

# ATELIER

## Les régularités orthographiques Lucile Denys





Carey Newman  
Source : <https://couverturedestemoin.ca>



# Plan



CRACK  
THE  
CODE

## Langue semi-opaque

Complexité du système d'écriture et son impact sur l'apprentissage de l'orthographe

Le français compte **130 graphèmes** et 37 **phonèmes**.

L'anglais, langue irrégulière par excellence, compte **1120 graphèmes** et **44 phonèmes**.

## Langue semi-opaque

Complexité du système d'écriture et son impact sur l'apprentissage de l'orthographe

“Le français possède un système d'écriture réputé complexe du fait de son caractère imprévisible et ambigu.” (Fayol et Jaffré, 2014).

Le seul recours aux correspondances phonèmes(sons)-graphèmes(lettres) ne permet d'**orthographier** de façon conventionnelle qu'**environ 50 % des mots** (Véronis, 1988; Ziegler, Jacobs, & Stone, 1996).

## Langue semi-opaque

En français le son /o/ peut s'écrire de 46 façons différentes, soit « o », « au », « eau », « ô », « eault », etc.

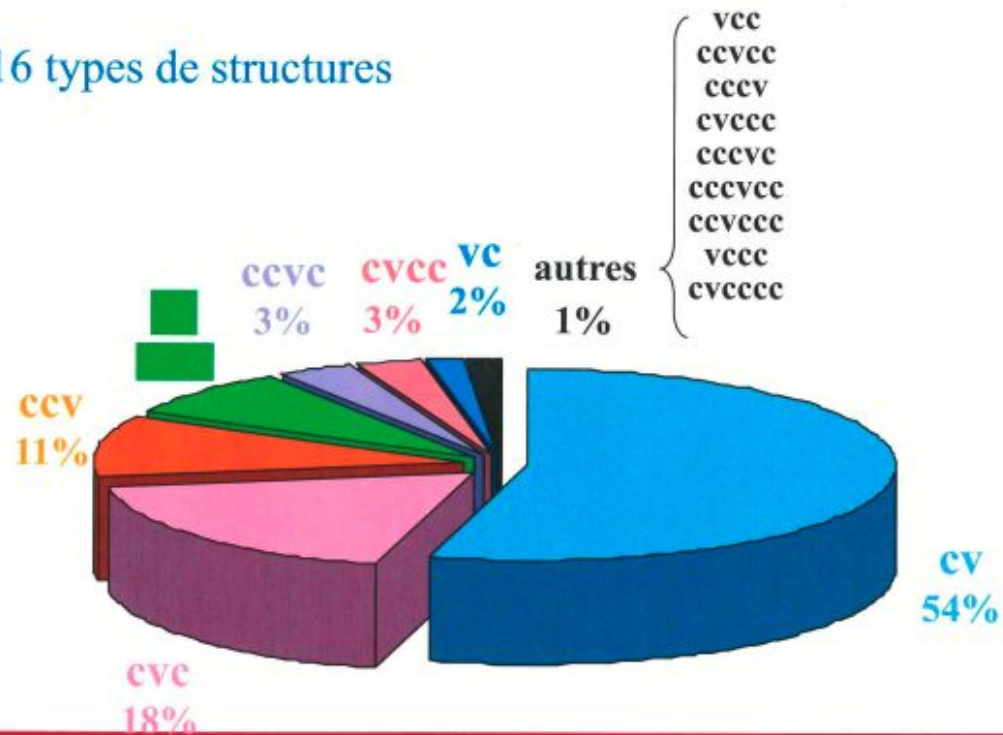
- En espagnol le son /o/ s'écrit « o ».

Le degré de consistance (inconsistance) permet de prédire la difficulté à orthographier un mot (Peereman, Lété et Sprenger-Charolles, 2007).

# Structure syllabique

## Structure syllabique du français

→ 16 types de structures





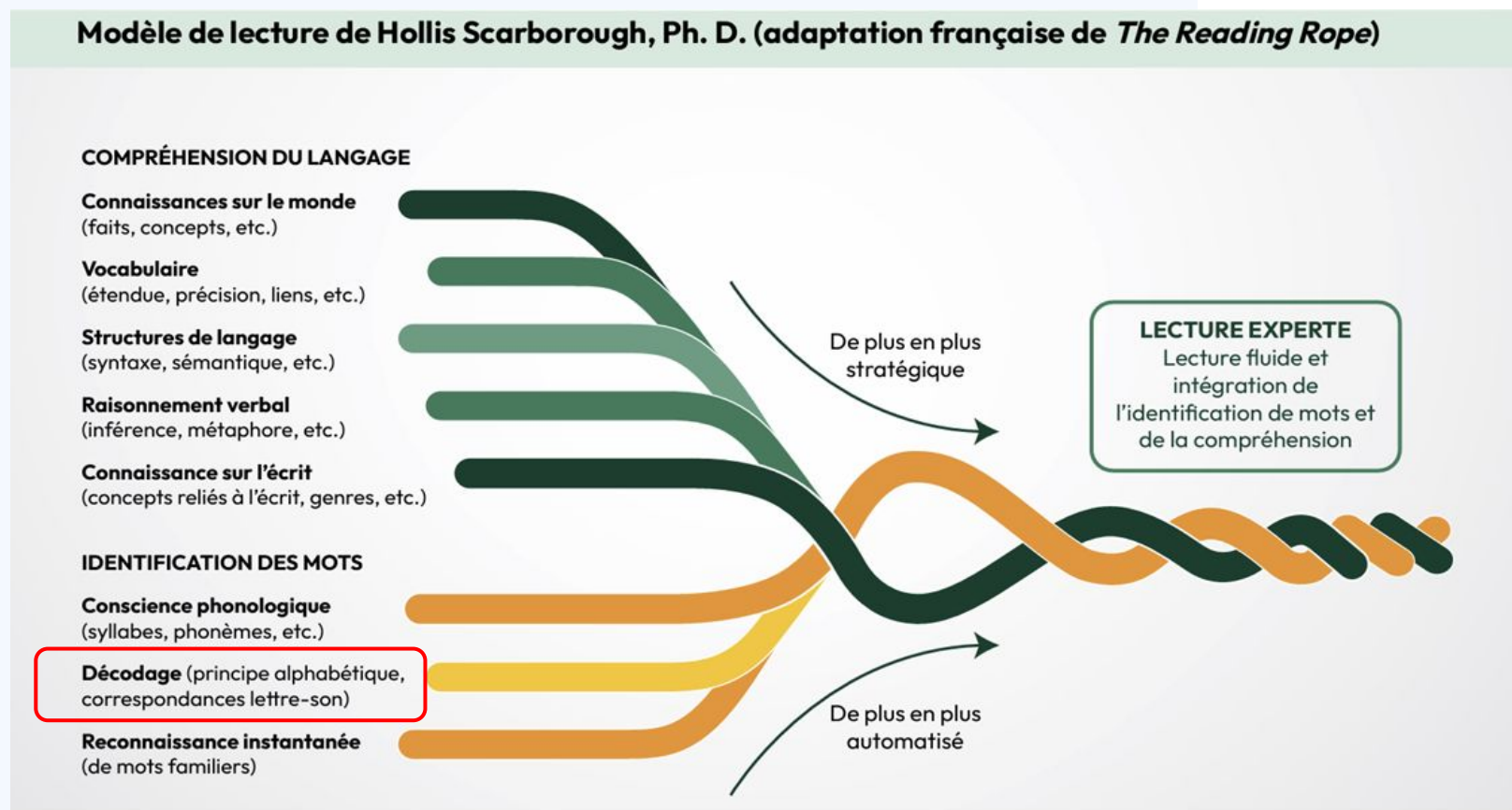
## EN BREF

- Le Français est une langue semi-opaque.
- Les 3 types de syllabes les plus utilisés en français:
- CV - CVC- CCV

Comment faire pour enseigner les mots de la langue française si la correspondance Phonème-Graphème est fiable que pour 50% des mots ?



# Reading Rope (Scarborough)



Adapté du modèle de lecture de Hollis Scarborough, Ph. D. Reproduit à partir de L'approche de la réponse à l'intervention et l'enseignement de la lecture-écriture, par Desrochers, A. (dir.), 2021, p.

# Processus spécifiques



Traitement  
logographique



Traitement  
alphabétique



Traitement  
orthographique



Traitement  
morphologique

Adaptation du modèle de L. Lapante



2re années

- segmentation
- fusion



# Malgré tout... des questions persistent

Existe-t-il des méthodes reconnues par les sciences?

Qu'est-ce qu'une régularité orthographique ?

Comment les enseigner ? À quoi servent-elles ?



Régulier  
Transparent

*une pipe*

*(moins fréquent en  
immersion + régulier)*

Irrégulier  
Opaque

*monsieur*

*(fréquent + irrégulier)*



# Les régularités orthographiques

Les régularités orthographiques sont des règles qui fonctionnent habituellement pour 8 mots sur 10.

**Mots**



- Mots bien orthographiés
- Mots mal orthographiés

Elles permettent de décharger notre mémoire. Plutôt que d'apprendre par cœur l'orthographe de plus de 30 000 mots de la langue française, il s'agit d'apprendre et d'appliquer quelques règles.

Ensuite, il faut apprendre par cœur les exceptions (mots qui ne respectent pas les régularités).





[Vidéo](#)

- Le traitement orthographique
- le niveau de régularité/irrégularité



EN BREF

Quelles sont les règles orthographiques auxquelles doit penser l'élève au moment d'écrire le mot **constipation**? [kɔ̃stipasjɔ̃]



#### Syllabique:

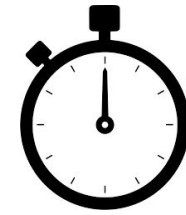
- CV *pa*
- CCV *sti*

#### Phonologique:

- 9 phonèmes
- semi voyelle /j/

- régularité contextuelle /k/ en début de mot
- la règle contextuelle /s/
- la règle contextuelle [sjɔ̃] en fin de mot  
(Quand j'entends sjɔ̃ en fin de mot, j'écris souvent t-i-o-n après a,o,u)

À votre tour !



15 minutes

Quoi : En équipe de 5 participant-e-s (ou par table), déterminez les régularités orthographiques impliquées dans les mots donnés.

Pourquoi : s'approprier les différentes régularités.

Comment : utiliser [le tableau des dominances orthographiques](#)

## Dominances orthographiques

Note : Ce tableau a pour but principal de faire l'exploration des règles de dominances orthographiques les plus fréquentes en lien avec le cadre orthographique. Certaines des dominances seront intéressantes à travailler avec les élèves à l'écrit, d'autres à la lecture. Plusieurs servent au professionnel afin d'élargir sa connaissance du cadre orthographique.



# L'enseignement

Démarche d'enseignement de l'orthographe (Daigle, Montésinos-Gelet et Plisson, 2013)

- 
- Apprendre par cœur n'existe pas. Il faut :
  - Activer ses connaissances
  - Mettre l'élève dans une zone proximale de développement
  - Modeler
  - Enseigner explicitement

# L'enseignement explicite

- Quoi? Où? Pourquoi? Comment?
- Intention pédagogique (la graphie étudiée)
- Objectif de l'élève

- Habiletés phonologiques à l'oral;
- Approche multi-sensorielle;
- Identifier des mots avec la même graphie;
- Orthographe approchée;
- Ecrire les mots dans des phrases simples;
- S'autoréguler/rétroactions

- Bilan de l'élève
- Objectif pour la prochaine fois

L'enseignant explicite  
PENDANT 15 MINUTES.

Avec un support visuel  
(ppt, écrire au tableau...)

## **Découverte de la règle orthographique**

Série de mots au tableau

L'adulte peut aider par des questions. Pas d'exception.

## **Quand j'entends..... , j'écris ...**

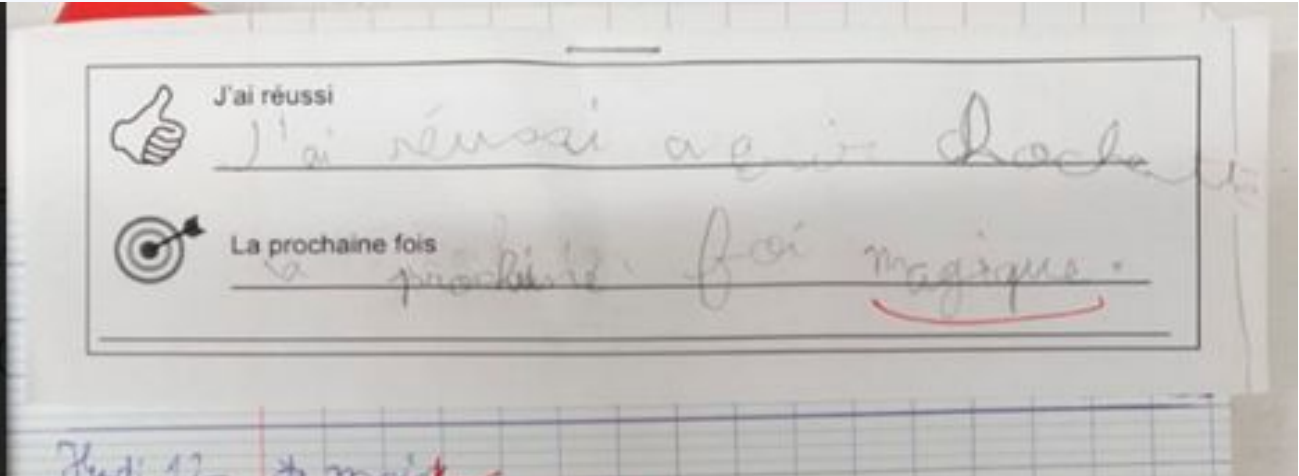
J'utilise cette règle quand...

S'assurer des connaissances de base

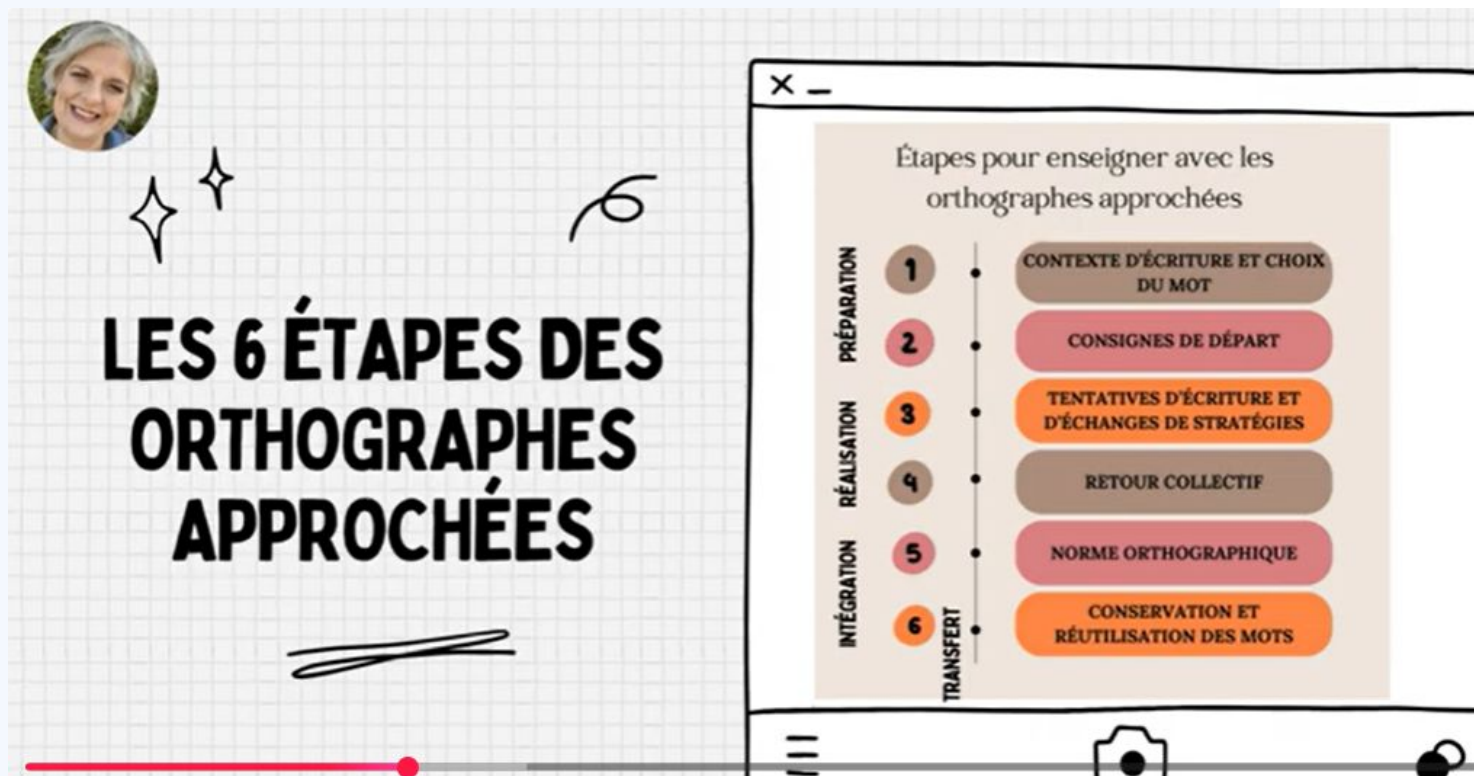
## **S'entraîner**

- Jeu L'orthographe sans papier ni crayon
- Mots cachés / Mots croisés (générateur)
- Exercices contextuels (phrase du jour, dictée métacognitive...)
- [cahier de stratégies](#)

# Le billet de sortie



# L'orthographe approchée



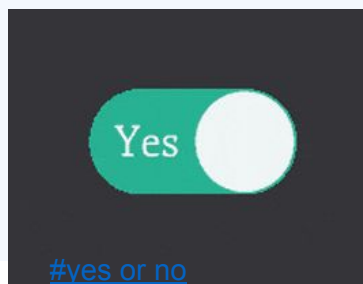
[Lien](#)




# Les dictées- dictée métacognitive

Comment travailler le doute orthographique et le métalangage?

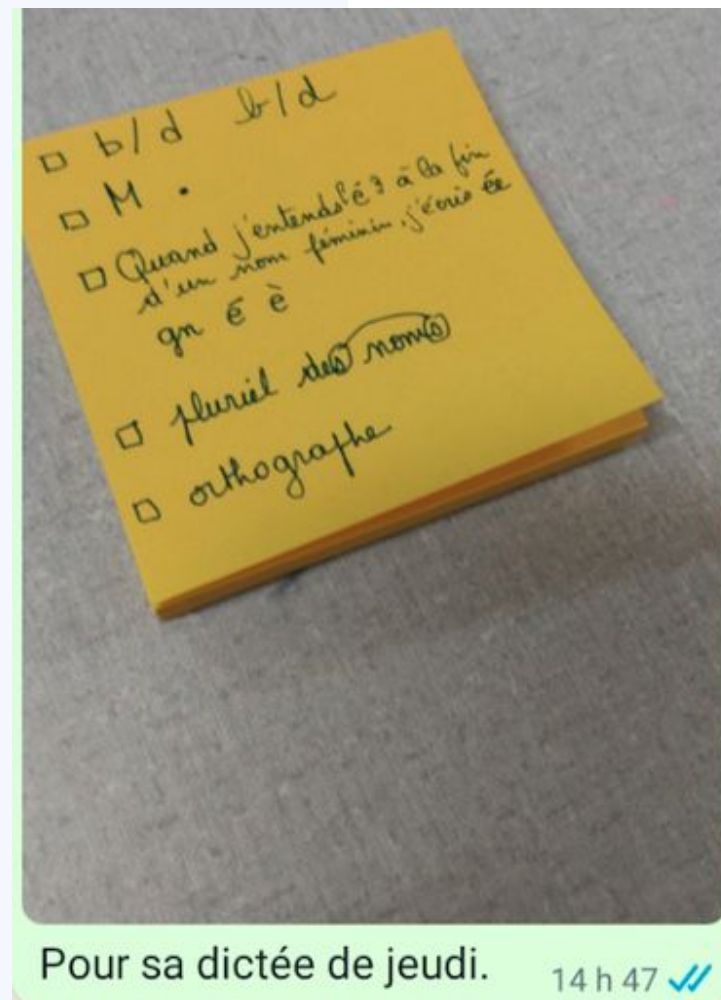
Orthographe des mots	Orthographe grammaticale
Est-ce que le mot .... finit comme ...?	Est-ce que le mot bateau est au pluriel?
Est-ce que le mot .... a la même lettre muette que...?	



# Les dictées-la rétroaction

 <p>Réviser attentivement en pensant à PRICO le toucan!</p> <p>Code Cycle-correction École, par Lucile Denys</p> <p>3<sup>e</sup> Cycle Précis : 6<sup>e</sup> année</p>		
<p><b>P</b></p> <p><b>a</b></p> <p><b>C</b></p> <p><b>O</b></p>	<p>Ponctuation et phrase</p>	<p>En écrivant, si je doute de l'écriture d'un mot, je fais un ? au-dessus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pour chaque phrase, je repère la majuscule et le point.</li> <li>Je vérifie si la phrase a du sens et si elle est bien structurée.</li> <li>Je m'assure que toutes les virgules nécessaires sont présentes.</li> </ul>
	<p>Raccord dans le groupe du nom (déterminant, nom, adjectif)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je mets un ● au-dessus du nom et du pronom (donneur).</li> <li>J'écris le genre et le nombre au-dessus du nom.</li> <li>À l'aide de flèches, j'amène « l'accord » au déterminant et à l'adjectif (receveurs).</li> <li>J'accorde, s'il y a lieu.</li> </ul> <p>Des enfants enjoués</p>
	<p>Conjugaison (verbes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je trouve le verbe et le souligne.</li> <li>J'écris le temps du verbe au-dessus.</li> <li>Si il s'agit d'un verbe conjugué, je trouve le sujet.</li> <li>À l'aide d'une flèche, je relie le sujet (donneur) au verbe (receveur).</li> <li>J'écris le pronom correspondant au-dessus du verbe.</li> <li>Je vérifie l'accord (terminaison du verbe).</li> </ul> <p>ils ma Toucan présent Les toucans mangent des pommes. f.p.</p>
	<p>Orthographe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>J'utilise tous les outils (Bescherelle, dictionnaire, etc.) de correction nécessaires.</li> <li>Au-dessus du mot corrigé, je complète le ? pour former un cœur.</li> </ul>

<https://studylibr.com/doc/7133958/paco-6e-ann%C3%A9e>



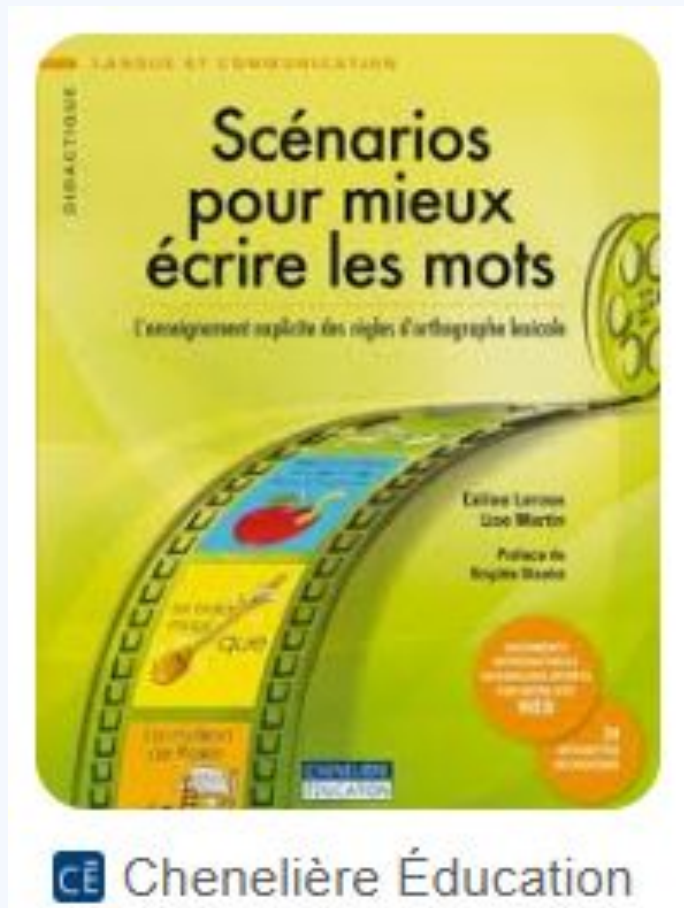
# Comment choisir les mots?

## Des listes disponibles :

- Liste Franqus (Québec)  
[https://www.franqus.ca/MELS/liste\\_orthographique/outil\\_de\\_recherche/](https://www.franqus.ca/MELS/liste_orthographique/outil_de_recherche/)
- Manulex  
<http://www.manulex.org/fr/home.html>

## Idées de matériel

- L'orthographe sans papier ni crayon
  - Mots pour Maux
  - Orthographefixe
  - Orthographivore
  - Scénarios pour mieux écrire les mots
  - Enquêtes pour mieux écrire les mots, etc.
- 
- Morphologie à la dérive



Dans le mot.... quelle est la quatrième lettre ?

Combien de mots dans la phrase ...?

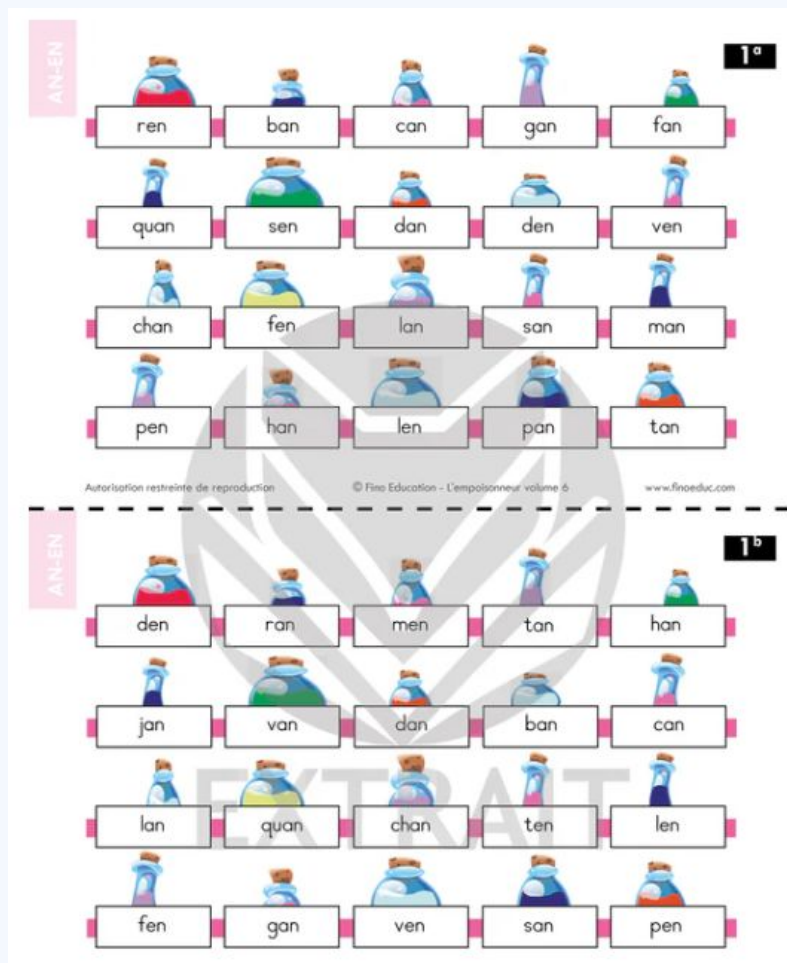




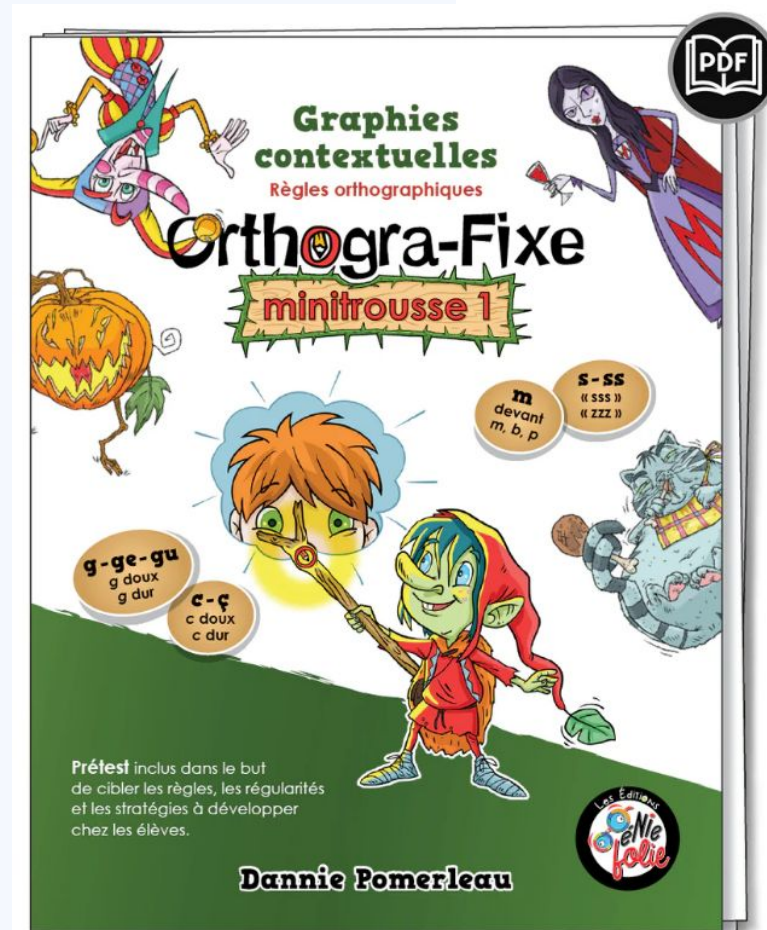
**A** Appligogiques

Jeu interactif d'apprentissage des langues par Applig...





L'empoisonneur de Fino Education



Orthogra-Fixe de Génie Folie



## Les régularités orthographiques - Le jeu - niveau 1

Orthopédagogie

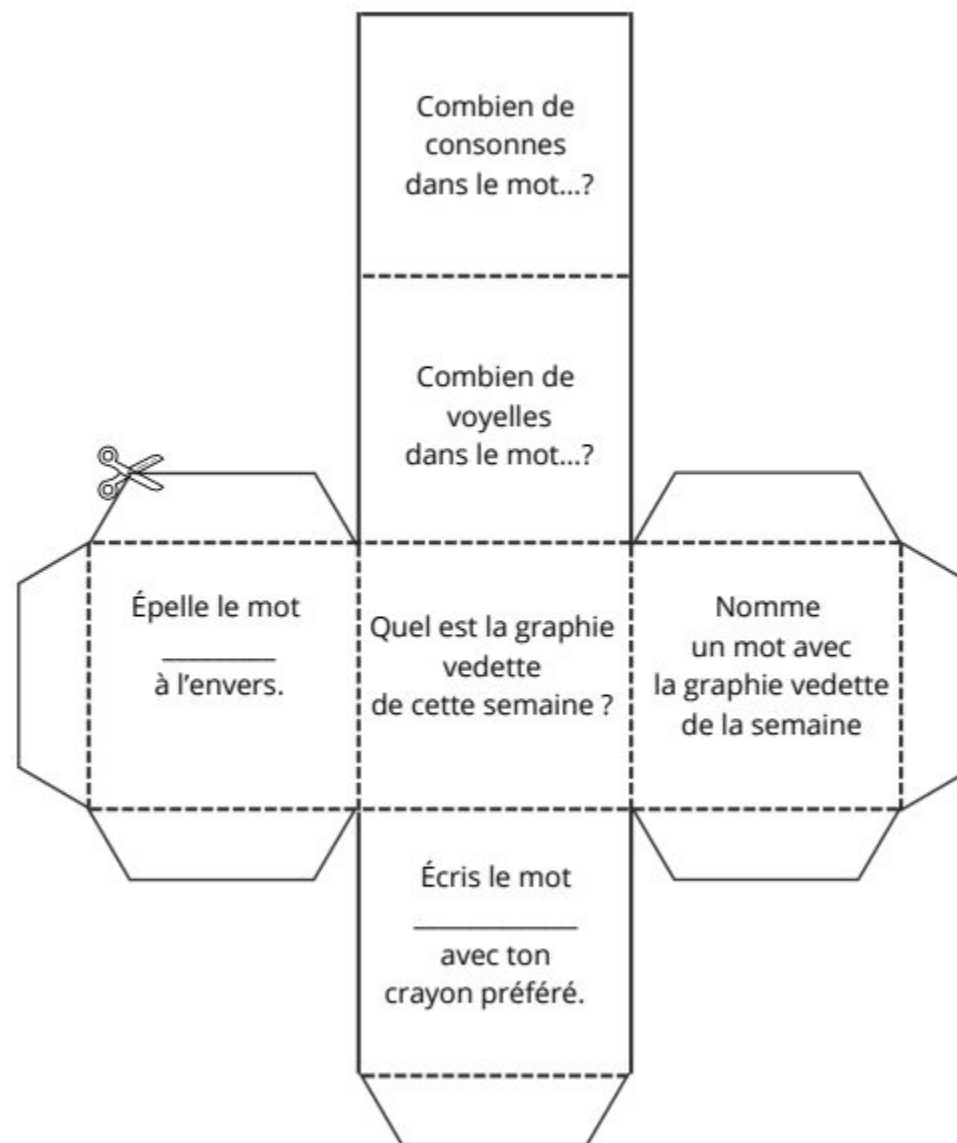
\$ 0,99 CAD

Le jeu sur les régularités orthographiques permet de réinvestir de façon ludique les apprentissages effectués à partir des fiches sur les régularités orthographiques. Nous retrouvons des images qui représentent des mots ayant une régularité orthographique particulière. L'élève doit identifier la régularité utilisée dans le mot. Il pourra ainsi mieux écrire et lire différents mots ayant des régularités orthographiques. Le jeu travaille sur le son que produit le «c» dur et le «c» doux, le «g» dur, le «g» doux et le «s» entre deux voyelles et le double «s».

AJOUTER AU PANIER

TÉLÉCHARGER

CERC Les régularités





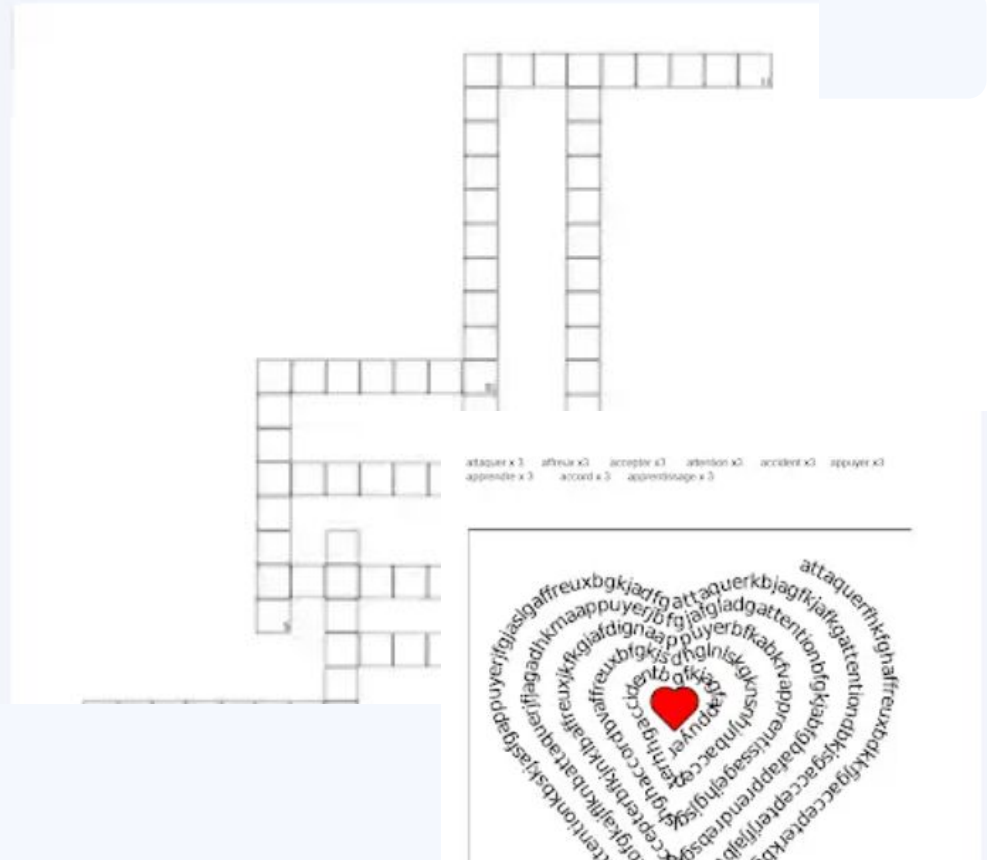
## Jeu sans papier g dur g do...



Dans le mot <i>ogresse</i> , combien y a-t-il de sons?	Prononce le mot <i>grimaçant</i> sans la dernière syllabe.
Trouve deux mots qui commencent par la même syllabe que le mot <i>gentille</i> .	Quelles sont les deux règles de cette semaine?
Combien de sons dans le mot <i>gymnastique</i> ?	Parmi les mots <i>baguette</i> , <i>guenon</i> et <i>guitare</i> , quel est le son commun?
Parmi les mots <i>gymnastique</i> , <i>magique</i> et <i>agile</i> , quelle est la syllabe commune?	Prononce le mot <i>ogre</i> en inversant les syllabes.
Quelles sont les deux règles orthographiques vues la semaine passée?	Combien de sons dans le mot <i>grimaçant</i> ?



## 0400\_001.pdf





# Travailler le mot dans son ensemble

**ÉTUDE DU MOT** \_\_\_\_\_

☐ L ☐ M ☐ H ☐ J ☐ V

☐ VARIABLE ☐ INVARIABLE

Prénom : \_\_\_\_\_

**NATURE DU MOT**  
\_\_\_\_\_

**SYNONYME**  
\_\_\_\_\_

**ANTONYME**  
\_\_\_\_\_

**MOT DE LA MÊME FAMILLE**  
\_\_\_\_\_

**QUELLE EST LA DIFFICULTÉ DANS CE MOT, SELON TOI ?**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**QUELLE EST LA RÈGLE ORTHOGRAPHIQUE ?**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**NOMBRE DE SYLLABES** \_\_\_\_\_

**NOMBRE DE VOYELLES** \_\_\_\_\_

**NOMBRE DE CONSONNES** \_\_\_\_\_

**NOMBRE DE SONS** \_\_\_\_\_

**PHRASE**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Progression orthographique

## La progression

### Volume 1

- gn
- ai
- entr/endr
- ain
- ien
- oin

### Volume 2

- qu
- ée
- eur
- ier / ière
- eux

### Volume 3

- è
- ss entre deux voyelles
- tion / ssion
- ail eil
- ouille euil
- e
- ette/ esse

### Volume 4

- m devant p/b
- ir il in
- gi/ge/ci/ce
- gue /gui
- ay / ey
- aff-eff



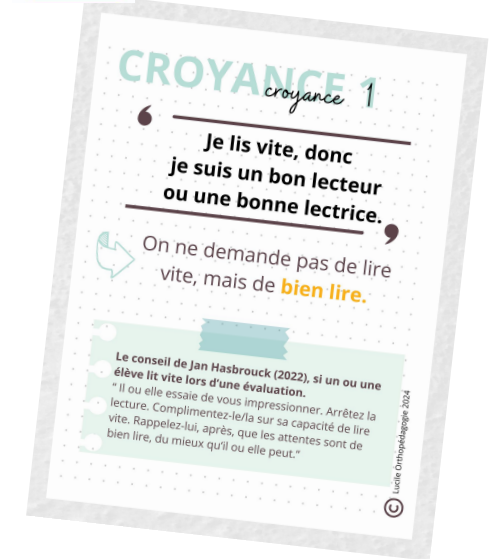
## L'étude de mots (maison)

**Magimot** (Allo Prof)

<https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/jeux/magimot>



# Ressources Lucile Orthopédagogie



Livret gratuit sur la fluence

