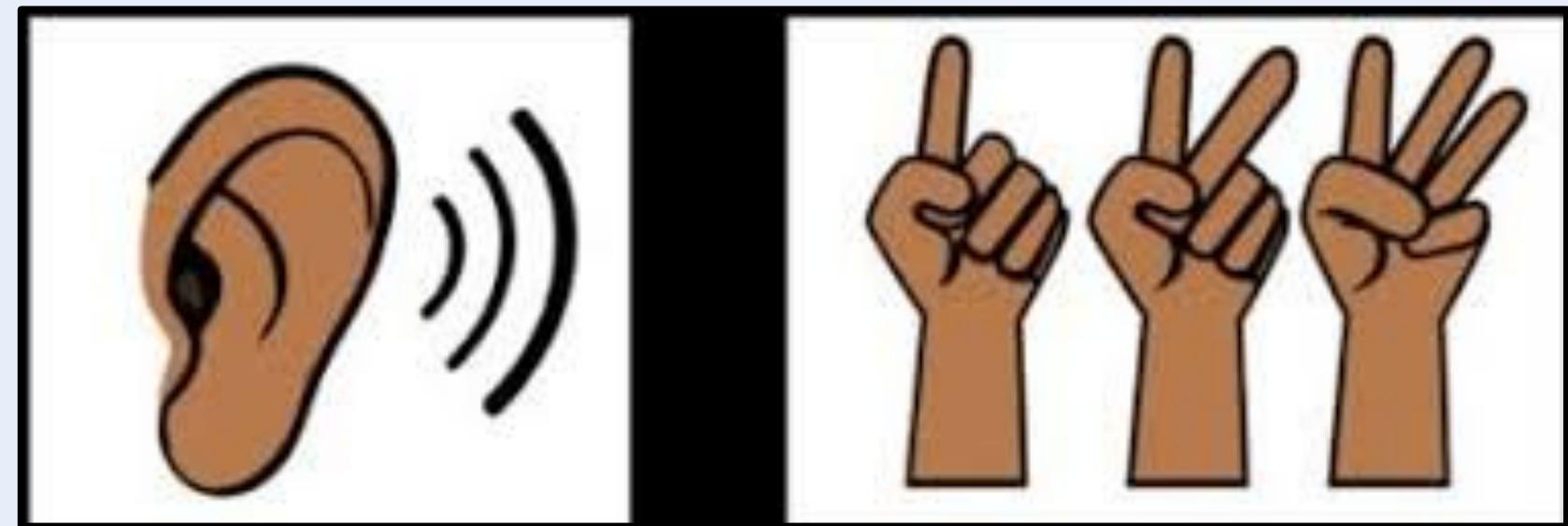
CV-VC-CVC-CCVC-CVCC

Segmenter : Diviser le mot en sons, dire chaque son en tapant ou comptant.

Soustraire : Identifier le « mot restant » lorsqu'un phonème est enlevé d'un mot.

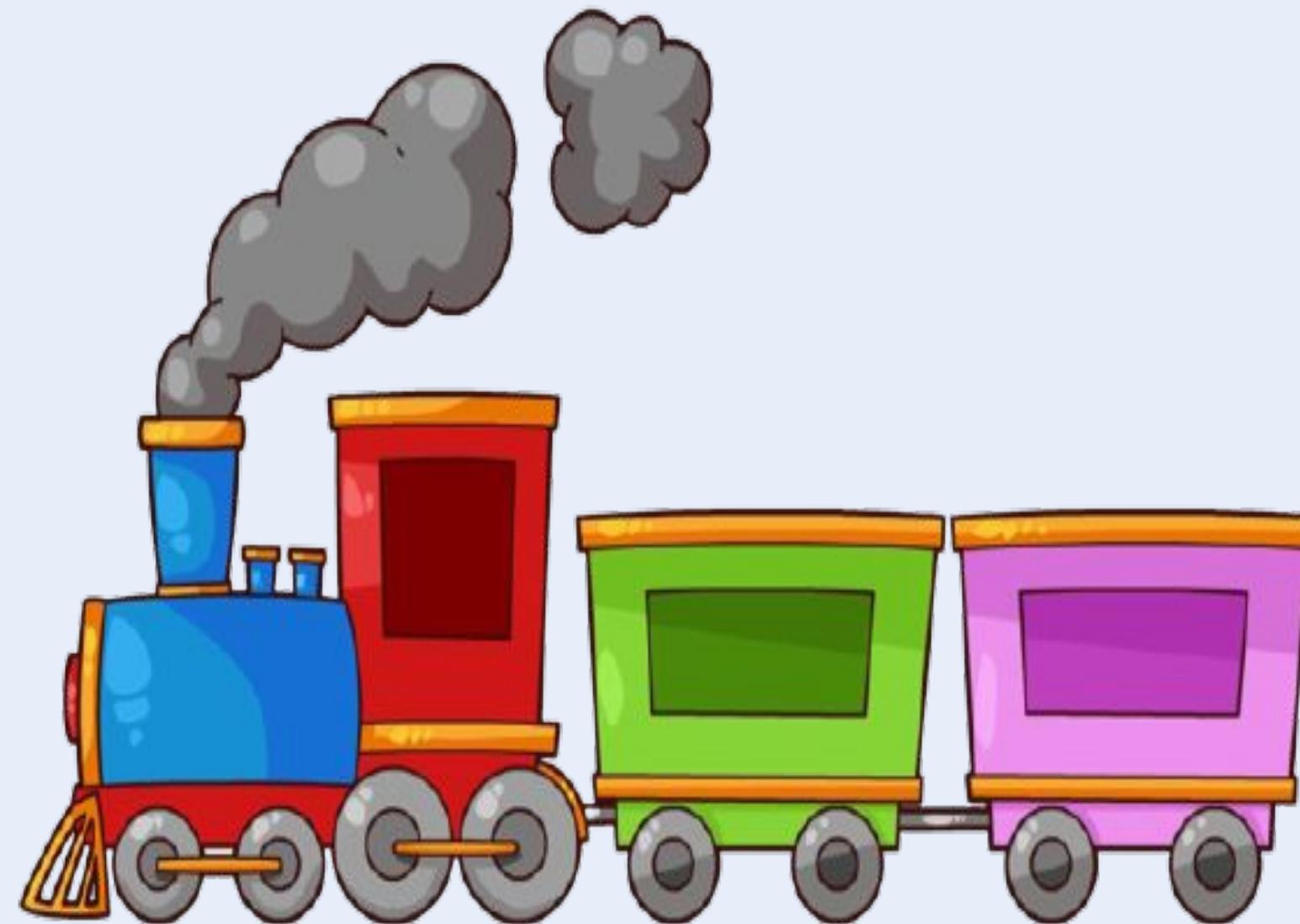
Substituer : Substituer un phonème par un autre pour créer un mot nouveau.

Gestes conscience phonémique



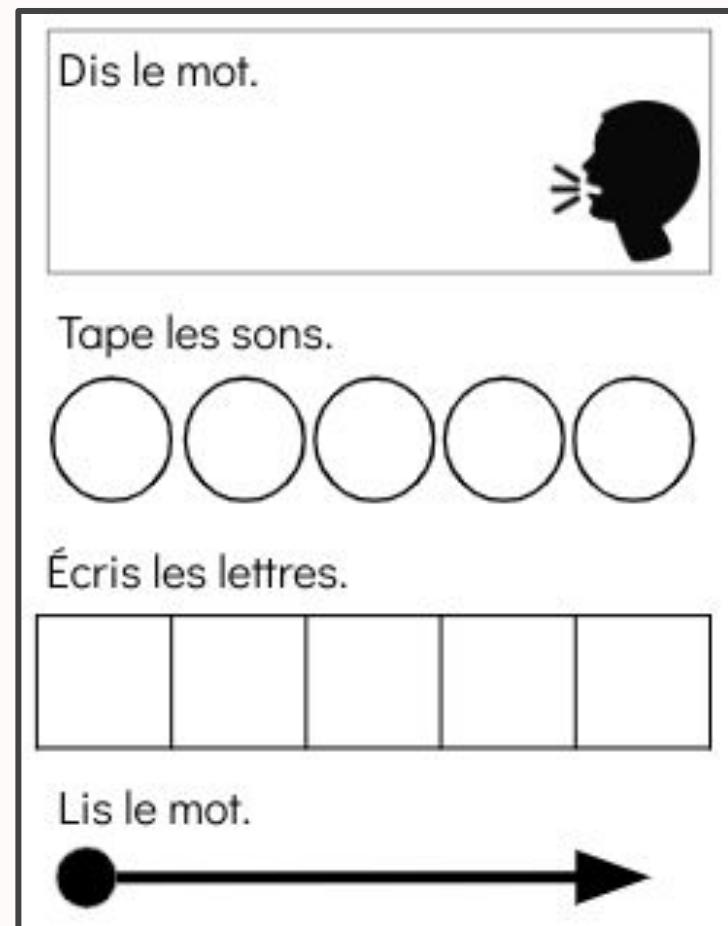
guide d'appui conscience
phonologique et phonémique CFORP

Vérifier les notions fondamentales



1 - Réchauffement - la conscience phonémique

🎵 Segmenter et fusionner
Selon la recherche, ces deux habiletés sont les plus importantes pour l'acquisition de la lecture et de l'écriture.



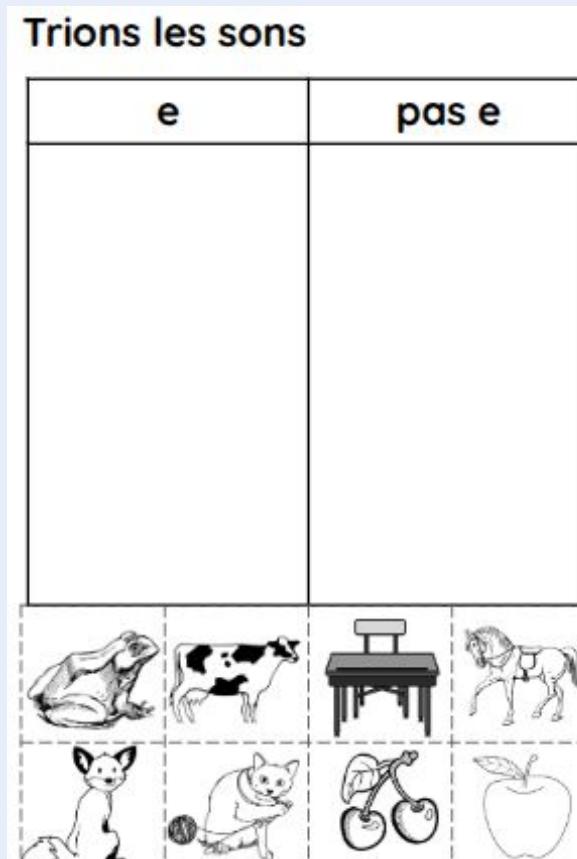
👉 Manipulation physique
Utilisation de boîtes Elkonin, jetons, gestes et supports visuels pour concrétiser les sons et faciliter l'apprentissage des habiletés en conscience phonémique.

🎭 Modélisation interactive
Démonstrations guidées permettant aux élèves d'observer et reproduire les techniques phonémiques. **Je fais-nous le faisons-tu le fais.**



Soutenir les apprenants du français en conscience phonémique

En immersion, nous construisons le vocabulaire des élèves. Les activités de conscience phonémique se font à l'oral mais on devrait utiliser des illustrations pour les amener à apprendre de nouveaux mots et ainsi améliorer la compréhension à l'oral et en lecture.



2- Revue des graphèmes-phonèmes

Revoir les graphèmes-phonèmes nécessaires pour ce groupe d'élèves. Utiliser des cartes éclair ou des diapositives. Le but est de développer la fluidité et la rapidité. On travaille le nom et le son.

y



e



i



3 - L'exercice visuel

Lire des mots et des phrases avec le son ciblé. Utiliser Son-au-graphe ou votre programme de lecture.

** Ne pas refaire toute la leçon, choisir certaines sections à faire relire aux élèves.*

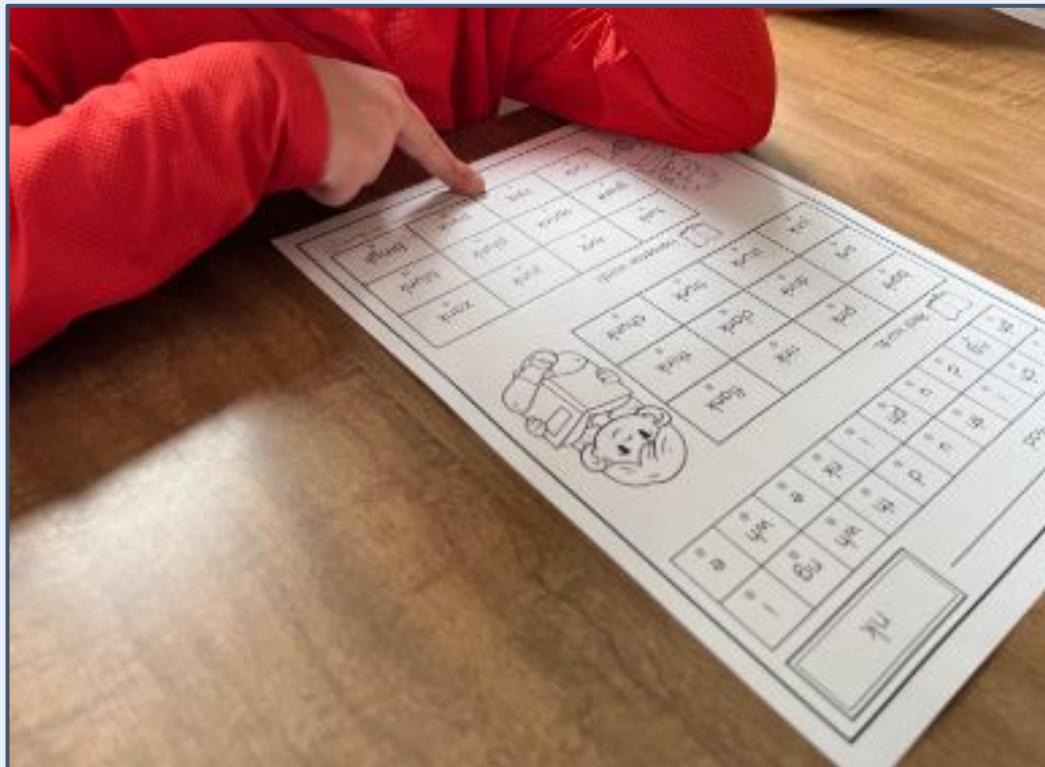
bec belle

é

début milieu fin

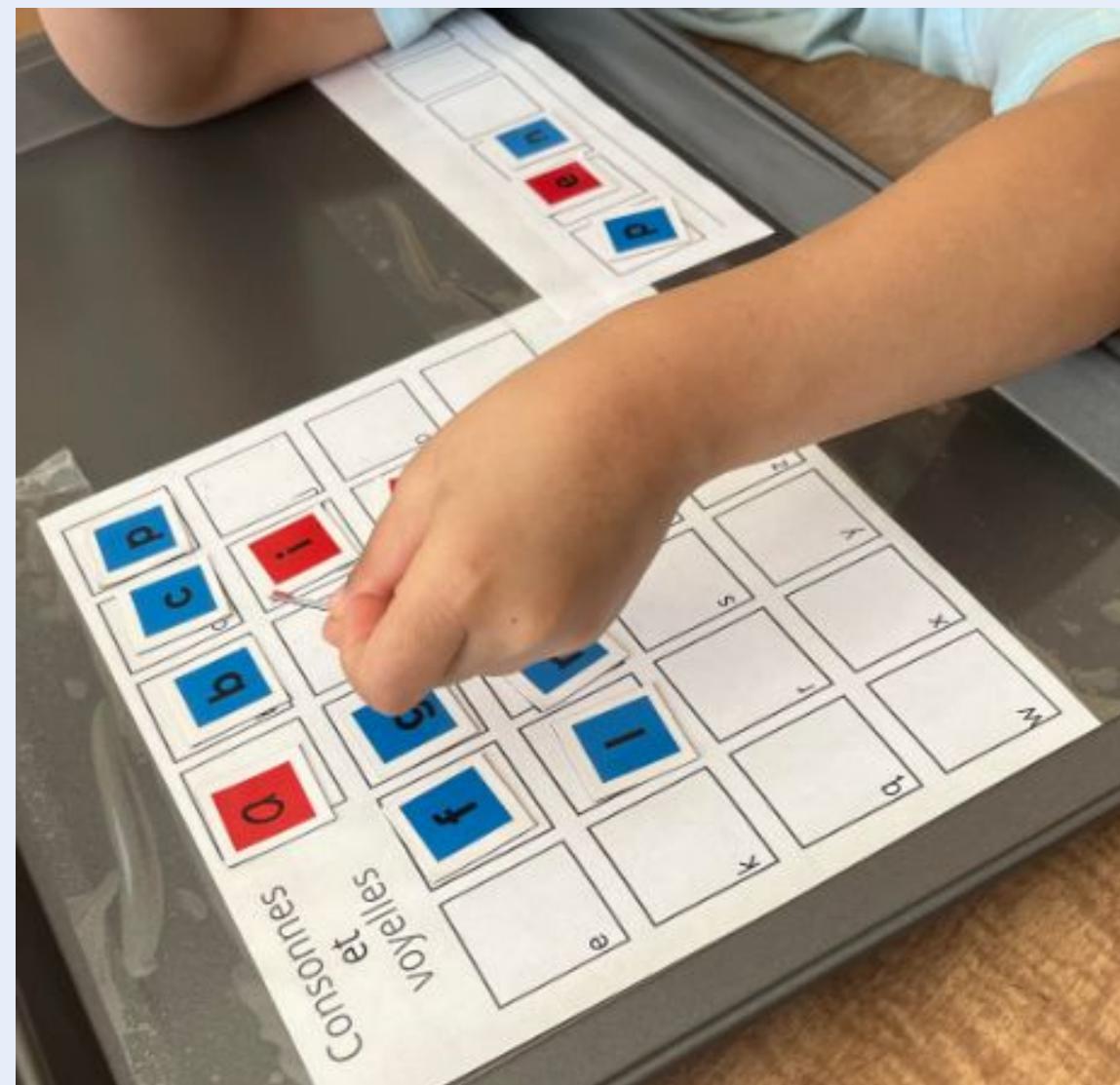
Lisons ensemble

3 - L'exercice visuel - différenciation



oie	fois	quoi	bois
moi	boit	voir	poire
toi	doit	droit	froid
soi	joie	poids	doigt
loi	mois	noix	croit
roi	soit	pois	boire
foi	vois	noir	avoir

4 - L'exercice d'encodage



L'enseignant nomme des phonèmes, syllabes ou mots et les élèves encodent avec des lettres magnétiques ou avec des tableaux blancs.

Les chaînes de mots sont très utiles. Par exemple:

boule, roule, moule, coule, foule

On commence par encoder le mot boule.

On entend combien de sons?

Quel est le premier son? Le deuxième son? Le dernier son?
Place les lettres magnétiques pour chaque son. Lis le mot.

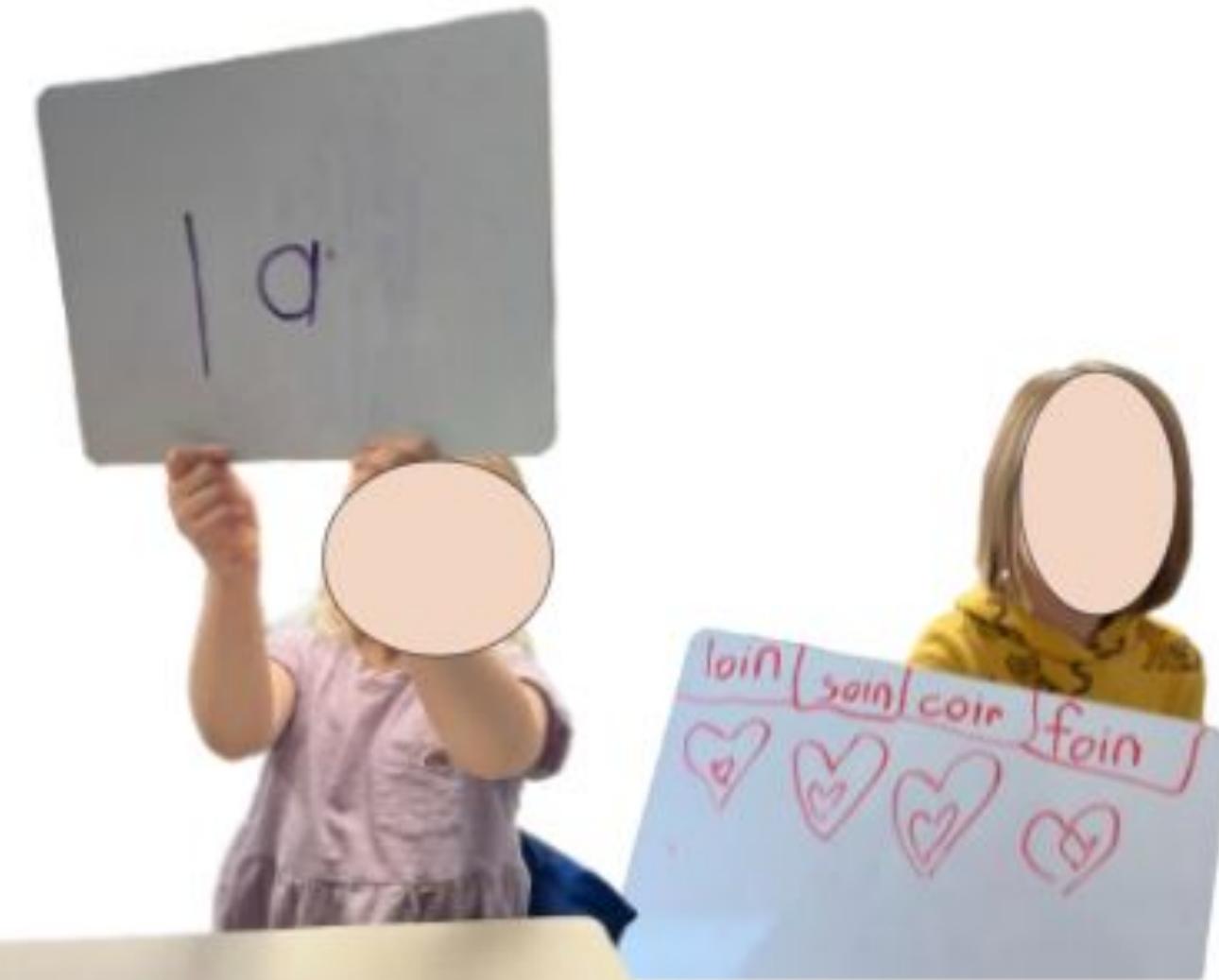
Change le b pour un r, quel est le mot? Change le son r pour le son m, quel est le mot? (alterner entre le son et le nom de la lettre qui change pour le reste de la chaîne)

Ressources possibles:

Change-le

Échelle de mots

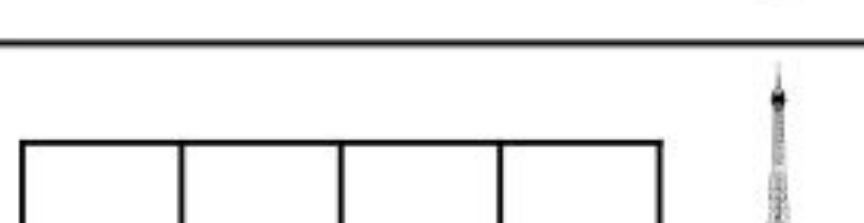
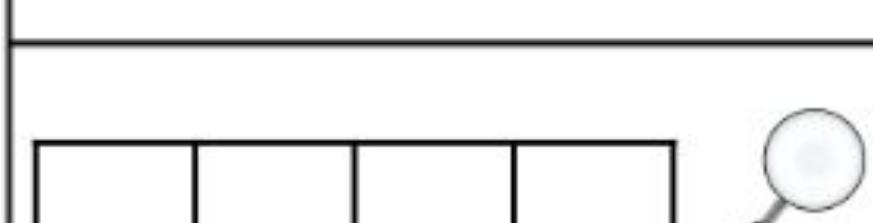
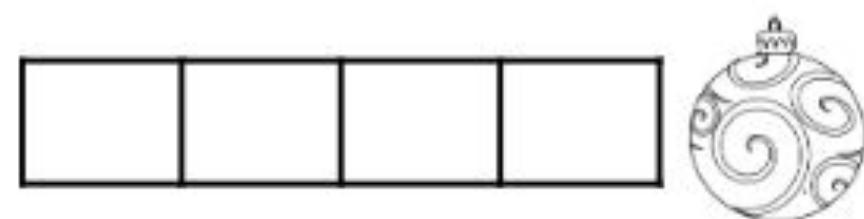
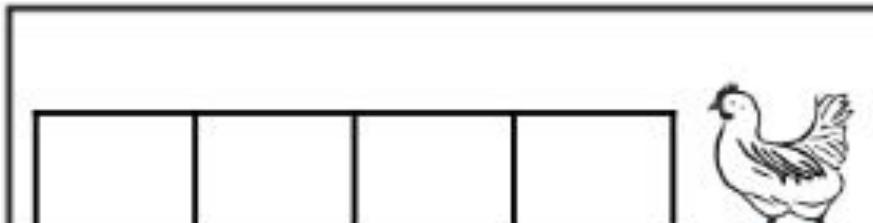
4 - L'exercice d'encodage



4 - L'exercice d'encodage

Les boîtes Elkonin aident les élèves à consolider la lecture et l'écriture des mots avec les correspondances graphèmes-phonèmes.

Regarde l'image. Dis le mot. Tape les sons. Écris le mot.



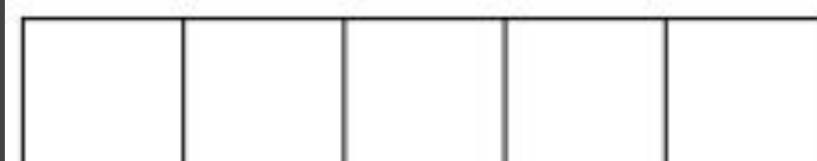
Dis le mot.



Tape les sons.



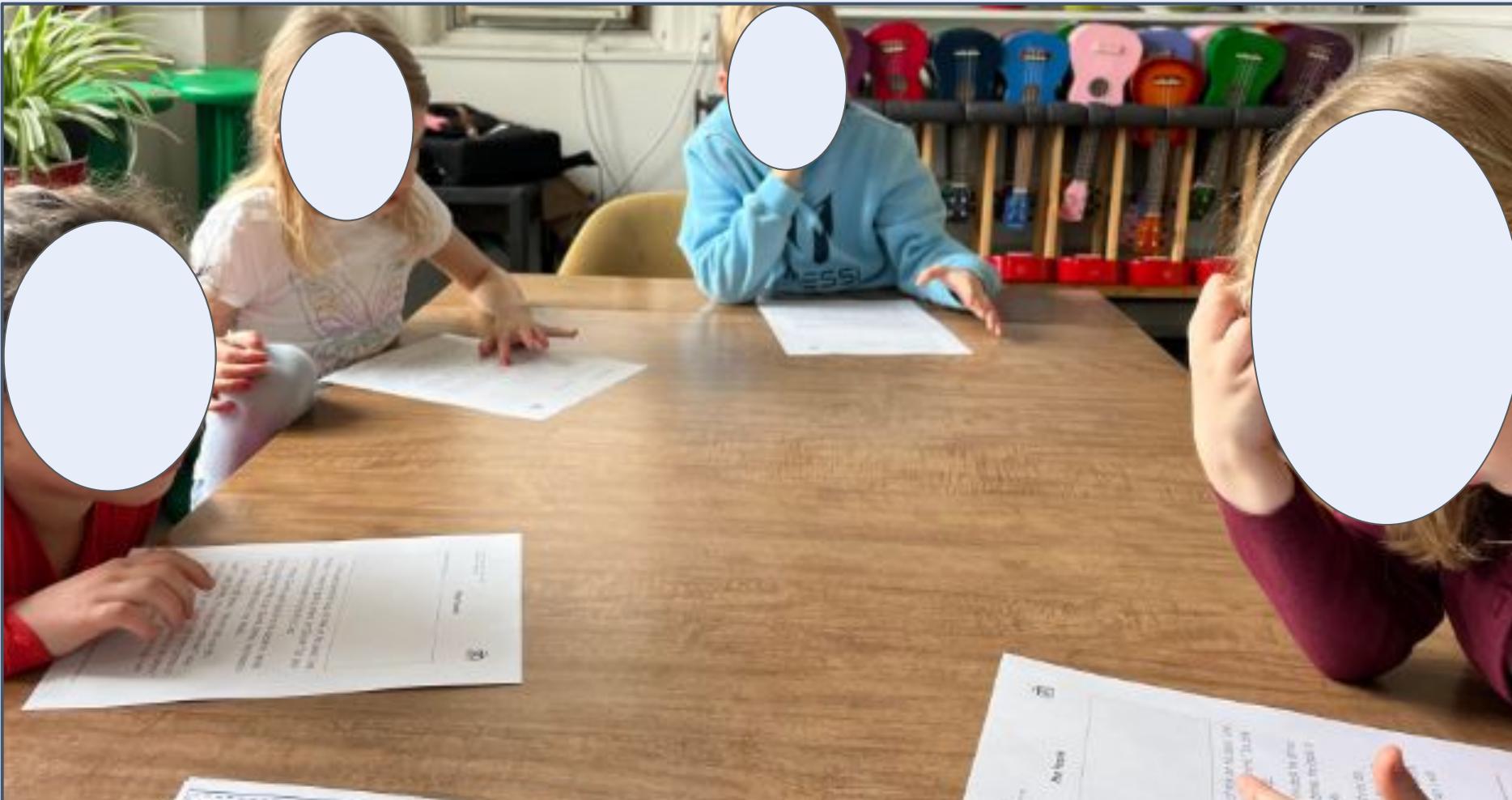
Écris les lettres.



Lis le mot.



5 - Lecture d'un texte décodable



Les élèves lisent un texte décodable. Chaque élève lit le texte en entier. L'enseignant.e écoute les élèves lire à tour de rôle. Chaque élève lit le texte jusqu'à 3 fois pour développer la fluidité.

6 - La compréhension du texte

PISTES D'EXPLOITATION

- p. 2 – *D'après vous, pourquoi l'éléphant creuse-t-il un trou? Allons voir si vous avez raison.*
- p. 9 et 15 (si nécessaire) – *Quel son fait la lettre s dans ce mot?*
- p. 15 – *D'après vous, est-ce qu'une goutte c'est un trésor?*
- p. 16 – *Si vous étiez l'auteure de ce livre, quel trésor auriez-vous placé dans le trou?*



L'enseignant pose des questions de compréhension sur le texte par exemple sur les personnages, le lieu, le problème, la solution (pour les récits). Travailler la structure du texte. Expliquer les mots de vocabulaire nécessaires pour assurer la compréhension.



Textes décodables et développement de la fluidité

Qu'est-ce qu'un texte décodable ?

Un texte composé majoritairement de mots que l'élève peut décoder grâce aux correspondances graphèmes-phonèmes déjà enseignées, favorisant la réussite et la confiance en lecture.

Stratégies de fluidité

- Lecture répétée du même passage
- Lecture chorale et en écho
- Lecture minutée pour mesurer les progrès



L'alphabet mnémonique

L'alphabet mnémonique intégré est une méthode d'enseignement fondée sur la recherche qui aide les élèves à apprendre les lettres et les sons qu'elles représentent. Il s'agit de cartes-lettres où l'image d'un mot-clé est intégrée directement dans la forme de la lettre — par exemple, la lettre z formée à partir d'un zèbre, ou la lettre r en forme de route. Les recherches démontrent que les élèves apprennent plus facilement les correspondances lettres-sons lorsqu'on utilise des mnémoniques intégrés (Ehri et al., 1984).



Alphagraphe



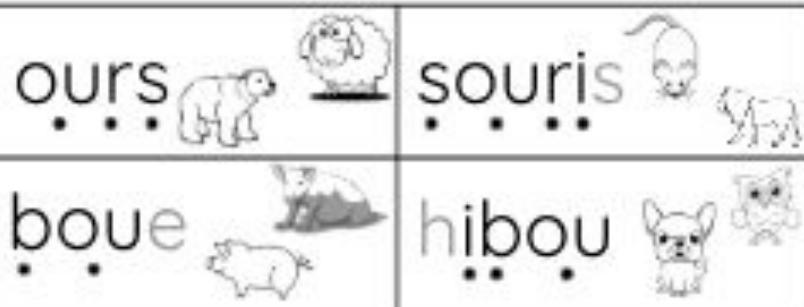
La différenciation - exemple CGP ou

OU

Touche et lis.

lou mou sou fou rou you nou
•• •• •• •• •• •• ••
pour jour four tour sourd lourd
••• ••• ••• ••• •••
vous nous fous boue sous roue
•• •• •• ••

Touche et lis les mots. Encercle le bon mot.



Lis les mots. Encercle le son ou.

mou sou sous jour cou
clou flou grou brou frou
pour roue route souris trou
poule boule foule roule boue

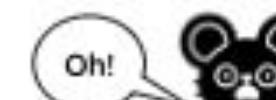
Relie la phrase au bon dessin.

La souris est triste.

La souris dit: 'Oh!'.

La souris dort.

La souris sourit.



OU

Lis les mots.

vous nous fous boue sous loup
pour jour four tour sourd lourd
boule roule foule moule souris

Lis les phrases. Colorie une étoile chaque fois.

★ ★ ★ La poule roule une boule.

★ ★ ★ La souris court très vite.

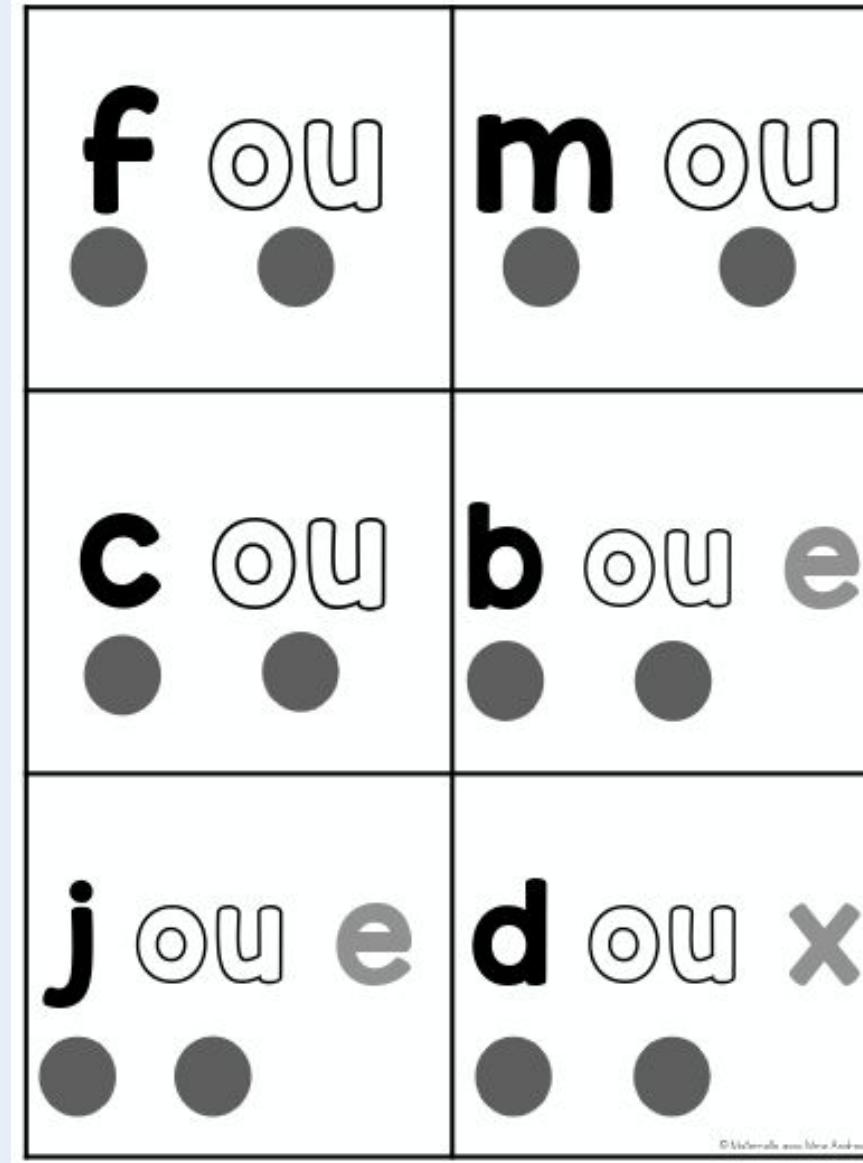
★ ★ ★ Le loup crie ou-ou-ou!

Lis le texte. Coche chaque fois que tu lis le texte.

Loulou la souris a une boule.
Elle roule sa boule très vite.
Tout à coup, le loup arrive.
Loulou la souris crie: 'Oh! Le loup!'.
Elle court très vite à son trou.
Loulou dit: 'Fiou! Pas de loup ici!'.


Activités son ou

La différenciation - exemple CGP ou



Lis les mots. Encercle le son ou.

mou sou sous jour cou

clou flou grou brou frou

pour roue route souris trou

poule boule f~~b~~ule roule boue

La différenciation ou - choix de textes

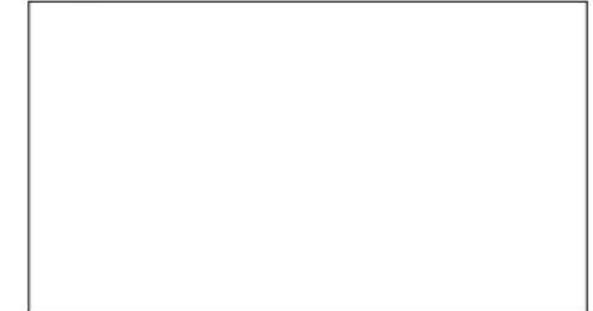


Leçon 48 : ou [u]



Un beau jour

Illustre l'histoire ici :



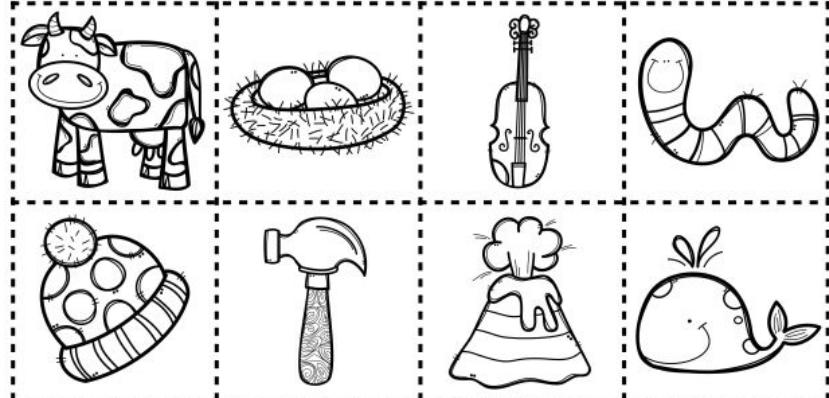
C'est mardi. Aujourd'hui, à l'école, toute la classe bouge partout. Lou fait une tour avec vingt blocs rouges, vingt blocs verts et huit blocs jaunes. Il l'a bâtie avec un groupe de sept amis. Skyler dessine un petit ours et un hibou gris pour sa mère. Tina a fait une activité dans le gymnase hier qu'elle va finir aujourd'hui. C'est un beau jour à l'école!

Lis le texte. Coche chaque fois que tu lis le texte.

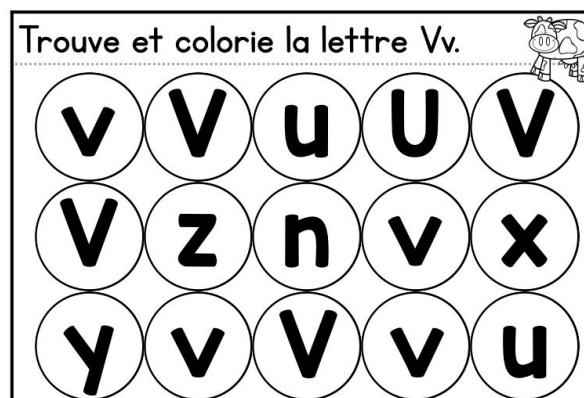
Loulou la souris a une boule.
Elle roule sa boule très vite.
Tout à coup, le loup arrive.
Loulou la souris crie: 'Oh! Le loup!'.
Elle court très vite à son trou.
Loulou dit: 'Fiou! Pas de loup ici!'.

--	--	--

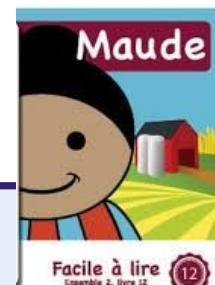
Leçon type: Alphabet- lettre v consolidation jour 1

1.	Conscience phonologique	Fusionner les mots suivants: vu, va, lave, vite, vélo Segmenter les mots suivants: val, vide, bave, lave	2 min
2.	Revue lettres de l'alphabet 	Revoir toutes les lettres de l'alphabet présentées jusqu'à présent (nom et son) avec des cartes éclair. Chanter la chanson des noms et sons de l'alphabet. Faire un tri de mots et d'images de mots qui commencent par la lettre v.	4 min
3.	Motricité fine: écriture scripte	Modéliser la formation de la lettre et demander aux élèves d'écrire la lettre sur des tableaux blancs.	4 min
4.	Décodage (lire des mots)	Val, vide, bave, lave,	2 min
5.	Encodage (chaînes de mots)	Vu, va, val, bal, sal.	4 min

Exemple: Alphabet- lettre v consolidation jour 2

1.	va	Conscience phonologique	Fusionner les mots suivants: vie, va, lève, sève Segmenter les mots suivants: veut, vont, vais, val	2 min
2.		Revue lettres de l'alphabet	Revoir toutes les lettres de l'alphabet présentées jusqu'à présent (nom et son) avec des cartes éclair. Chanter la chanson des noms et sons alphabet.	2 min
3.		Travail sur la lettre v.	Identifier la lettre v. 	2 min
3.		Jeu de lecture de lettres	Jouer à un jeu de Splat, Bingo ou mémoire de l'alphabet.	8 min
4.		Décodage (lire des mots)	Va, vol, vie, vide	2 min
5.		Encodage (chaînes de mots)	Va, sa, la, le, lu, vu	2 min

Exemple de leçon: Revue son 'au'

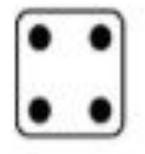
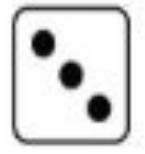
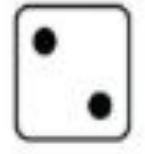
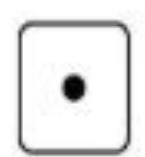
1.	Conscience phonologique (segmenter et fusionner)	Segmenter: sauf, auto, aussi, autre Fusionner: saute, jaune, faute, autobus	1 min
2.	Revoir la règle du au avec 'au': le son [o] est écrit avec 'au' dans plusieurs cas. On l'utilise surtout lorsque 'au' est suivi d'une consonne, comme dans les mots chaud et mauvais. Ce son se retrouve aussi dans des mots d'origine latine ou grecque, comme cause et paume.	Revoir les autres digrammes vus jusqu'à présent (ou, on, etc.) et les graphèmes plus difficiles comme è, é, e, i.	2min
3.	Lecture de mots avec le digramme 'au'	Saute, jaune, autre, sauf, chaud, haute, haut, saute, saut	2 min
4.	Encodage de mots avec 'au'	Jaune, faute, saute, autre Phrase: Je joue au parc.	4 min
5.	Lecture texte décodable avec 'au'	Lecture du livret Facile à lire 'Maude'. 	10 min

Exemple de plan de leçon: Fluidité et revue du son eu

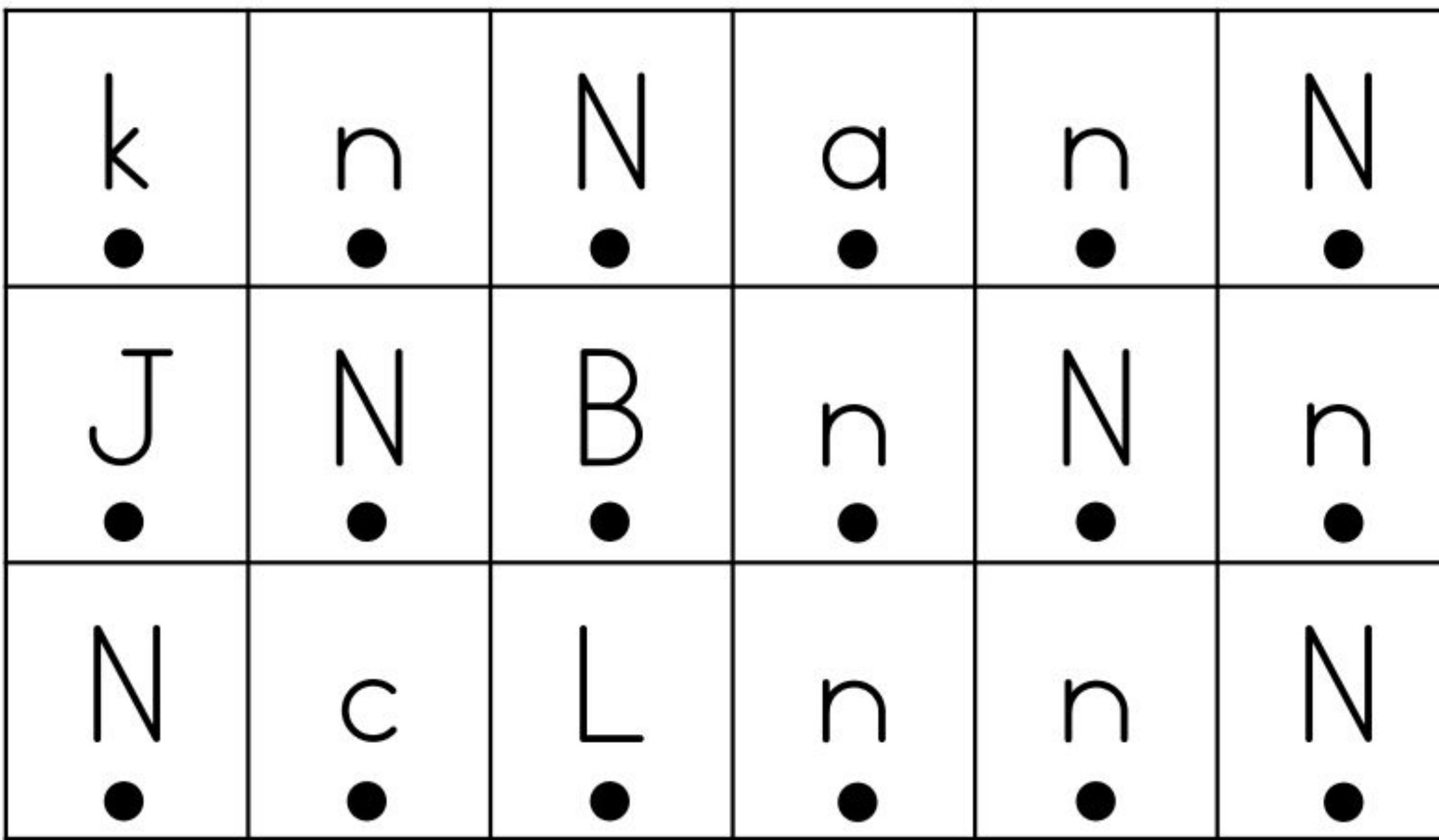
1.	Conscience phonémique (substitution de phonèmes)	Substitution: dis le mot peut, change le 'p' pour un 'j' (jeu). Dis le mot 'queue', change le 'qu' pour un 'd' (deux).	1 min
3.	Étude de mots	Lecture de mots avec le son eu et revoir la différence entre les deux prononciations de ce mot (neuf, oeuf/oeufs, heureux/heureuse, voeux, veut, veux)	2min
4.	Lire un texte en mettant l'accent sur la fluidité. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"><p>Le fort de Ginette</p><p>C'est jeudi et il pleut dehors. Ginette décide de jouer un jeu. Elle fait un fort avec des couvertures et des blocs. Elle imagine qu'il y a un ours courageux dans le fort. Elle imagine qu'il y a deux petits canards aussi. L'ours aime les deux canards et les aide. L'ours n'a pas peur. C'est un défi pour eux! L'ours est heureux car il a aidé ses amis. Ginette est heureuse et s'est beaucoup amusée!</p></div>	Lire le texte décodable de la leçon 50 Son-au-graphe et se minuter sur le temps nécessaire pour le lire. Activer les connaissances antérieures, faire une prédition. Chaque élève lit le texte en entier. Vérification de la compréhension, faire un rappel du texte.	8-10 min

Développer la fluidité

Roule le dé et lis



Développer la fluidité



[Grilles pour](#)
[jeux pour](#)
[pratiquer la](#)
[fluidité](#)

Développer la fluidité

Roule le dé et lis!

la	le	lu	li	lo	La
lu	la	li	lé	la	lo
il	ol	à	ly	ul	lu
Lola	Il	Lilo	Léa	al	Lila

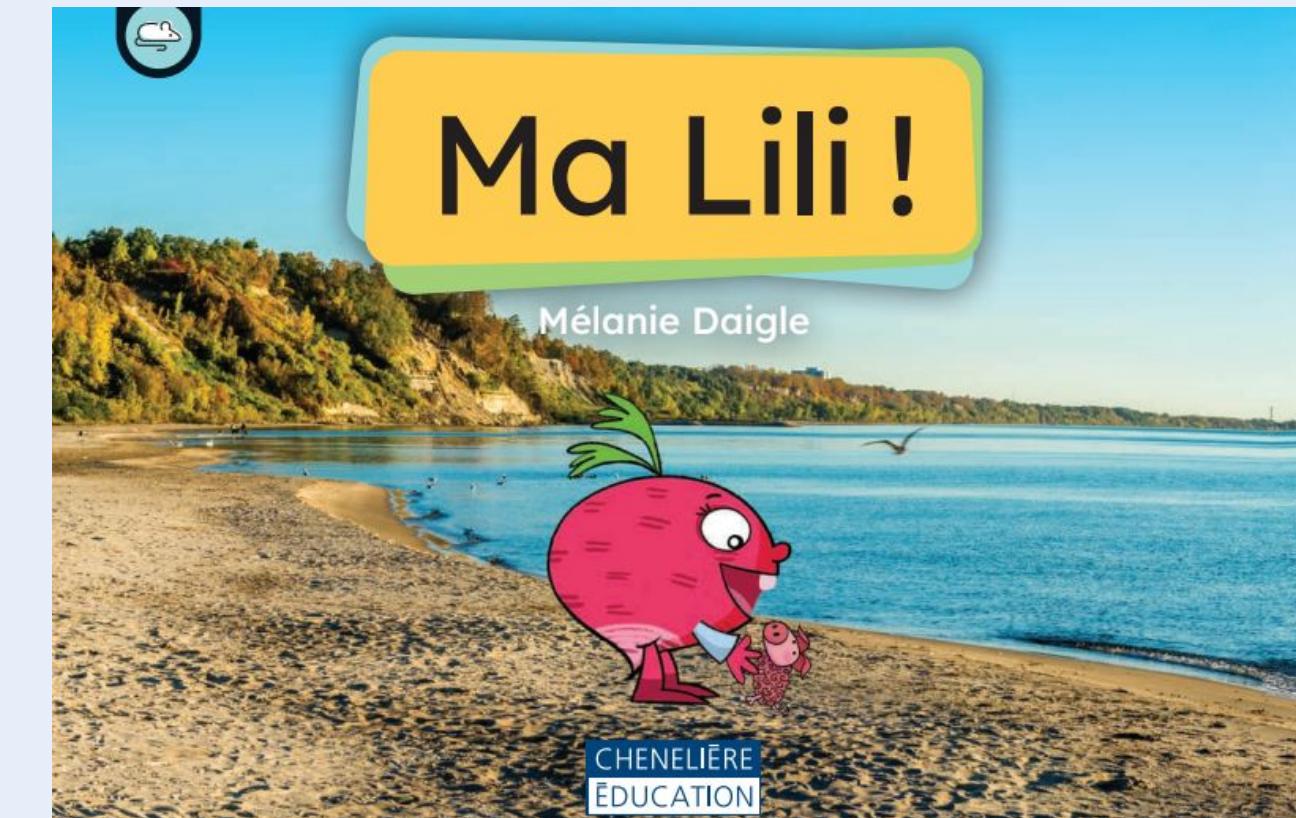
Progression pédagogique : les voyelles et la consonne L

Développer la fluidité - Pige dans le lac ou mémoire

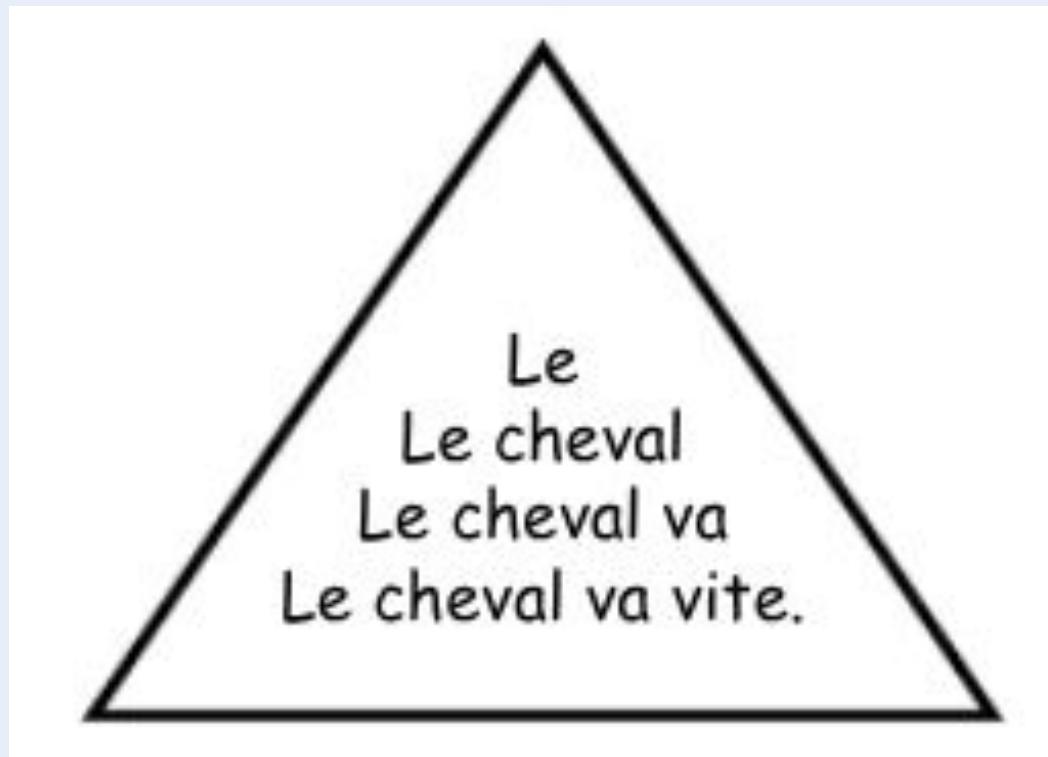
Nom: _____ Date: _____

Ma Lili ! - Pige dans le lac

vite	Là	Nina
vu	Lola	de
Lili	ta	va
mal	Milo	ami



Développer la fluidité - Pyramides de fluidité



Le
Le cheval
Le cheval dort
Le cheval dort sous
Le cheval dort sous la
Le cheval dort sous la ruche.

Le suivi des progrès d'un cycle à la maternelle - conscience phonémique

Évaluation initiale

Isoler			Fusionner						Segmenter			
CVC	CVC	CVC	CV/VC	CVC	CCVC	CVCC	CCVCC	CCCVC	CV/VC	CVC	CCVC	CVCC
4	0		2	3					5	4	0	
4	0		0	0					0	0		
0			0						0			
5	4	0	5	4	2				3	0		
5	0		5	4	2				4	1		
0			0						0			
0			3						0			
5	0		0	0					0	0		
5	0		4	1					2	0		
5	0		4	3	0				3	1		
1			1						0			

5 semaines plus tard

Le suivi des progrès d'un cycle à la maternelle - son des lettres

Évaluation initiale

5 semaines plus tard

son: consonnes		m	p	l	c	f	x	d	v	h	w	b	k	g	y	r	t	j	n	z	
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>													
<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>											
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>													
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>													
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>													
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>																			
<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked																

Que faire quand un élève ne progresse pas?

Des questions à se poser:

Est-ce que l'élève peut le faire à la fin de la leçon?

Est-ce qu'il ou elle s'en souvient le lendemain?

Est-ce que l'élève peut l'appliquer en contexte en lecture et en écriture?

Doit-on consulter un spécialiste pour du soutien?

Utiliser des évaluations diagnostiques pour vérifier:

Est-ce un problème de conscience phonémique?

Est-ce un problème avec la phonétique?

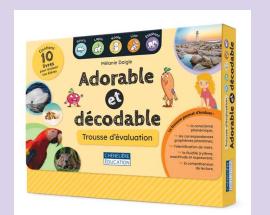
Quels sons est-ce que l'élève connaît?



Outils d'évaluation diagnostique: Éclair

Suivi des progrès: Son-au-graphe ou Acadience

Trousse d'évaluation en lecture: Adorable et décodable



Que faire quand un élève ne progresse pas?

Cibler une habileté à améliorer en conscience phonémique et une habileté en phonétique pour chaque élève. Revoir la fréquence et la durée (chaque jour en plus petits groupes ou individuellement).

Est-ce un problème de mémoire?

Est-ce que l'élève a besoin plus de modelage?

Est-ce que l'élève a besoin plus de pratique? *répétition*

Est-ce que l'élève doit développer la fluidité?

Un balado: Melissa and Lori Love Literacy
[How to make every intervention more effective with Matt Burns.](#)



Quelle est la difficulté de l'élève dans ces situations? Comment intervenir?

L'élève voit le mot 'mal' et lit /m/-/a/-/l/ ensuite /lam/.

L'élève voit le mot 'mal' et lit /m/-/a/-/l/ ensuite /ma/.

L'élève voit le mot 'mal' et lit /m/-/a/-/l/ ensuite /ami/.

L'élève voit le mot 'aime' et lit 'ami'.

Deux stratégies de fusion à enseigner

La fusion successive: L'élève ajoute un nouveau son à ce qui a déjà été lu. Il fusionne les deux premiers sons et ensuite ajoute le troisième son.

L'élève voit le mot 'mal' et lit /m/-/a/ /ma/ /ma/-//l/ /mal/.

La fusion continue: L'élève prononce tous les sons en les étirant et les liant ensemble sans pause.

L'élève voit le mot 'mal' et lit /mmmmmm/-/aaaaaa-/||||||/.

Technique de lecture des voyelles en premier

Pour les élèves ayant des difficultés avec le son des voyelles (et les accents), faire lire le son de la voyelle en premier:

L'élève voit le mot 'je', place le doigt sous la voyelle et lit /e/ ensuite /j//e/ 'je'.

L'élève voit le mot 'sel', place le doigt sous la voyelle et lit /è/ ensuite /s//è/ /l/ 'sel'.

L'élève voit le mot 'mère', place le doigt sous la voyelle et lit /è/ ensuite /m//è//r/ 'mère'.

Ressources

[Son-au-graphe](#) (version française de UFLI par le Greater-Essex District School Board)

CBE leçons de littératie structurée du Calgary Board of Education (site de l'ACPI)

[Alphagraphe](#) (ressources et formations sur la littératie structurée, dont l'alphabet mnémonique, la chanson de l'alphabet avec les sons des lettres, des jeux et activités pour les élèves)

[Onlit.ca](#) ressources et formations sur la littératie structurée

ON*lit*



QUESTIONS

Écriture rapide :

- Points clés à retenir
- Une chose à essayer
- Une ressource à explorer

*Évaluation sur l'application du congrès !

Me contacter: kdoucet111@gmail.com

