



Atteignons de nouveaux sommets

Soutenir l'apprentissage de la langue dans toutes les matières



<https://bit.ly/languesACPI>





Stephanie
Winters



Conseillère pédagogique pour l'immersion française
Edmonton Catholic Schools

Objectifs d'apprentissage

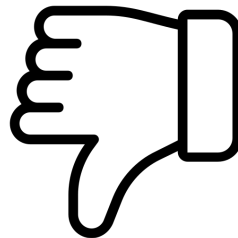
- Nous apprenons à adapter les approches en fonction du niveau linguistique et des besoins des élèves.
- Nous apprenons des stratégies pédagogiques de l'intégration de la langue à travers toutes les matières.



<https://bit.ly/languesACPI>

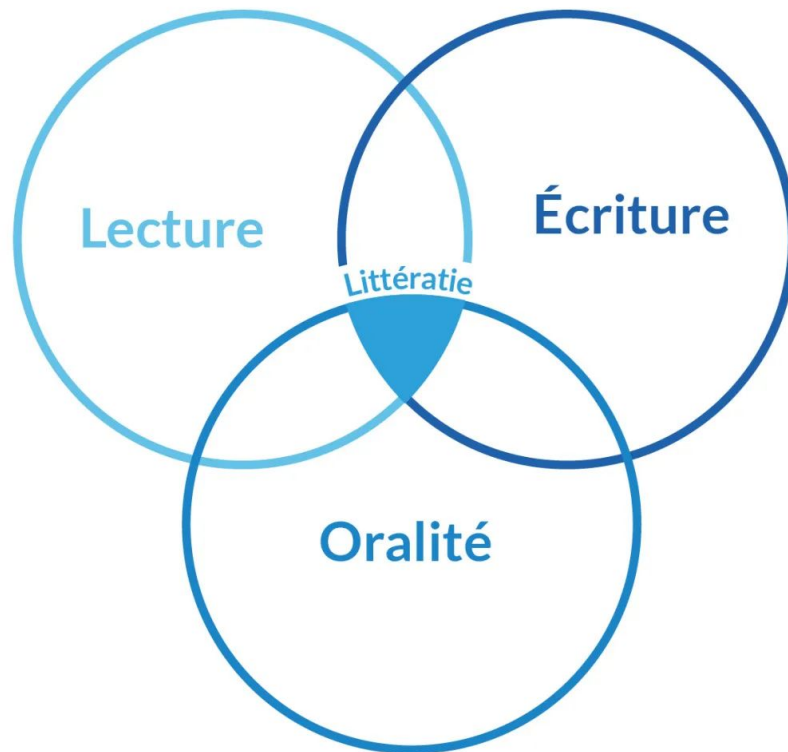
Vrai ou faux?

La littératie se développe naturellement tant que
l'élève est exposé aux textes



FAUX

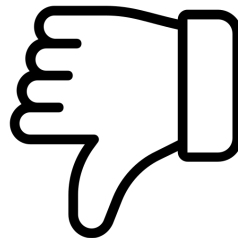
La langue parlée est développée de façon naturelle. Lire et écrire doit être **explicitement** enseigné.



**Fondation Lire Pour Réussir*

Vrai ou faux?

C'est la responsabilité des enseignants de langue pour le développement de la littératie chez les apprenants.

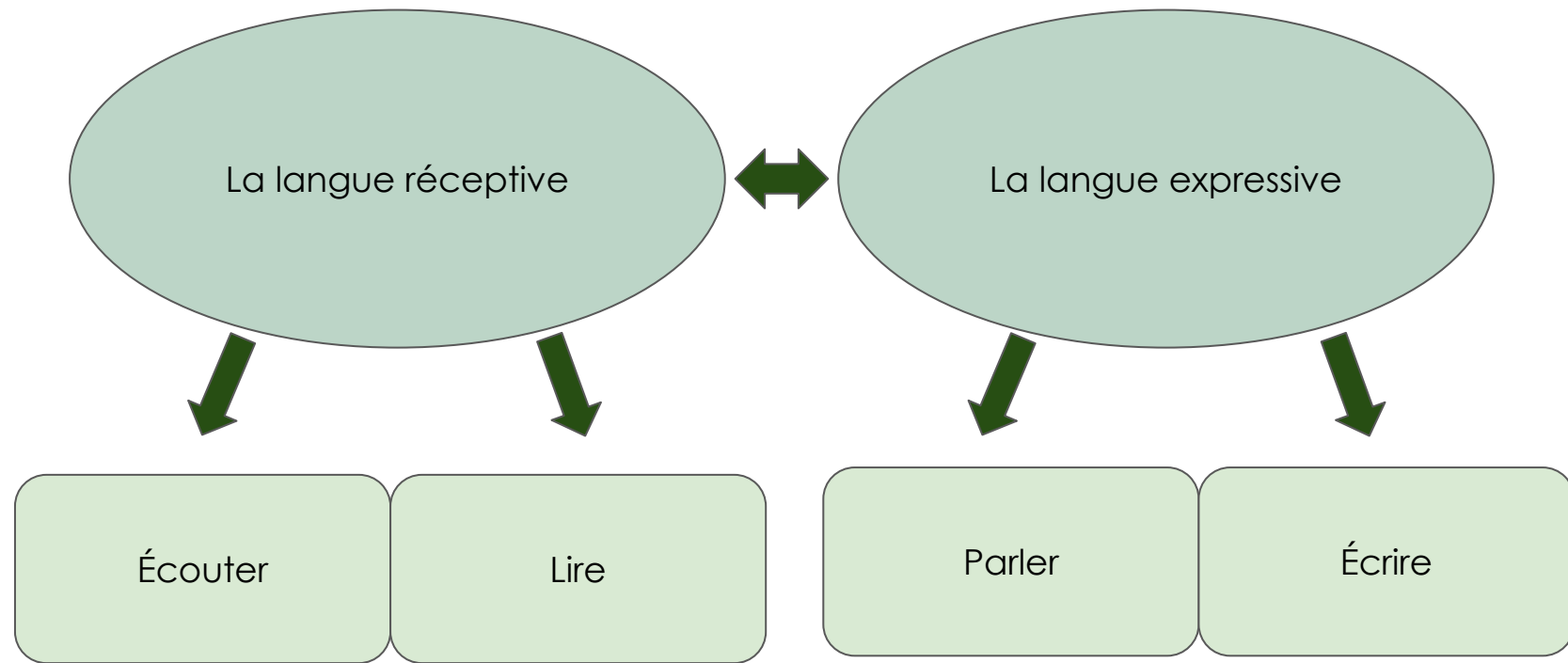


- Le développement de la littératie ne se déroule pas seulement dans la classe d'arts langagiers; c'est une responsabilité partagée entre tous les éducateurs.
- Bien que certaines connaissances et habiletés soient enseignées en arts langagiers, chaque matière ou discipline vise à développer davantage, renforcer et améliorer la littératie.
- Chaque matière a ses propres exigences par rapport à la littératie et les enseignants viennent à les reconnaître. On doit enseigner aux élèves à lire différents types de texte, à rédiger des textes en suivant les formes prescrites pour chaque matière et à utiliser le vocabulaire spécifique au contenu.



Alberta Education

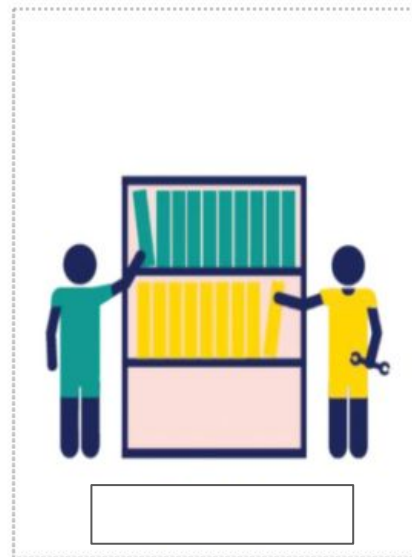
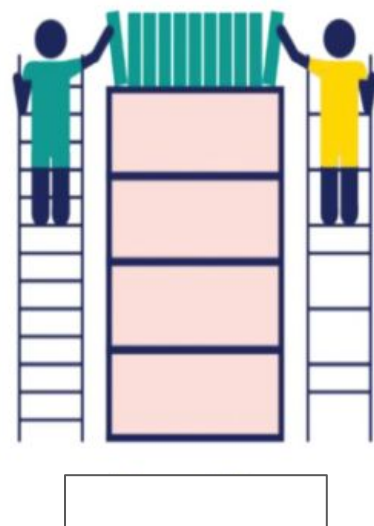
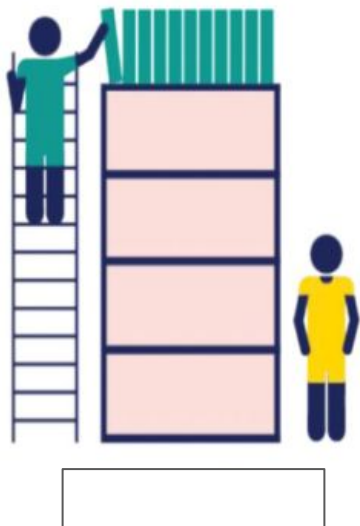
FAUX



Compréhension

Production

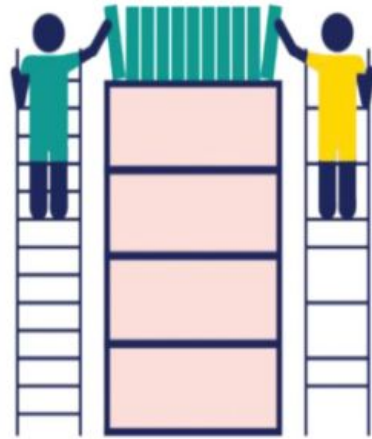
Qu'observez-vous dans ces images ?



Qu'observez-vous dans ces images ?



Inégalité



Égalité



Équité



Justice



La conception universelle de l'apprentissage (UDL)





5 Stratégies pour appuyer la langue à travers les matières

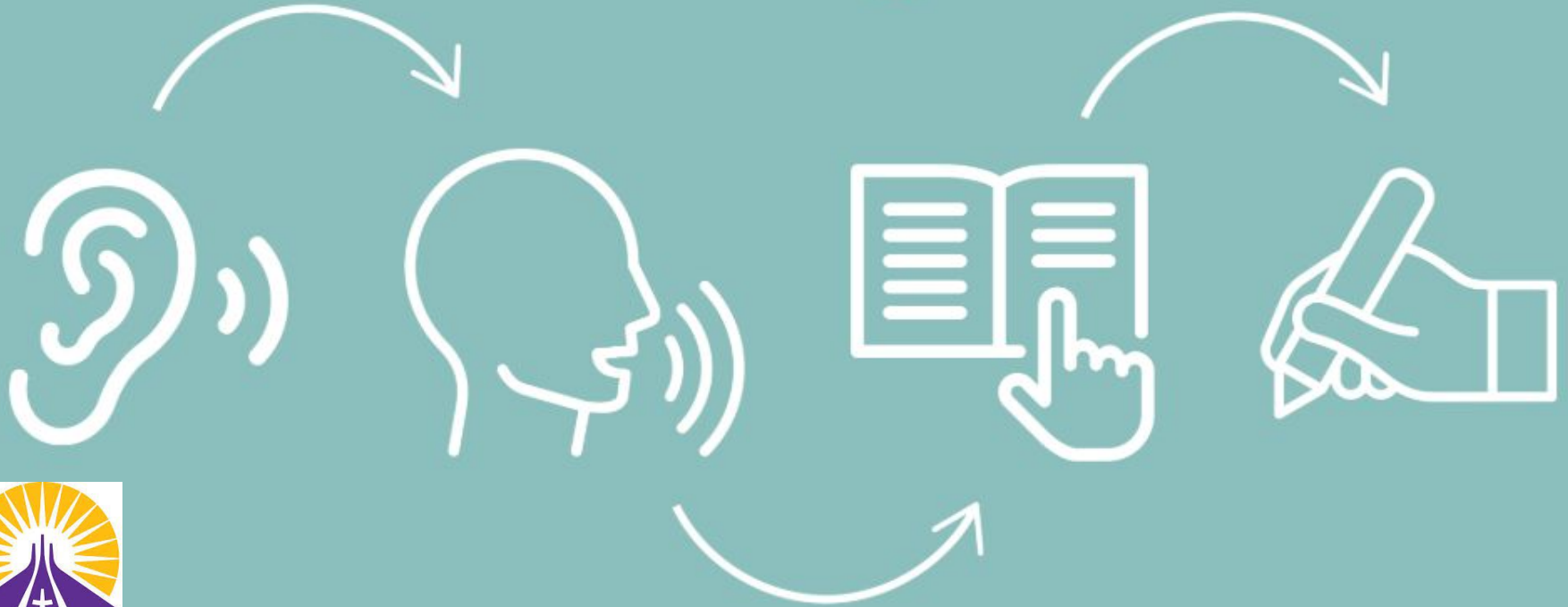
1. Favoriser l'oral
2. Enseigner le vocabulaire
3. Intégrer les routines de pensée
4. Aborder les différents types les textes
5. Contextualiser l'apprentissage de la grammaire



Favoriser l'oral



Progression de l'apprentissage d'une langue



Bénéfices langagiers

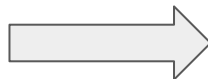
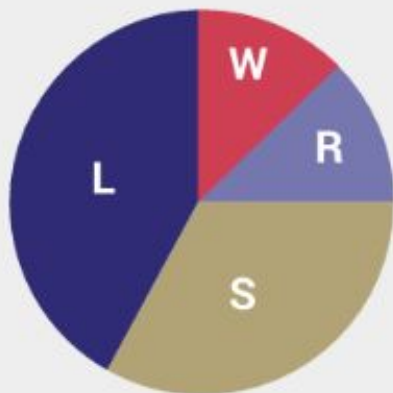
Favoriser l'oral L'enseignement permet à

- Enrichir le vocabulaire disciplinaire
- Renforcer la fluidité et la spontanéité
- Soutenir la compréhension des concepts
- Renforcer la motivation et l'engagement



Division de temps

A2 à B1



Répercussions sur l'enseignement du FLS

Il est utile d'enseigner ou de « faire remarquer » explicitement des **structures** et des modèles familiers au fur et à mesure que s'enrichit la banque d'expressions et de mots familiers des apprenants.

Les apprenants tireront profit d'une rétroaction lorsqu'ils auront l'occasion d'utiliser la langue de façon contrôlée, dans la mesure où elle est **liée au sens et à la fonction**, par exemple, dans le contexte d'une tâche communicative.



*La grammaire en action

Discussions en mathématiques

Vocabulaire

Un demi

Un quart

Un tier

Un cinquième

Numérateur

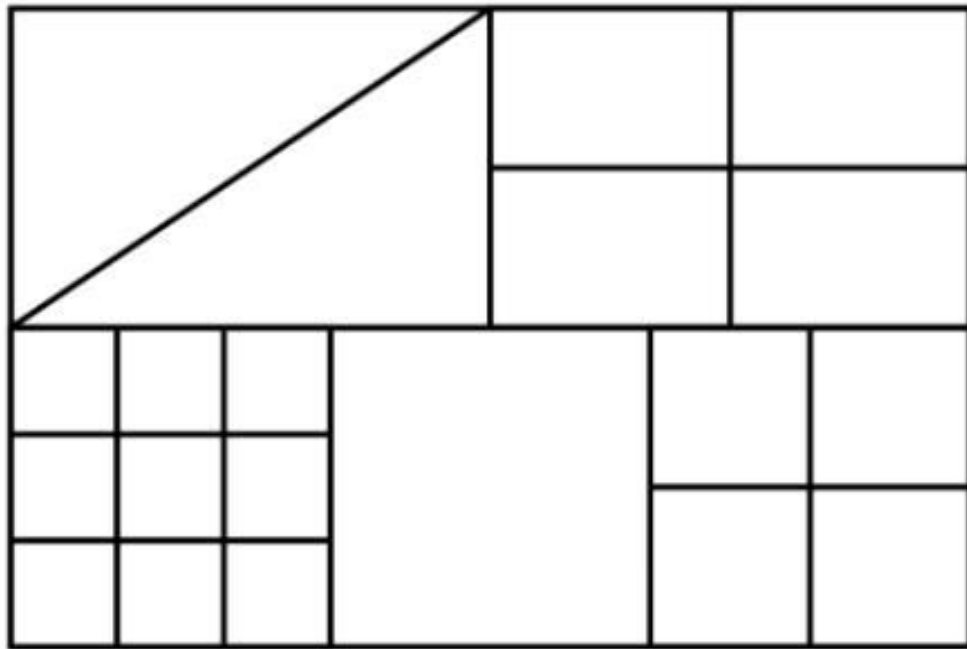
Dénominateur

Proportion

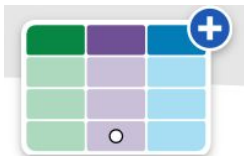
Équivalent

Phrases

- Je remarque que...
- Le dénominateur est...
- La partie de....



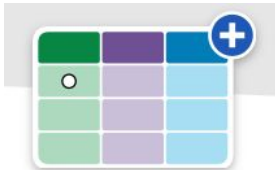
Quelle fraction vois-tu?



Questions ouvertes-Science/Études sociales

Si tu étais responsable de la gestion des ressources naturelles, que ferais-tu pour protéger l'environnement ?

- Je **mettrais** en place des mesures pour...
- Je **voudrais** protéger l'environnement en...
- Une des premières choses que je **ferais** serait de...



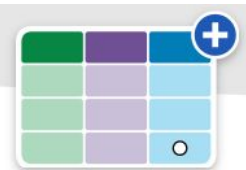
Discussions structurées

Le débat en triangle*

Objectif: Les élèves ont besoin de communiquer leurs opinions sur un sujet proposé; les élèves ont besoin d'apprécier les opinions des autres; les élèves ont besoin de poser des questions et faire des commentaires

Directives: Pose une question directrice (Ex: *Est-ce que les automobiles électriques peuvent réussir à réduire les combustibles fossiles?*) Divise la classe en trois groupes; A-pour B-Contre C-Questions et commentaires. Chaque élève des groupes A et B ont besoin de préparer un discours de 2 minutes. Groupe C a besoin de préparer des questions et commentaires sur le contenu du débat.

Matériel: Papier pour préparer, organisateurs pour préparer le débat, mots de transition et débuts de phrases



*adapté de l'activité qui se trouve en *Littératie en tête*

EX: Est-ce que les automobiles électriques peuvent réussir à réduire les combustibles fossiles?

Élève A
Pour

Selon les experts...

Élève B
Contre

Les coûts et l'infrastructure limitent...

Élève C
Questions et
commentaires

Quelles limites techniques ou économiques empêchent les voitures électriques de...?





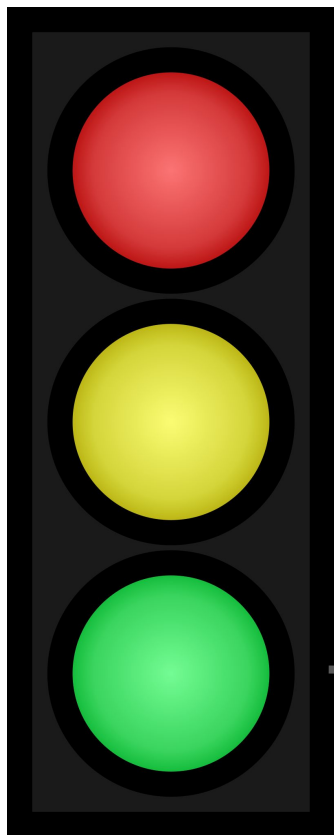
Pour
Élève A

*Est-ce que les automobiles électriques
peuvent réussir à réduire les
combustibles fossiles?*

Questions et
commentaires
Élève C

Contre
Élève B

Réflexion - Favoriser l'oral



→ J'ai de la difficulté avec...

→ Je me demande...

→ Je me sens confiant avec...

Enseigner explicitement le
vocabulaire

Les apprenants de langue

La recherche suggère qu'un vocabulaire riche et varié est requis pour exceller dans **toutes les matières scolaires** puisqu'il est lié à une bonne compréhension en lecture (Chiappone, 2006).



Bénéfices langagiers

L'enseignement explicite du vocabulaire aide à

- Développer la compréhension des textes
- Développer la production orale et écrite
- Renforcer le sens des mots



Tâche: Organisez les mots suivants dans 4 catégories et donnez un nom à chacune des catégories.

-addition

-élément

-organisation

-bande

-croissant

-opération

-base

-directeur

-plan

-côté

-face

-produit

-différence

-figure

-reste

-volume

-suite

-mesure



Vocabulaire

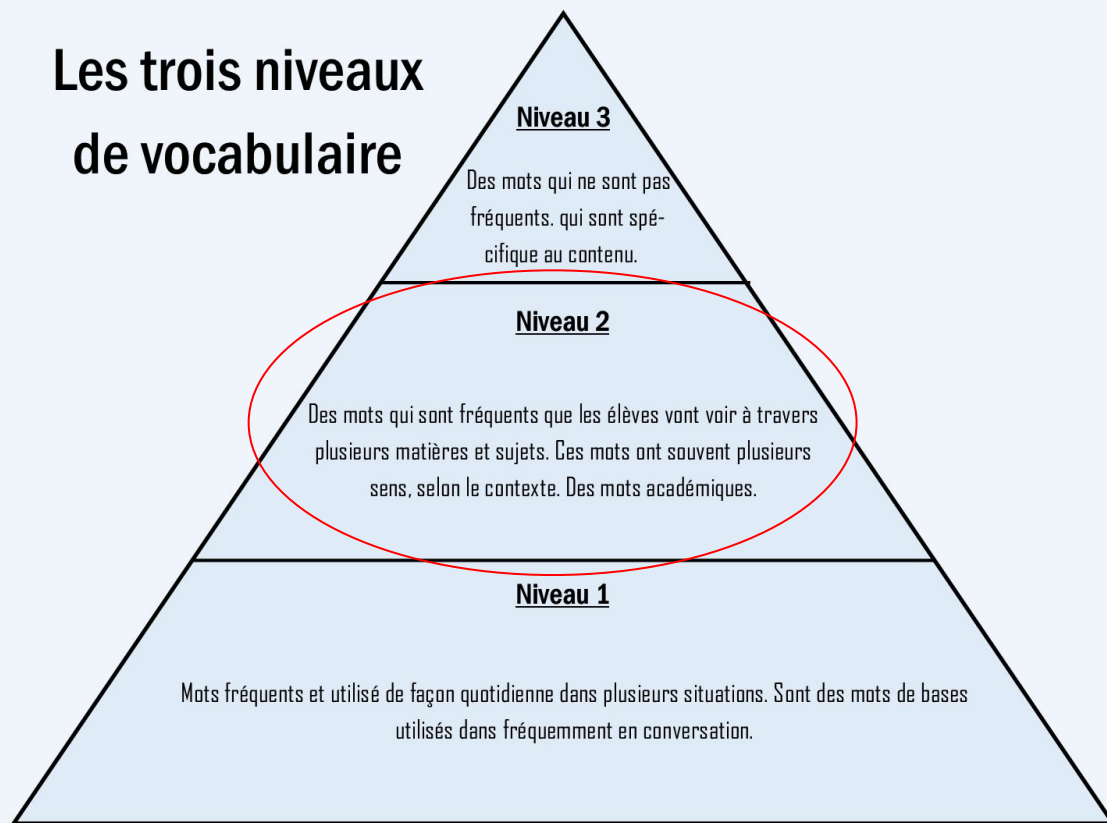
Niveau 1 : Le Vocabulaire
Courant

Niveau 2 : Le Vocabulaire
Littéraire

Niveau 3 : Le Vocabulaire
Spécialisé



Les trois niveaux de vocabulaire



Mesure



Équitation

7. Cadence, régularité des allures d'un cheval.

Mathématiques

8. Application souvent notée μ qui, à chaque partie d'un ensemble donné E (espace affine par exemple), associe un nombre réel, souvent positif, telle que pour tout couple (A, B) de parties de E on ait : $\mu(A) + \mu(B) = \mu(A \cup B) + \mu(A \cap B)$, et telle que $\mu(\emptyset) = 0$.

Métrologie

9. Rapport numérique d'une grandeur à une autre grandeur de même nature prise comme unité ; repérage de la position d'une grandeur dite repérable dans une échelle admise par convention, même si l'on ne sait pas définir le rapport à une unité.

Musique

10. Division du rythme en valeurs proportionnelles (unités de temps).

11. À partir du ^{xviii}e s., groupement régulier de 2 ou 3 unités pour former des temps binaires ou ternaires de valeur égale. (La mesure comprend 1, 2, 3, 4... temps égaux.)

12. Espace compris entre deux barres de mesure, quel qu'en soit le contenu.

Versification

13. Quantité de syllabes exigée par le rythme du vers.



Expressions avec le mot mesure



Droit


Mesure d'administration judiciaire, acte relatif au fonctionnement d'un tribunal.

Mesure d'ordre intérieur, décision administrative sans incidence sur les droits des administrés et qui n'est pas susceptible de recours pour excès de pouvoir.

Finances

Mesures nouvelles, modifications proposées dans le projet de budget par rapport au montant des services votés.

Mathématiques

 **Mesure algébrique d'un bipoint** (A, B) , réel noté \overline{AB} égal à $x_B - x_A$, où x_A et x_B sont les abscisses respectives de A et B, la droite (AB) étant munie d'un repère.

Mesure d'un angle non orienté de demi-droites (respectivement de droites) **d'un plan euclidien**, réel α , exprimé en radians, tel que $\alpha \in [0, \pi]$ (respectivement $[0, \pi/2]$), et dont le cosinus est égal au rapport du produit scalaire $\vec{u} \cdot \vec{v}$ des vecteurs directeurs des demi-droites (respectivement des droites) et du produit des normes $\|\vec{u}\| \cdot \|\vec{v}\|$ de ces vecteurs.

Musique

En mesure, dans la cadence convenable à l'exécution du morceau.



Modèle Frayer



Notez ici

Definition

Characteristics

Notez ici.

littérati
e

Notez ici

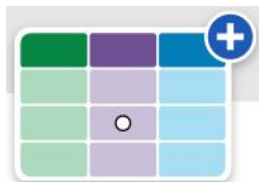
Notez ici

Examples

Non-Examples

La morphologie

L'étude de la forme des mots

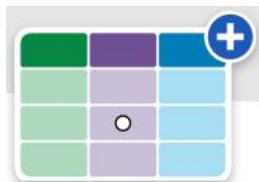


Préfixes	Sens	Exemples
en-, em-	dans	<i>enfermer, emprisonner</i>
in, im		<i>infiltrer, importer</i>
ex-, exo-	à l'extérieur, hors	<i>exporter, excentrique, exotique</i>
inter-	entre	<i>intervenir, s'interposer</i>
intra-	au-dedans	<i>intraveineuse</i>
mi-	milieu	<i>midi</i>
super-	au-dessus	<i>superposer</i>
sub-, sou-	sous	<i>subaquatique, souterrain</i>

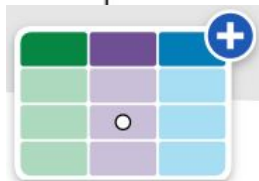
L'enquête structurée des mots

La fonction principale de l'orthographe est de représenter un *sens*.

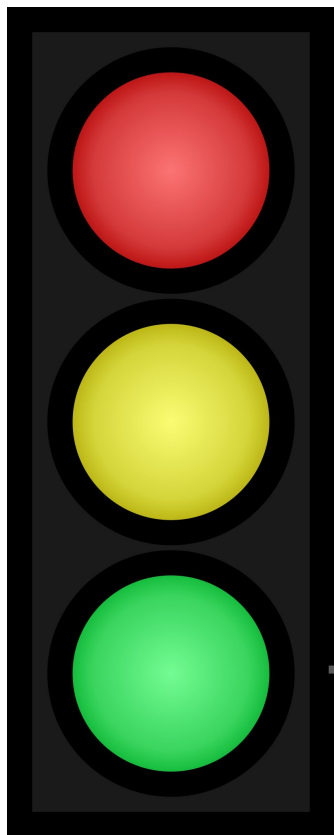
Sé bon	Jour du latin <i>diŭrnus</i> en italien, <i>giorno</i>	née	
		nal	iste isme



dé re	con	Struct <i>latin structura, de struere, construire</i>	ible	
			if.ive	ment
ob			ion	
De in			ure	Al r
Infra super			eur.ice	



Réflexion-l'enseignement explicite du vocabulaire



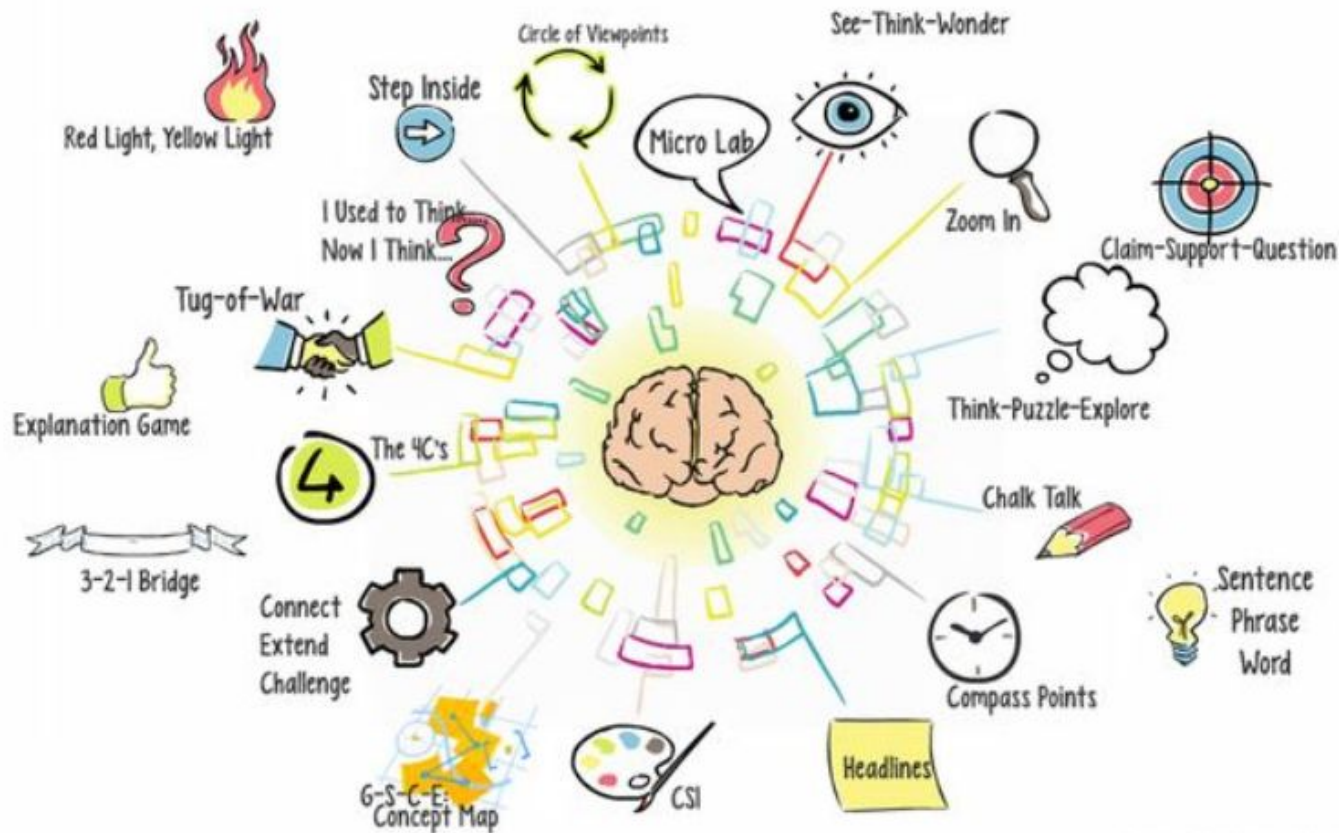
→ J'ai de la difficulté avec...

→ Je me demande...

→ Je me sens confiant avec...

Les routines de pensée

VISIBLE THINKING ROUTINES



Bénéfices langagiers

Les routines de pensée aident à

- développer la langue française en contexte réel
- renforcer la pensée critique.
- favoriser la participation de tous
- relier l'oral et l'écrit
- s'exprimer et comprendre



Vocabulaire-habiletés

Catégorie	Verbe
Savoirs	Reconnaître Savoir Se souvenir Connaitre
Compétences et processus	Reconnaître Résumer Interpréter Analyser Résumer Tirer une conclusion Examiner Faire une généralisation Déterminer

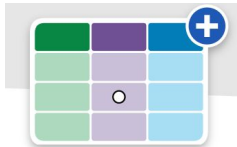


Compétences
lanagières ?



Chalk Talk

1. Regardez la caricature politique affichée.
2. En silence, utilisez les marqueurs pour écrire ou dessiner vos observations, vos questions, vos connexions.
3. Après 10–15 minutes, regroupez-vous pour une discussion orale. Utilisez ce que vous avez écrit ou dessiné pour partager vos idées.
4. En équipe, choisissez un message principal de la caricature et expliquez-le en vous appuyant sur le budget (mesures, priorités, effets).



LA TAILLE D'UN DÉFICIT, ÇA DÉPEND DU POINT DE VUE

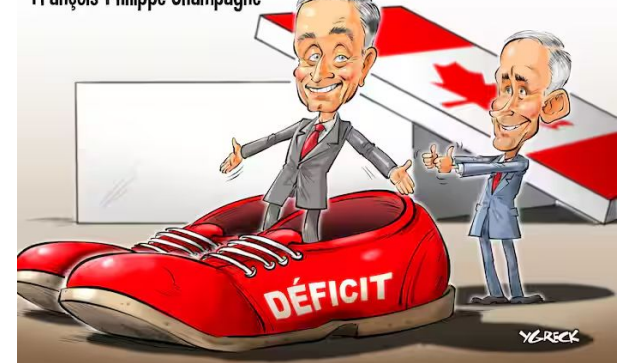
DE PROFIL



DE FACE



Les nouveaux souliers de
François-Philippe Champagne



Appuis langagiers et vocabulaire

Sur cette caricature, on voit...

Cela suggère que...

On peut relier cette image à...

Que veut-on dire quand on montre...

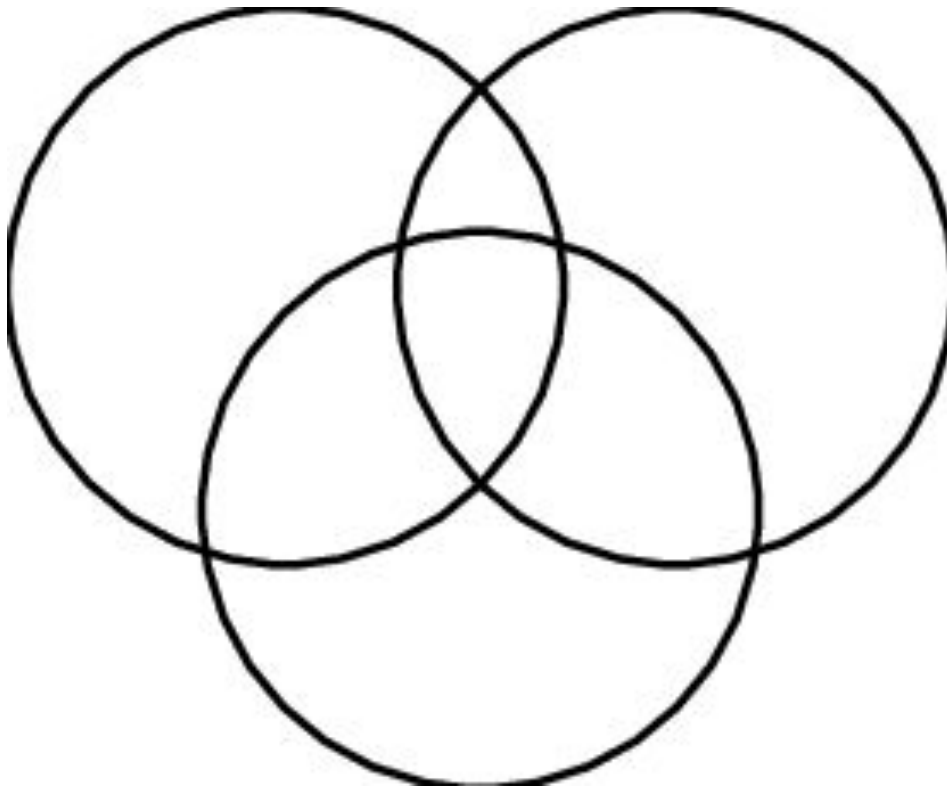
LA TAILLE D'UN DÉFICIT, ÇA DÉPEND DU POINT DE VUE

DE PROFIL



DE FACE





LA TAILLE D'UN DÉFICIT, ÇA DÉPEND DU POINT DE VUE

DE PROFIL

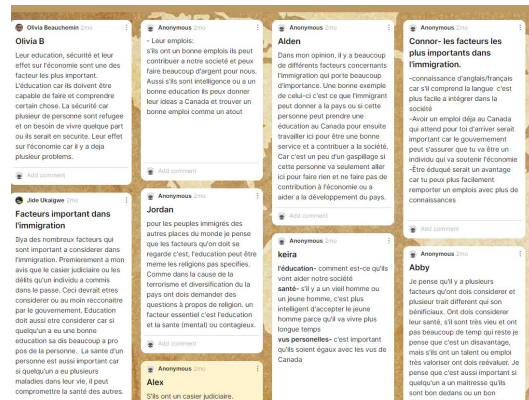
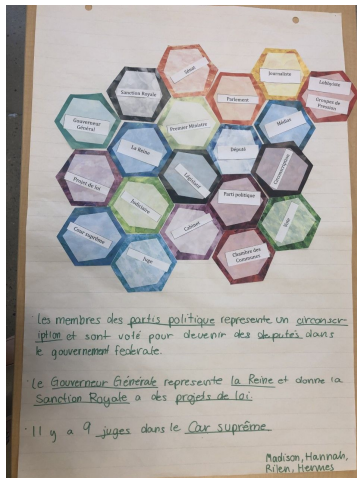
DE FACE



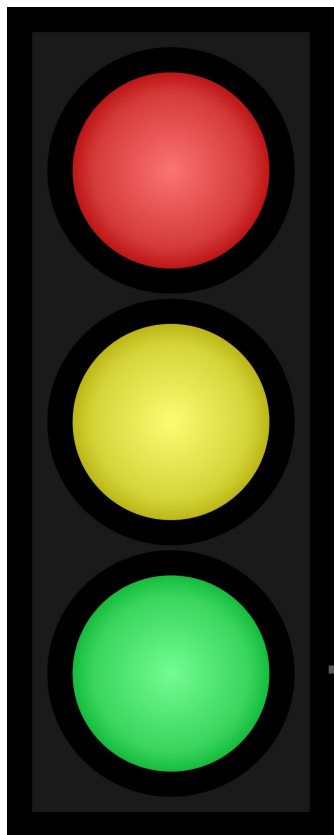
Moyens de représenter leur apprentissage

Vous pouvez utiliser plusieurs moyens pour que les élèves puissent représenter leur apprentissage de **façon visuelle**:

- Papier
- Padlet
- Google doc
- Affiche
- Google Jamboard
- Post-its



Réflexion-Les routines de pensée



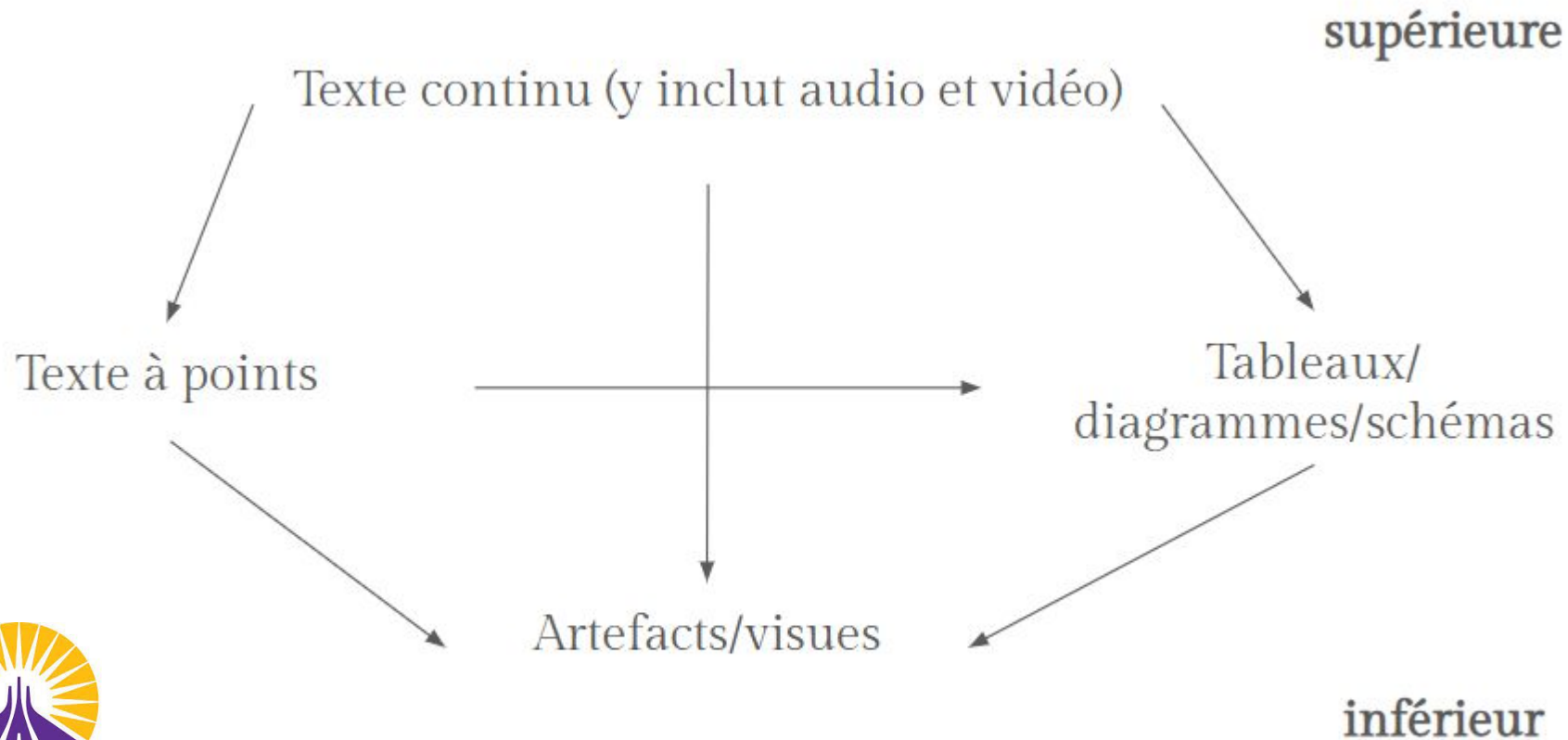
→ J'ai de la difficulté avec...

→ Je me demande...

→ Je me sens confiant avec...

Aborder les différents types
textes

Hiérarchie suggérée des types de texte selon CLIL



Bénéfices langagiers

Suivre un processus pour aborder les textes aide à

- Activer les connaissances antérieurs et faire des liens avec les nouveaux concepts
- Accéder à des stratégies de compréhension
- Développer la production langagière



LES TYPES DE TEXTES

LE TEXTE DESCRIPTIF

LES TEXTES QUI DÉCRIVENT DES ÊTRES, DES CHOSES ET DES LIEUX

FONCTION

Le texte à dominante descriptive sert à :

- donner les **caractéristiques** d'un être, d'une chose, d'un lieu, d'un personnage, d'un sentiment;
- permettre au lecteur ou à l'interlocuteur de **visualiser** ou d'**imaginer** ce qui est décrit;
- créer une **atmosphère** (dans un texte de types combinés).

SÉQUENCE TEXTUELLE

La séquence descriptive – séquence dominante dans un texte descriptif – contient :

- une **introduction** (présente brièvement le sujet);
- un **développement** (contient les aspects, c.-à-d., les idées principales et les idées secondaires);
- une **conclusion** (donne une synthèse des aspects et une ouverture qui a pour but de susciter la réflexion du lecteur ou de l'auditeur).

* La séquence descriptive peut aussi constituer une partie d'un texte.
ex : la description d'un personnage dans un texte narratif.

LES OUTILS LINGUISTIQUES

PROCÉDÉS LEXICAUX:

- champs lexicaux;
- vocabulaire relié aux cinq sens (verbes de perception tels que voir, entendre, ressentir, etc.);
- verbes attributifs (être, sembler, paraître, etc.);
- adjectifs;
- adverbes de manière, d'intensité, de comparaison.

PROCÉDÉS SYNTAXIQUES ET GRAMMATICAUX :

Temps verbaux de base :

- le présent;
- l'imparfait;
- appositions (ex. Le lion, ce majestueux grand félin, ...).

PROCÉDÉS D'ORGANISATION DU DISCOURS :

Les principaux marqueurs de relation utilisés :

- d'**espace** et de **lieu** (ici, à côté, près de, ailleurs, haut/bas, devant/derrière, etc.);
- de **temps** (premièrement, ensuite, etc.).

PROCÉDÉS STYLISTIQUES :

- comparaison, métaphore, personnification, oxymore, antithèse, hyperbole, périphrase, énumération, gradation, métonymie, euphémisme, etc.

PROCÉDÉS PROSODIQUES

- pause, accentuation

PROCÉDÉS GRAPHIQUES ET VISUELS :

- photos, illustration;
- schémas, graphiques;
- disposition, typographie (caractères spéciaux).

PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES

Ce type de texte comprend :

- un **sujet** ou un **thème** (l'élément principal à caractériser);
- des **aspects** (les idées principales en catégories, en parties ou en subdivisions); des **sous-aspects** (détails, propriétés, qualités, précisions liés à chaque aspect traité).

GENRES

Exemples de textes à dominante descriptive :

- portrait;
- guide touristique;
- publicité;
- petite annonce;
- fiche technique;
- dépliant;
- fiche d'info ou de directives;
- documentaire;
- **ouvrage scientifique;**
- itinéraire;
- **note de cours;**
- **diagramme** séquentiel;
- description intégrée dans un autre type de texte;
- etc.



LE TEXTE EXPLICATIF

LES TEXTES QUI EXPLIQUENT DES IDÉES, UN CONCEPT, DES PHÉNOMÈNES, DES ÉVÉNEMENTS OU LA MANIÈRE DE FONCTIONNER D'UN OBJET

FONCTION

Le texte à dominante explicative sert à :

- expliquer;
- informer;
- faire comprendre;
- enseigner ou instruire;
- mettre en évidence les causes d'un problème et les solutions possibles;
- apporter un certain réalisme, un aspect vraisemblable ou de crédibilité dans une histoire ou un récit.

SÉQUENCE TEXTUELLE

La séquence explicative – séquence dominante dans un texte explicatif – contient :

- une **phase de questionnement – introduction** (*présente le sujet et la raison pour donner une explication, « Pourquoi? » « Comment? »*);
- une **phase explicative – développement** (*contient les éléments de l'explication, la réponse à la question posée ou au problème identifié, « Parce que... »*);
- une **phase conclusive – conclusion** (*consiste en un résumé ou une évaluation*).

GENRES

Exemples de textes de type explicatif :

- reportage;
- compte rendu;
- manuel scolaire;
- encyclopédie;
- article scientifique;
- page Web;
- etc.

PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES

Ce type de texte peut comprendre :

- un lien de causalité (*ex. phénomène/ conséquences, cause/conséquences, problème/causes, problème/solutions*);
- une réponse à une question ou à un problème posé de façon explicite ou implicite;
- des faits, des chiffres, des données, des statistiques ou des dates;
- des termes techniques ou spécialisés;
- un énonciateur neutre offrant un point de vue objectif;
- des paragraphes, des titres et des sous-titres;
- des procédés explicatifs :
 - des exemples;
 - des comparaisons pour souligner les ressemblances et les différences;
 - des définitions (*accentuées en caractère gras, en italique, etc.*);
 - la représentation (des photos, des illustrations et des schémas);
 - des reformulations.

LES OUTILS LINGUISTIQUES

PROCÉDÉS SYNTAXIQUES ET GRAMMATICAUX :

Forme de phrase :

- Impersonnelle

Temps verbaux de base :

- le présent;
- le passé composé.

PROCÉDÉS D'ORGANISATION DU DISCOURS :

Les principaux marqueurs de relation utilisés :

- de **but** (*ex. pour, afin de, pour que*);
- d'**explication** ou de **cause** (*ex. puisque, parce que, car, en effet*);
- de **conséquence** ou de **conclusion** (*ex. donc, ainsi, alors, c'est pourquoi*);
- d'**illustration** (*ex. par exemple, notamment*);
- de **temps** (*d'abord, ensuite, après*);
- d'**opposition** (*ex. mais, toutefois, bien que, par contre*);
- d'**addition, d'hiérarchisation** ou d'**énumération** (*ex. de plus, ni, enfin, et, ensuite, cependant, etc.*);
- de **comparaison** (*ex. comme, moins que, plus que, etc.*).

PROCÉDÉS LEXICAUX :

- vocabulaire spécialisé, technique et précis;
- champ lexical

PROCÉDÉS STYLISTIQUES :

- périphrase
- comparaison
- gradation

PROCÉDÉS PROSODIQUES

- Rythme, pause, accentuation

PROCÉDÉS GRAPHIQUES ET VISUELS :

Mise en page du texte :

- Illustrations, photos, schémas, graphiques;
- caractère gras pour mettre en évidence une définition, un titre;
- disposition du texte...



Processus pour la compréhension des textes

1. **Introduction à l'information** : Contexte, connaissances antérieures, vocabulaire
2. **Traitement de l'information** : Compréhension des informations, modéliser, organiser les informations
3. **Répondre à l'information** : Réagir à l'information, compétences et procédures



L'introduction à l'information

Introduction au concept ou sujet

- Le contexte
- Le vocabulaire
- Le niveau de la langue
- Les intentions d'apprentissage



Intentions d'apprentissage et critères de réussite

Sciences 9 RAS : **Décrire l'évolution des satellites artificiels et expliquer leurs principaux usages**

Intentions d'apprentissage

- **Identifier** les grandes étapes de l'évolution des satellites artificiels depuis leur création jusqu'à aujourd'hui.
- **Expliquer** les avancées technologiques qui ont marqué le développement des satellites artificiels.
- **Expliquer** les principaux usages des satellites artificiels (communications, météorologie, observation de la Terre, navigation, exploration spatiale, etc.).
- **Analyser** l'impact des satellites sur la société et les sciences.



Exemple

Satellite

Vitesse

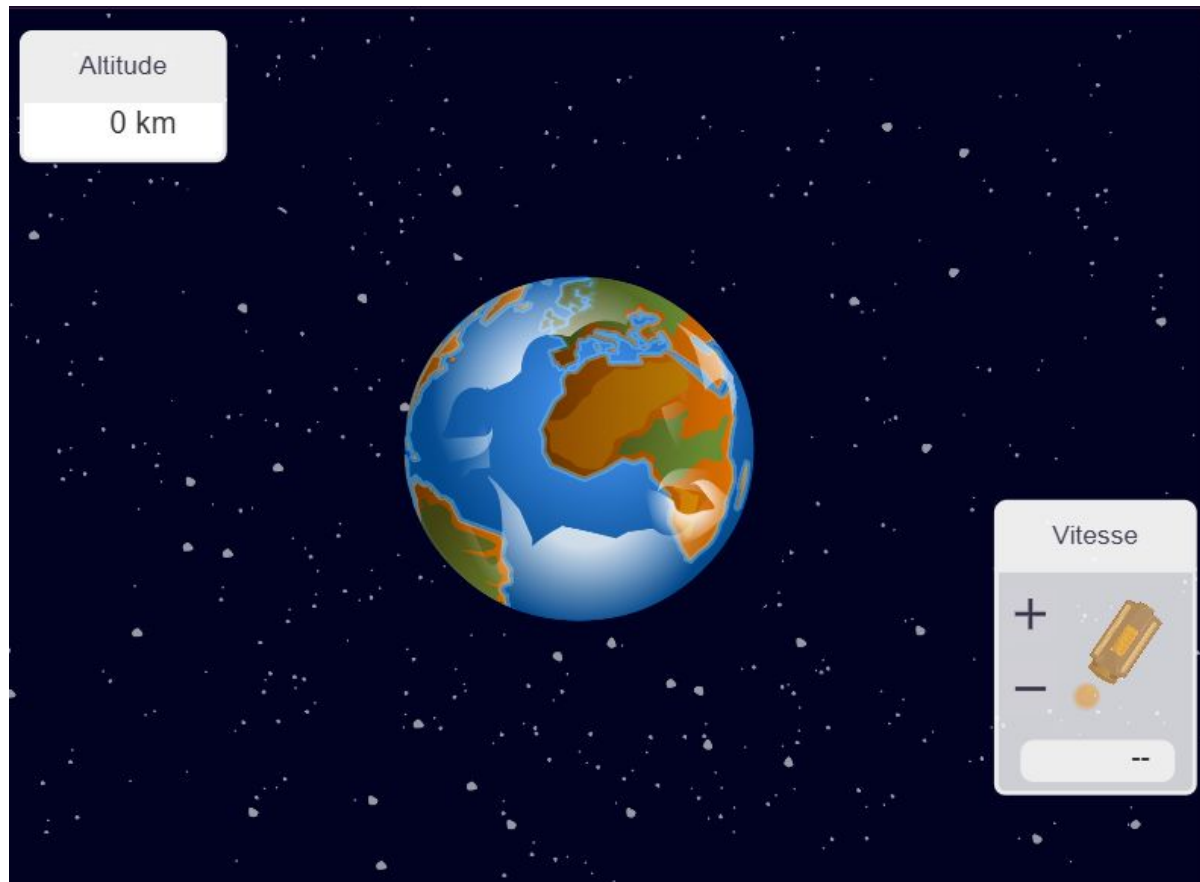
Orbite

Force

Élan

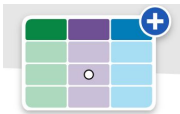
Trajectoire

Gravitation



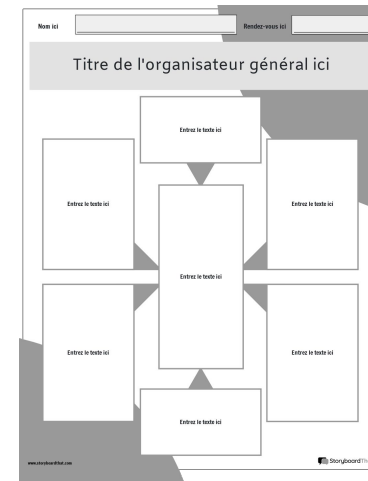
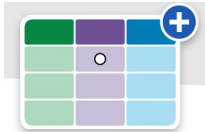
Picture Word Inductive Model

- Le vocabulaire
- Les connaissances antérieures
- Les structures de phrases



Traitement de l'information

- Objectif de **lecture** ou **d'écoute**: questions d'enquête en lien avec le RAS
 - Quels sont les principaux bénéfices des satellites pour la vie quotidienne ?
 - Comment l'industrie des satellites s'est-elle commercialisée ?
- Outil-organisateur graphique
- Transfert graduel de la responsabilité



Organisateur graphique

Nom ici Rendez-vous ici

Titre de l'organisateur général ici

Entrez le texte ici

Entrez le texte ici

Entrez le texte ici

Entrez le texte ici

Entrez le texte ici

Entrez le texte ici

Entrez le texte ici

www.storyboardthat.com

StoryboardThat

Notes Cornell

nom: _____

Matière: _____	Sujet: _____	Date: _____
Mots clés:	Détails : <input type="text"/>	
Résumé :		

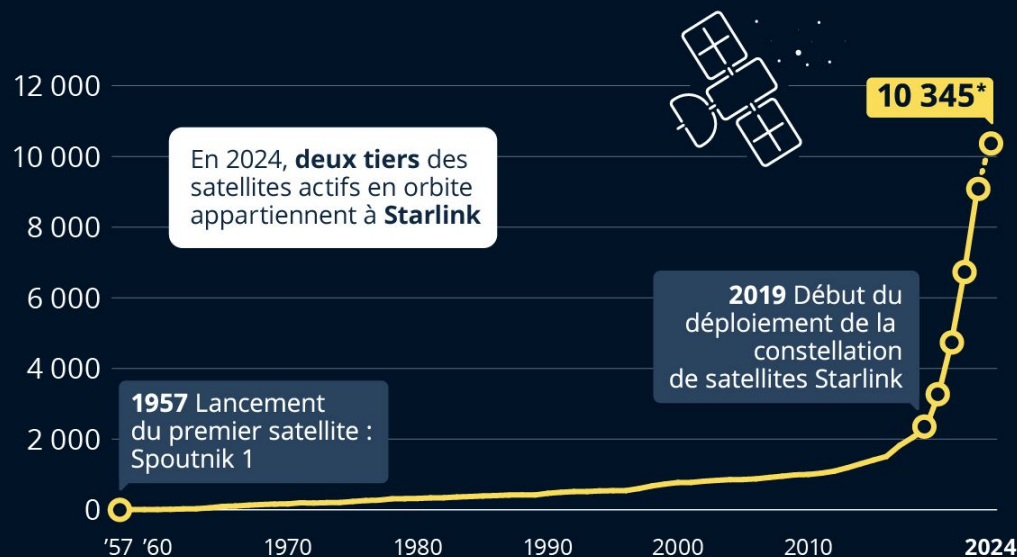


Les satellites jouent un rôle majeur dans de nombreux domaines, comme la météorologie, les télécommunications, la navigation, la défense, la gestion des ressources ou encore le suivi des risques naturels. Mais alors que l'espace devient davantage accessible, avec l'entrée en scène de nombreux acteurs privés, l'orbite terrestre se transforme en un milieu de plus en plus **encombré** et **concurrentiel**.

Au cours des dix dernières années, le nombre de satellites actifs en orbite a été multiplié par dix. Comme l'illustre notre infographie, le nombre de satellites en activité au-dessus de nos têtes a drastiquement augmenté dès que SpaceX a commencé à déployer sa constellation de satellites Starlink en 2019. Depuis cette date, la société spatiale fondée par Elon Musk a déployé plus de 6 000 satellites dans l'espace. Avec ce projet, SpaceX ambitionne de proposer un accès à Internet haut débit partout dans le monde, avec, à terme, 12 000 satellites stationnés en orbite terrestre basse.

Plus de 10 000 satellites actifs au-dessus de nos têtes

Nombre de satellites actifs en orbite autour de la Terre de 1957 à 2024

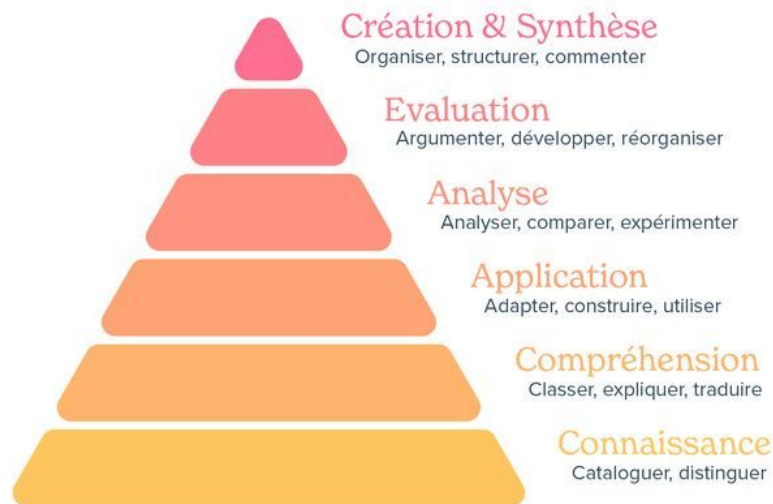


* en date du 6 septembre 2024

Sources : Jonathan's Space Report (JSR), CelesTrak



Répondre à l'information



Routine de pensée: 3-2-1

3 étapes dans le développement
des satellites

2 usages des satellites

1 effet que les satellites ont sur la
vie quotidienne

La première grande étape dans l'évolution des satellites est...

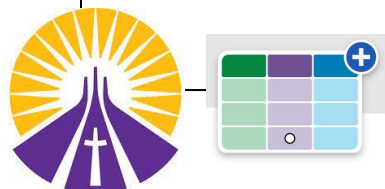
Une avancée majeure dans le développement des satellites a été...

Les satellites sont utilisés principalement pour...

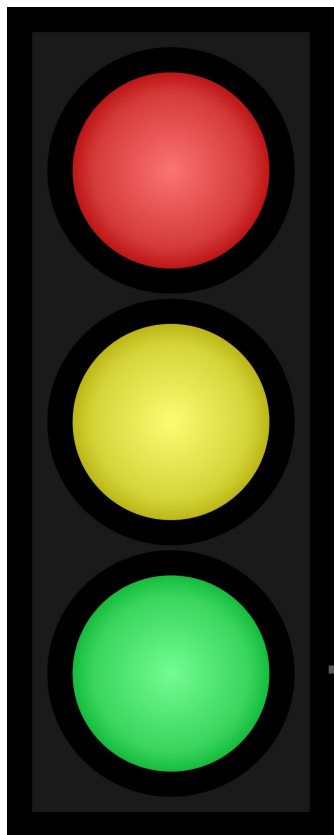
Les satellites jouent un rôle essentiel dans...

Sans les satellites, il serait difficile de...

Un des inconvénients majeurs des satellites est...



Réflexion-Aborder les types de textes



→ J'ai de la difficulté avec...

→ Je me demande...

→ Je me sens confiant avec...

La grammaire en contexte



« Quel rôle pensez-vous que la grammaire joue dans l'apprentissage de votre matière ? »

« Quelles difficultés langagières (ex. structures de phrases, vocabulaire, connecteurs logiques) remarquez-vous le plus souvent dans les travaux ou les explications orales de vos élèves ? »



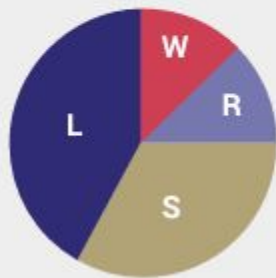
Bénéfices langagiers

Travailler la grammaire en contexte aide à

- **Donner du sens** – La grammaire devient un outil de communication, pas une liste de règles.
- **Clarifier le sens** – Les élèves comprennent comment la forme soutient le message.
- **Favoriser le transfert** – Les structures sont réutilisées naturellement à l'oral et à l'écrit.
- **Développer le langage académique** – Les élèves apprennent à expliquer, comparer et justifier dans toutes les disciplines.



A2 à B1



Les apprenants demeurent attentifs aux dimensions du sens et à l'utilisation des expressions françaises.

Les erreurs grammaticales répétées sont normales.

On s'attend à un niveau de précision raisonnable dans des contextes très familiers.

L'influence de la langue maternelle subsiste, mais sans toutefois nier l'importance de la communication en français.



*La Grammaire en Action

Imparfait ou Passé Composé

Analyser un texte historique:

Faites le lien aux études sociales

Identifiez les temps verbaux employés

Expliquez quand utiliser les deux: fait référence à la langue maternelle si possible



Cause-conséquence:

Il **faisait** très froid, **alors** **j'ai mis** mon manteau

J'avais un examen, **donc** **j'ai étudié** tout le soir

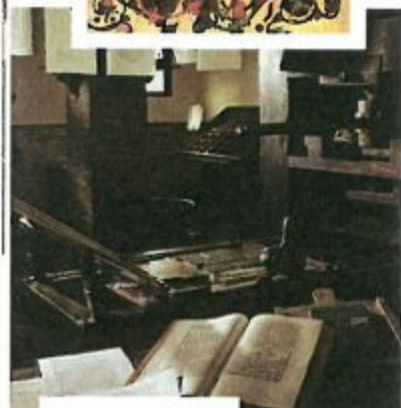
Les français **étaient** moins nombreux, **par conséquent** les anglais **ont gagné** la guerre

CHAPITRE 2

Comment les idées de la Renaissance italienne se sont-elles répandues dans toute l'Europe?

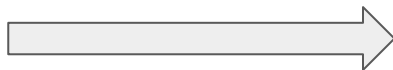
Comment les idées de la Renaissance ont-elles commencé à circuler?

Les idées de la Renaissance qui ont germé en Italie se sont graduellement répandues à l'ouest et au nord dans tous les pays d'Europe occidentale. Des penseurs et des artistes de partout sont venus dans les villes-États pour étudier et échanger des idées. De retour dans leur pays d'origine, ils ont véhiculé les idées de la Renaissance, qui se sont transformées et adaptées pour refléter leurs sociétés respectives. Les artistes européens ont élaboré de nouvelles techniques et idées qui ont été adoptées par d'autres artistes. Écrivains et philosophes ont exprimé des idées qui reflétaient une vision changeante du monde. Les scientifiques ont commencé à faire des observations et les mathématiciens ont commencé à appliquer les mathématiques au quotidien. Le contact incessant et le brassage d'idées entre la société de la Renaissance italienne et le reste de l'Europe ont accéléré le rayonnement de ces idées nouvelles sur tout le continent.



Les sciences et le conditionnel présent

Le conditionnel présent



Si + imparfait = conditionnel présent

1. Hypothèse et prédiction

- Si l'atmosphère terrestre **était** plus dense, la température moyenne **serait** plus élevée.

2. Conséquence probable d'un phénomène

- Si nous **envoyions** plus de satellites en orbite, cela **augmenterait** le risque de collision.



Les prépositions en mathématiques

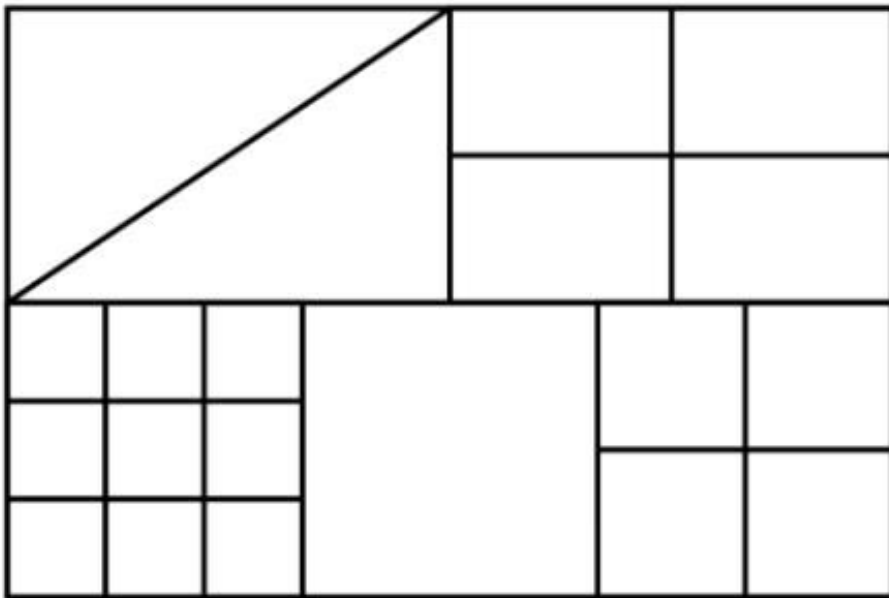
Lors d'une discussion de mathématiques, porte attention à un élément grammatical.

Les prépositions:

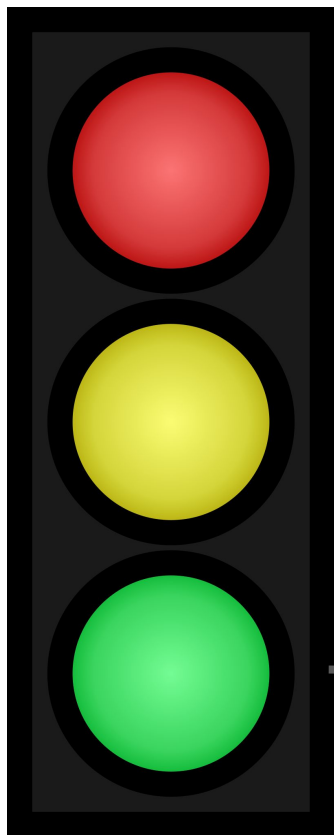
- **Exemple** : trois **sur** quatre

Comparatifs

- Plus grand que, moins que



Réflexion-La grammaire en contexte



→ J'ai de la difficulté avec...

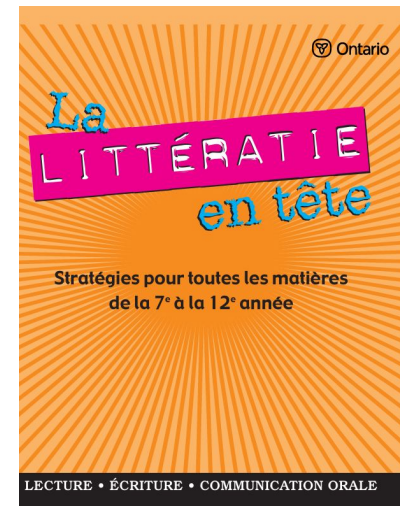
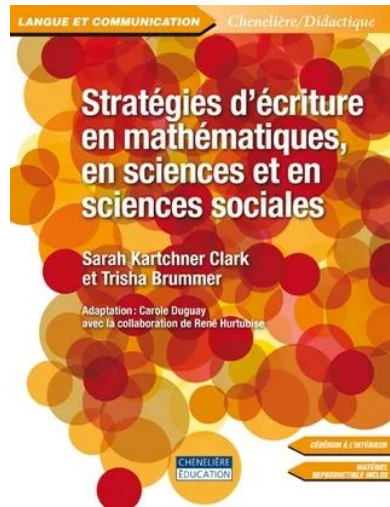
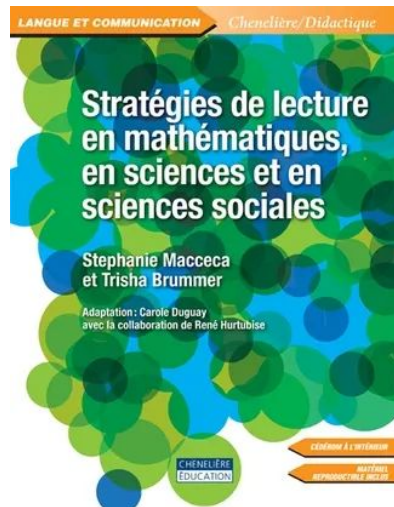
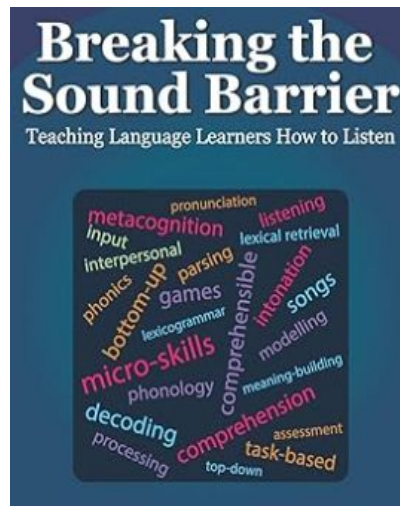
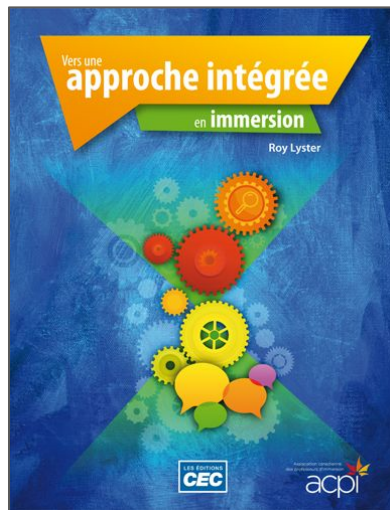
→ Je me demande...

→ Je me sens confiant avec...



Nous sommes tous des
enseignants de langue!

Ressources





Stephanie
Winters



stephanie.winters@ecsd.net