

ATELIER

Les régularités orthographiques

Lucile Denys





Carey Newman

Source : <https://couverturedestemoins.ca>

Plan



Langue semi-opaque

Complexité du système d'écriture et son impact sur l'apprentissage de l'orthographe

Le français compte **130 graphèmes** et **37 phonèmes**.

L'anglais, langue irrégulière par excellence, compte **1120 graphèmes** et **44 phonèmes**.

Langue semi-opaque

Complexité du système d'écriture et son impact sur l'apprentissage de l'orthographe

“Le français possède un système d'écriture réputé complexe du fait de son caractère imprévisible et ambigu.” (Fayol et Jaffré, 2014).

Le seul recours aux correspondances phonèmes(sons)-graphèmes(lettres) ne permet d'**orthographier** de façon conventionnelle qu'**environ 50 % des mots** (Véronis, 1988; Ziegler, Jacobs, & Stone, 1996).

Langue semi-opaque

En français le son /o/ peut s'écrire de 46 façons différentes, soit « o », « au », « eau », « ô », « eault », etc.

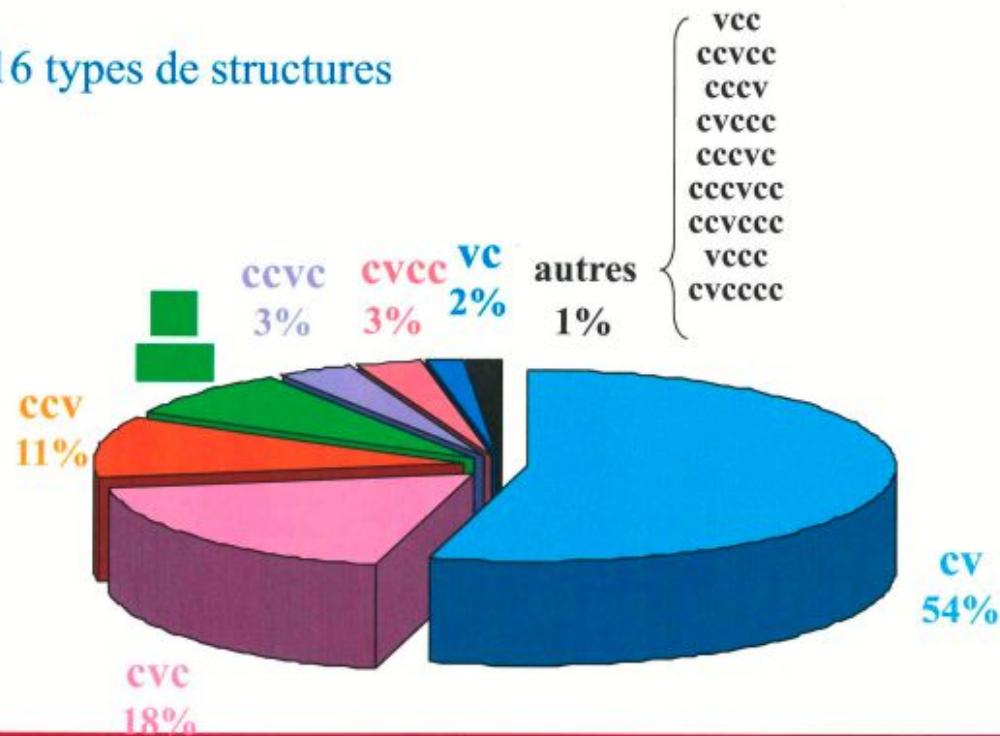
- En espagnol le son /o/ s'écrit « o ».

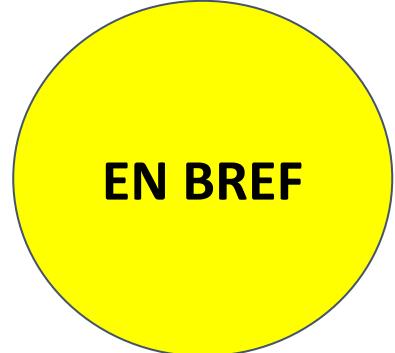
Le degré de consistance (inconsistance) permet de prédire la difficulté à orthographier un mot (Peereman, Lété et Sprenger-Charolles, 2007).

Structure syllabique

Structure syllabique du français

→ 16 types de structures





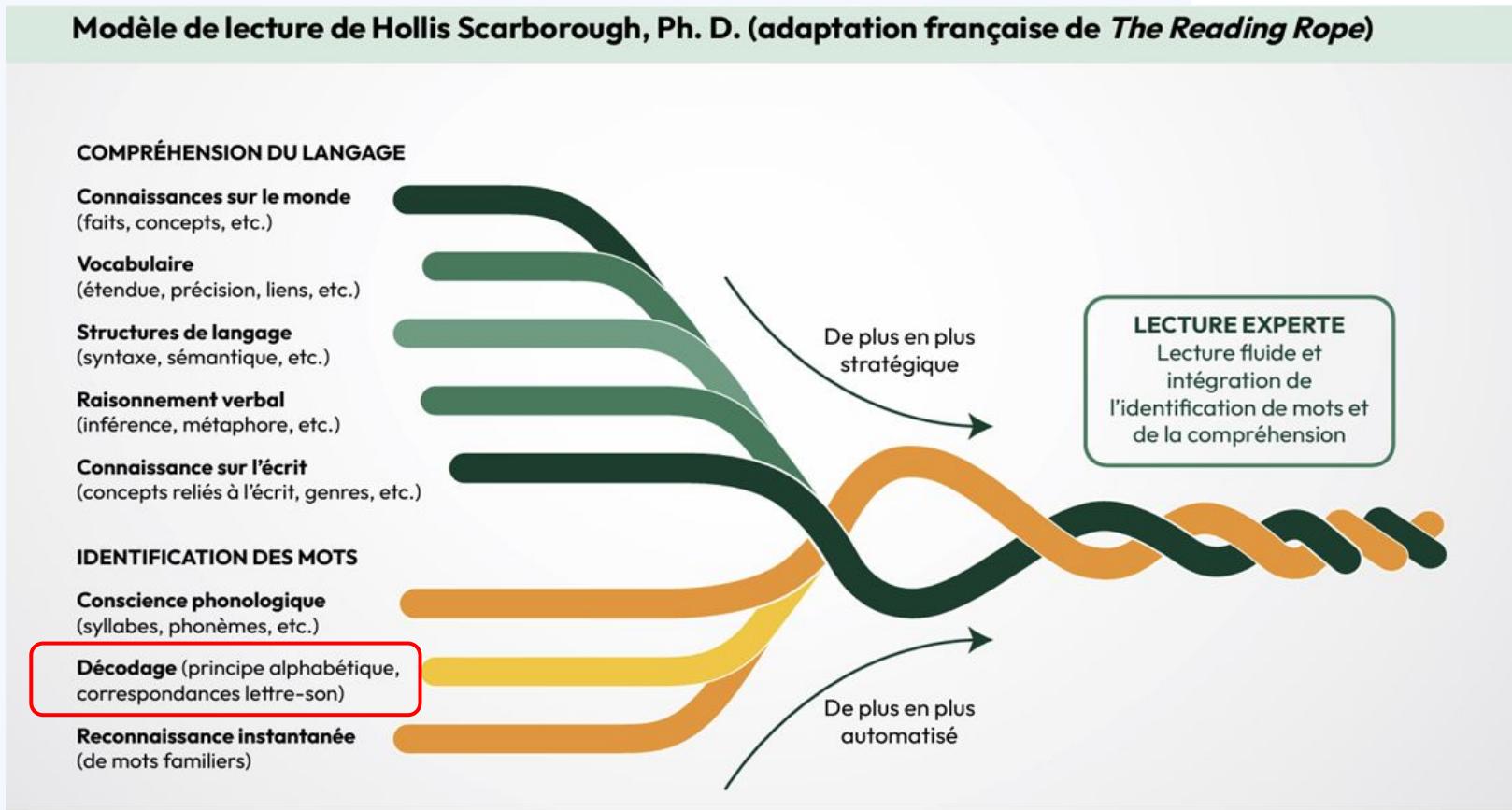
EN BREF

- Le Français est une langue semi-opaque.
- Les 3 types de syllabes les plus utilisés en français:
- CV - CVC- CCV

Comment faire pour enseigner les mots de la langue française si la correspondance Phonème-Graphème est fiable que pour 50% des mots ?

Reading Rope (Scarborough)

Modèle de lecture de Hollis Scarborough, Ph. D. (adaptation française de *The Reading Rope*)



Adapté du modèle de lecture de Hollis Scarborough, Ph. D. Reproduit à partir de L'approche de la réponse à l'intervention et l'enseignement de la lecture-écriture, par Desrochers, A. (dir.), 2021, p.

Processus spécifiques



Traitement logographique



Traitement alphabétique



Traitement orthographique



Traitement morphologique

Adaptation du modèle de L. Lapante



2re années

- segmentation
- fusion

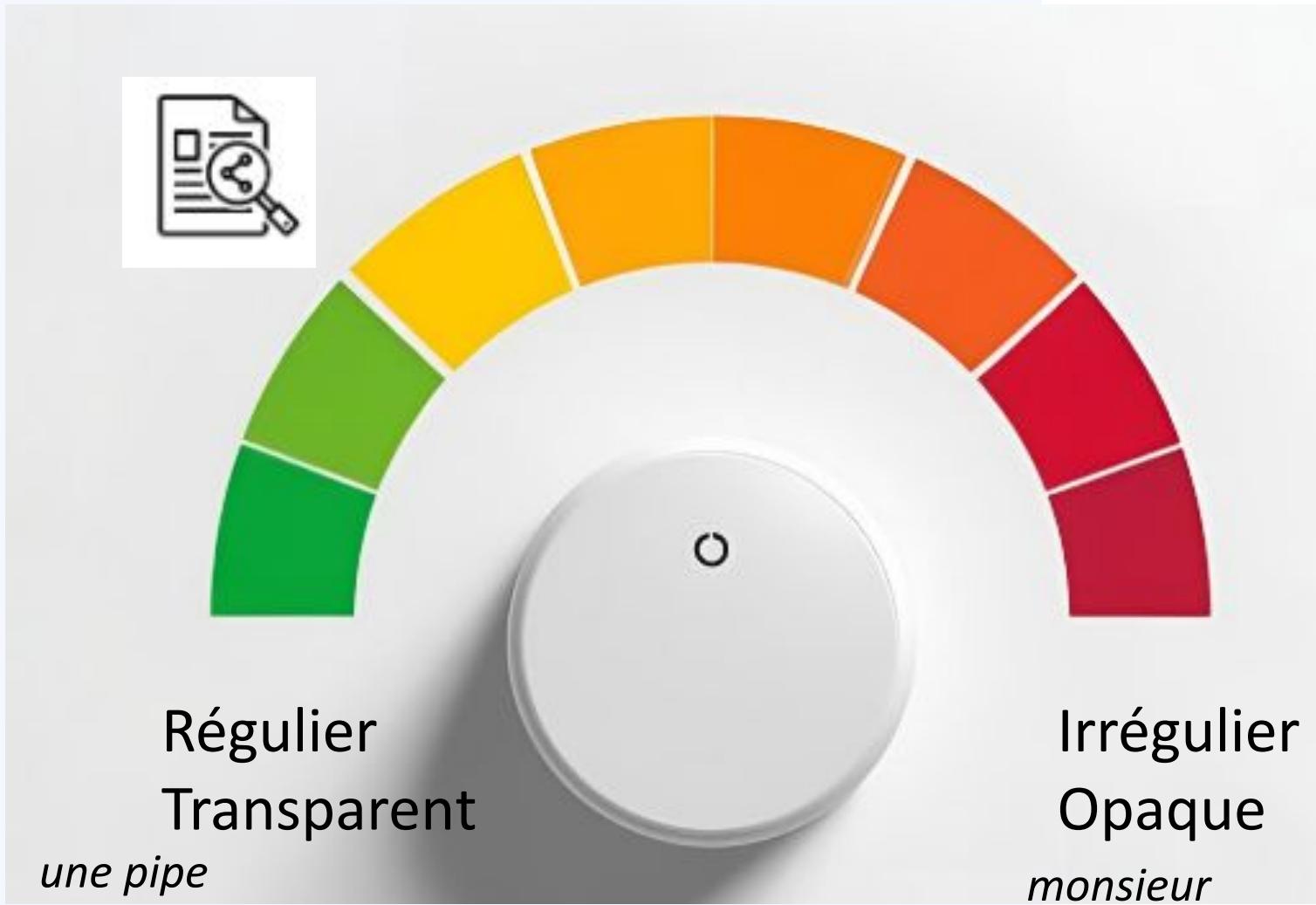


Malgré tout... des questions persistent

Existe-t-il des méthodes reconnues par les sciences?

Qu'est-ce qu'une régularité orthographique ?

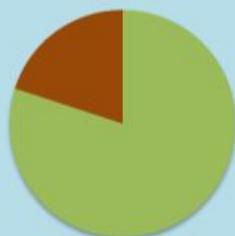
Comment les enseigner ? À quoi servent-elles ?



Les régularités orthographiques

Les régularités orthographiques sont des règles qui fonctionnent habituellement pour 8 mots sur 10.

Mots



■ Mots bien orthographiés

■ Mots mal orthographiés

Elles permettent de décharger notre mémoire. Plutôt que d'apprendre par cœur l'orthographe de plus de 30 000 mots de la langue française, il s'agit d'apprendre et d'appliquer quelques règles.

Ensuite, il faut apprendre par cœur les exceptions (mots qui ne respectent pas les régularités).



Adaptation et aménagement: Ateliers pour la lecture à l'école
par Clémence Rivet, en collaboration
avec Alain Létourneau

Stratégies et régularités orthographiques



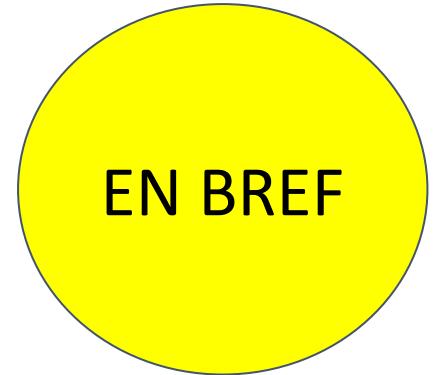
À quoi ça sert d'enseigner les régularités orthographiques ?



Regarder sur  YouTube

Vidéo

- Processus d'écriture
- Le traitement orthographique
 - le niveau de régularité/irrégularité



Quelles sont les règles orthographiques auxquelles doit penser l'élève au moment d'écrire le mot **constipation**? [kɔ̃stipasjɔ̃]



Syllabique:

- CV *pa*
- CCV *sti*

Phonologique:

- 9 phonèmes
- semi voyelle /j/

- régularité contextuelle /k/ en début de mot
- la règle contextuelle /s/
- la règle contextuelle [sjɔ̃] en fin de mot
(Quand j'entends sjɔ̃ en fin de mot, j'écris souvent t-i-o-n après a,o,u)

À votre tour !



15 minutes

Quoi : En équipe de 5 participant-e-s (ou par table), déterminez les régularités orthographiques impliquées dans les mots donnés.

Pourquoi : s'approprier les différentes régularités.

Comment : utiliser [le tableau des dominances orthographiques](#)

Dominances orthographiques

Note : Ce tableau a pour but principal de faire l'exploration des règles de dominances orthographiques les plus fréquentes en lien avec le cadre orthographique. Certaines des dominances seront intéressantes à travailler avec les élèves à l'écrit, d'autres à la lecture. Plusieurs servent au professionnel afin d'élargir sa connaissance du cadre orthographique.

L'enseignement

Démarche d'enseignement de l'orthographe (Daigle, Montésinos-Gelet et Plisson, 2013)

-
- Apprendre par cœur n'existe pas. Il faut :
 - Activer ses connaissances
 - Mettre l'élève dans une zone proximale de développement
 - Modeler
 - Enseigner explicitement

L'enseignement explicite

- Quoi? Où? Pourquoi? Comment?
- Intention pédagogique (la graphie étudiée)
- Objectif de l'élève

- Habilités phonologiques à l'oral;
- Approche multi-sensorielle;
- Identifier des mots avec la même graphie;
- Orthographe approchée;
- Écrire les mots dans des phrases simples;
- S'autoréguler/rétroactions

- Bilan de l'élève
- Objectif pour la prochaine fois

**L'enseignant explicite
PENDANT 15 MINUTES.**

**Avec un support visuel
(ppt, écrire au tableau...)**

Découverte de la règle orthographique

Série de mots au tableau

L'adulte peut aider par des questions. Pas d'exception.

Quand j'entends..... , j'écris ...

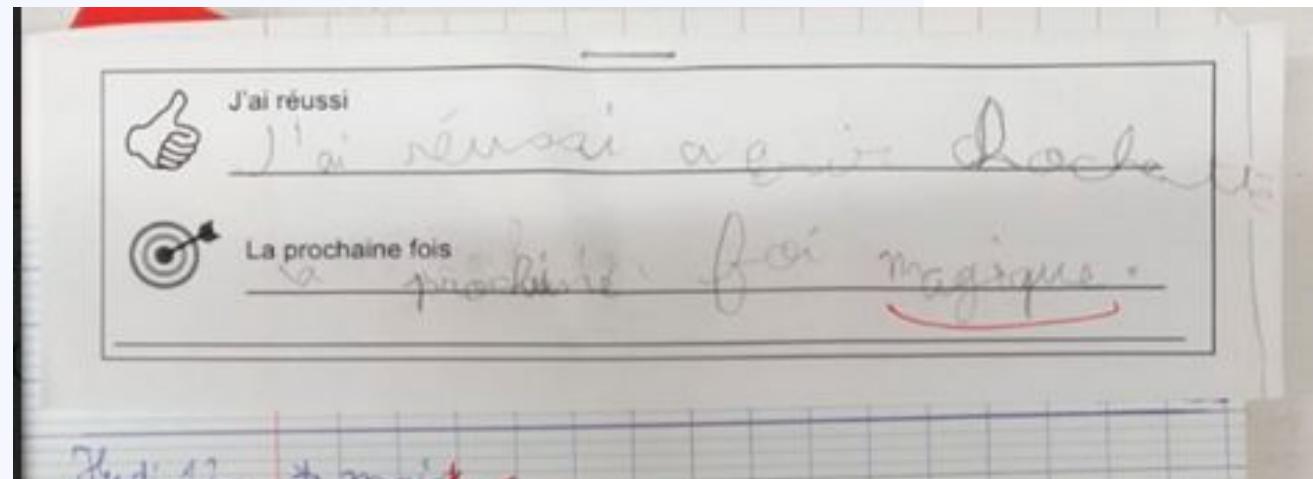
J'utilise cette règle quand...

S'assurer des connaissances de base

S'entraîner

- Jeu L'orthographe sans papier ni crayon
- Mots cachés / Mots croisés (générateur)
- Exercices contextuels (phrase du jour, dictée métacognitive...)
- cahier de stratégies

Le billet de sortie



L'orthographe approchée

LES 6 ÉTAPES DES ORTHOGRAPHES APPROCHÉES

Étapes pour enseigner avec les orthographies approchées

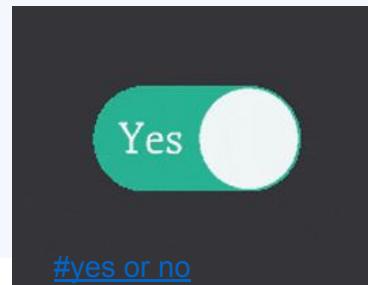
ÉTAPE	ACTIVITÉ
1 PRÉPARATION	CONTEXTE D'ÉCRITURE ET CHOIX DU MOT
2 RÉALISATION	CONSIGNES DE DÉPART
3 RÉALISATION	TENTATIVES D'ÉCRITURE ET D'ÉCHANGES DE STRATÉGIES
4 INTÉGRATION	RETOUR COLLECTIF
5 INTÉGRATION	NORME ORTHOGRAPHIQUE
6 TRANSFERT	CONSERVATION ET RÉUTILISATION DES MOTS

[Lien](#)

Les dictées- dictée métacognitive

Comment travailler le doute orthographique et le métalangage?

Orthographe des mots	Orthographe grammaticale
Est-ce que le mot finit comme ...?	Est-ce que le mot bateau est au pluriel?
Est-ce que le mot a la même lettre muette que...?	



Les dictées-la rétroaction

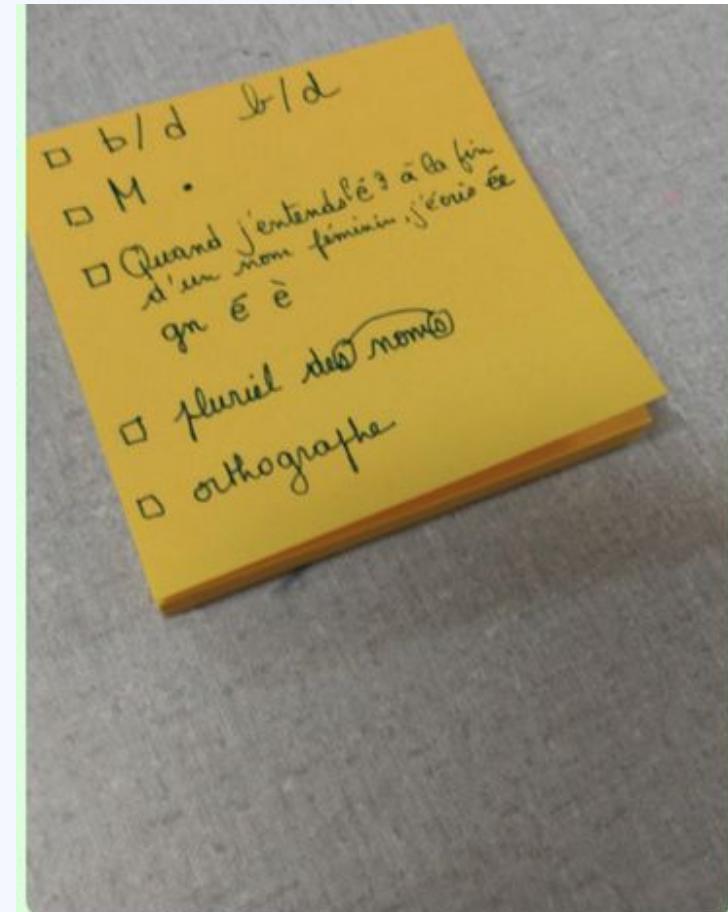
 Révise attentivement en pensant à PACO le toucan!

Code d'évaluation-correction
École J.-A.-Lemire, Je

3^e Cycle
Degré : 6^e année

	En écrivant, si je doute de l'écriture d'un mot, je fais un ? au-dessus.	
P Ponctuation et phrase	<ul style="list-style-type: none"> Pour chaque phrase, je repère la majuscule et le point. Je vérifie si la phrase a du sens et si elle est bien structurée. Je m'assure que toutes les virgules nécessaires sont présentes. 	
a l'accord dans le groupe du nom (déterminant, nom, adjetif)	<ul style="list-style-type: none"> Je mets un ? au-dessus du nom et du prénom (donneur). J'écris le genre et le nombre au-dessus du nom. À l'aide de flèches, j'amène « l'accord » au déterminant et à l'adjectif (receveurs). J'accorde, s'il y a lieu. <p>des enfants enjoués</p>	
C Conjugaison (verbes)	<ul style="list-style-type: none"> Je trouve le verbe et le souligne. J'écris le temps du verbe au-dessus. S'il s'agit d'un verbe conjugué, je trouve le sujet. À l'aide d'une flèche, je relie le sujet (donneur) au verbe (receveur). J'écris le pronom correspondant au-dessus du verbe. Je vérifie l'accord (terminaison du verbe). <p>Les tounous mangent des pommes.</p> <p>mp. Int. présent → f.p.</p>	
O Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> J'utilise tous les outils (Bescherelle, dictionnaire, etc.) de correction nécessaires. Au-dessus du mot corrigé, je complète le ? pour former un cœur :). 	

<https://studylibfr.com/doc/7133958/paco-6e-ann%C3%A9e>



Pour sa dictée de jeudi.

14 h 47 ✓

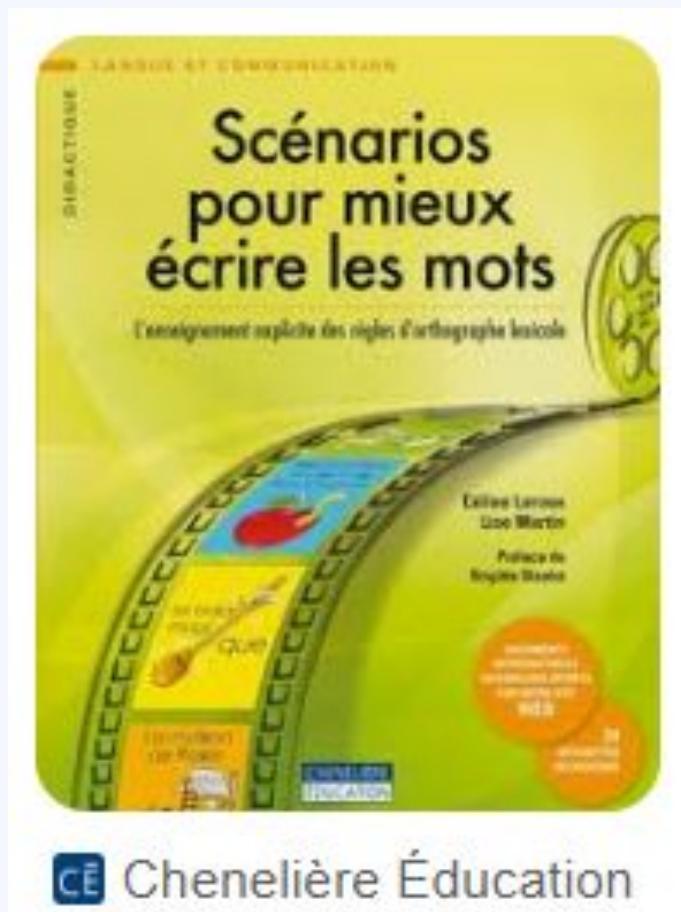
Comment choisir les mots?

Des listes disponibles :

- Liste Franqus (Québec)
https://www.franqus.ca/MELS/liste_orthographique/outil_de_recherche/
- Manulex
<http://www.manulex.org/fr/home.html>

Idées de matériel

- L'orthographe sans papier ni crayon
 - Mots pour Maux
 - Orthografixe
 - Orthographivore
 - Scénarios pour mieux écrire les mots
 - Enquêtes pour mieux écrire les mots, etc.
-
- Morphologie à la dérive



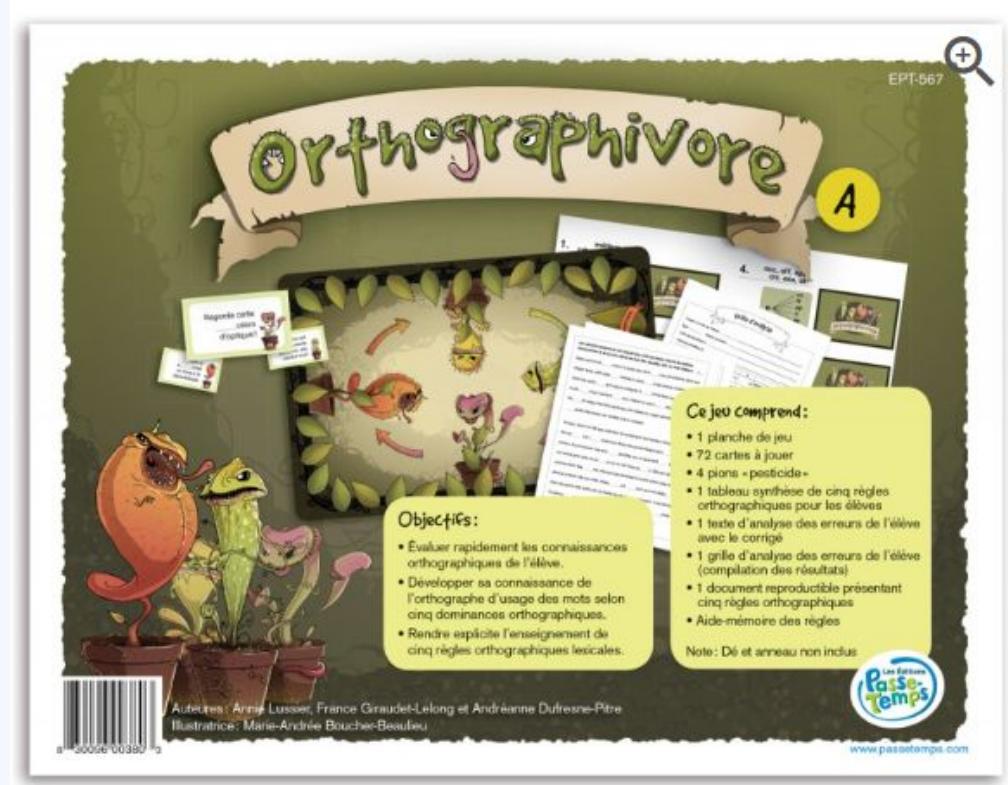
Chenelière Éducation

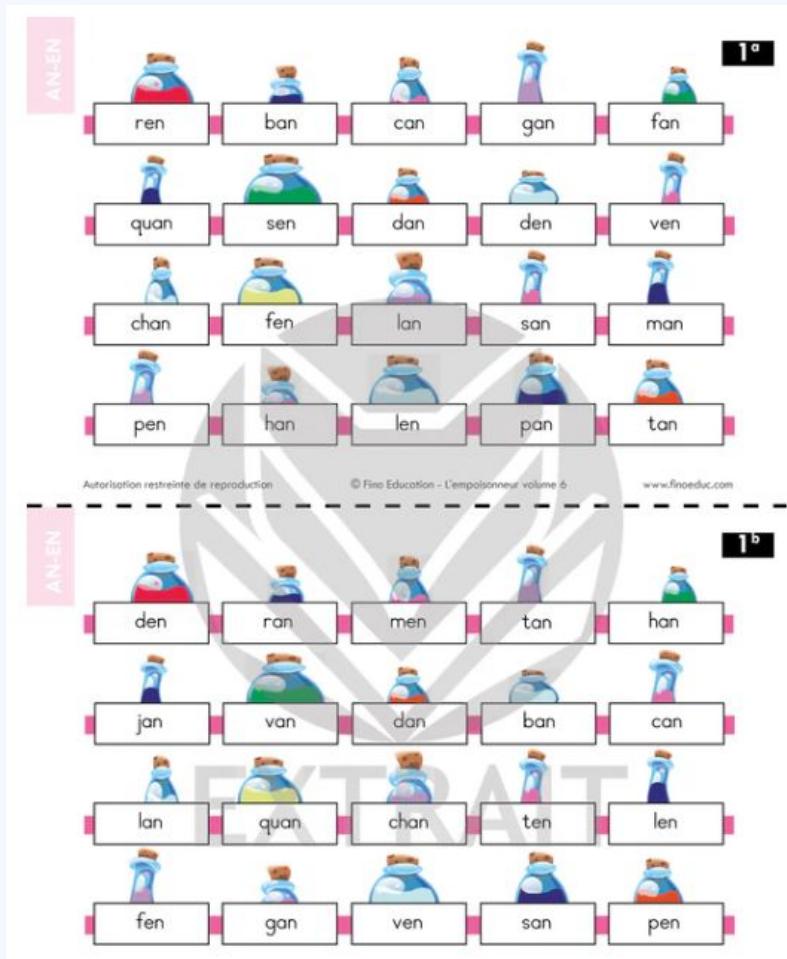


Dans le mot.... quelle est la quatrième lettre ?

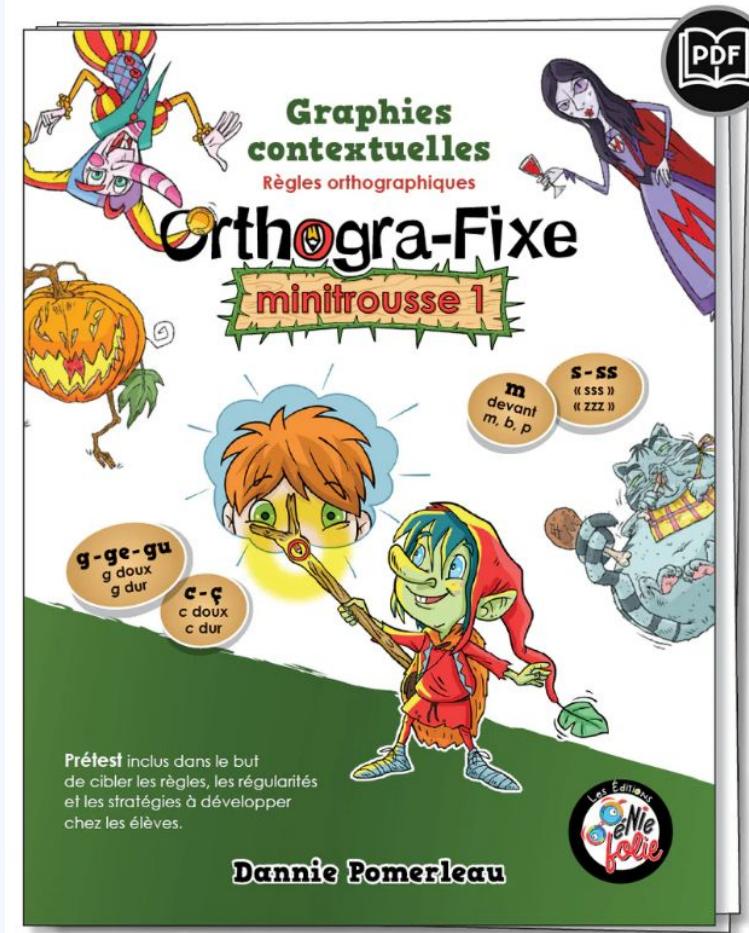
Combien de mots dans la phrase ...?

A Appligogiques
Jeu interactif d'apprentissage des langues par Applig...





L'empoisonneur de Fino Education



Orthogra-Fixe de Génie Folie



Les régularités orthographiques - Le jeu - niveau 1

Orthopédagogie

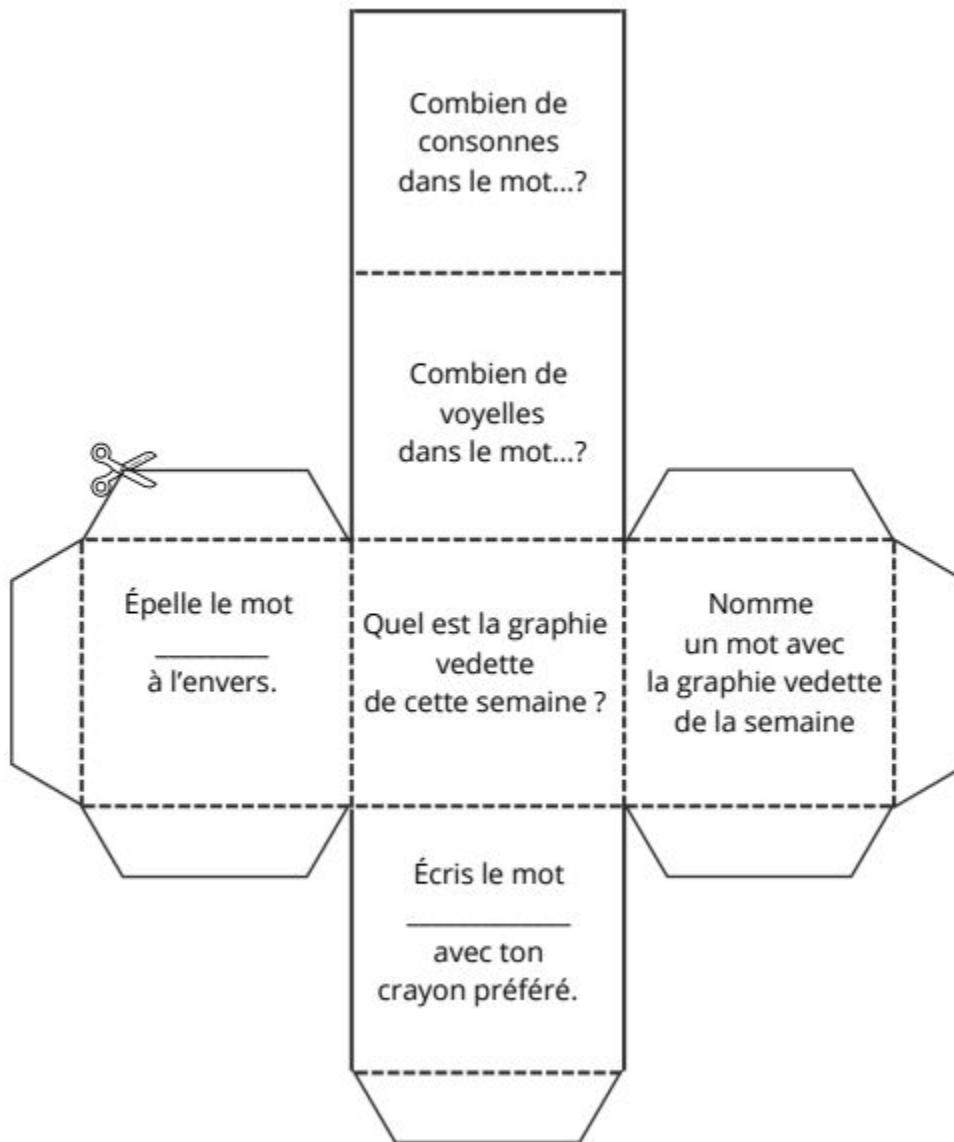
\$ 0.99 CAD

Le jeu sur les régularités orthographiques permet de réinvestir de façon ludique les apprentissages effectuées à partir des fiches sur les régularités orthographiques. Nous retrouvons des images qui représentent des mots ayant une régularité orthographique particulière. L'élève doit identifier la régularité utilisée dans le mot. Il pourra ainsi mieux écrire et lire différents mots ayant des régularités orthographiques. Le jeu travaille sur le son que produit le «c» dur et le «c» doux, le «g» dur, le «g» doux et le «s» entre deux voyelles et le double «ss».

[AJOUTER AU PANIER](#)

[TÉLÉCHARGER](#)

CERC Les regularités

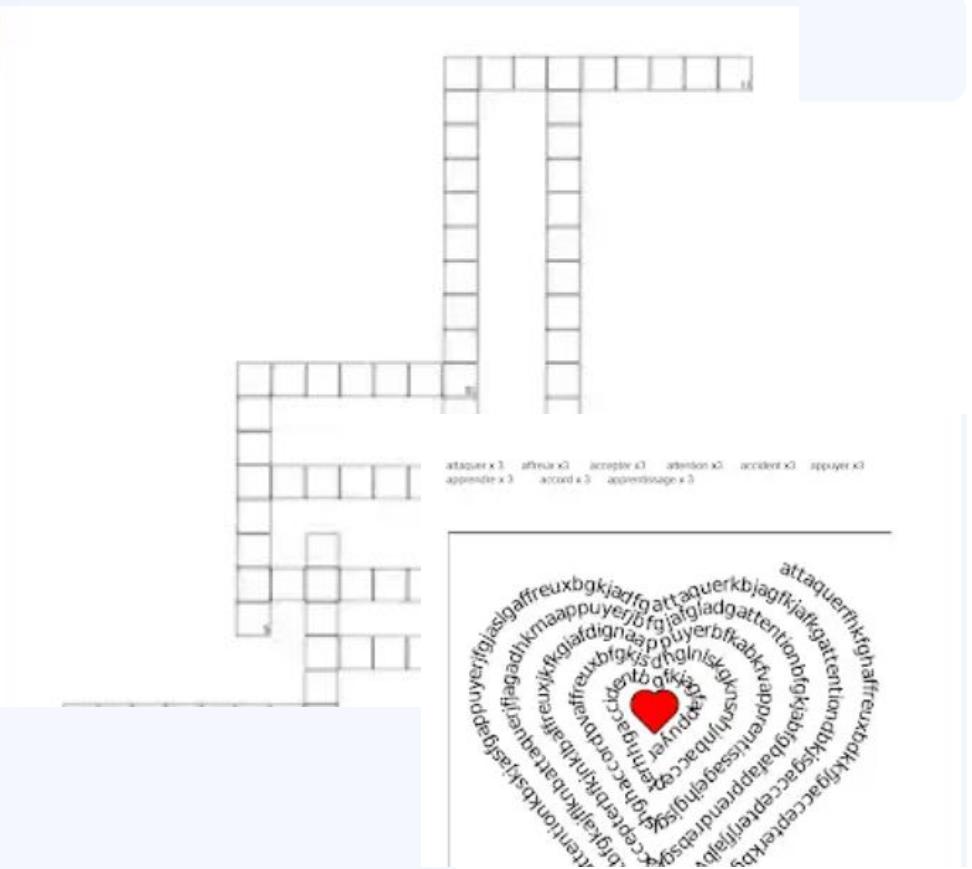


Jeu sans papier g dur g do...

Dans le mot <i>ogresse</i> , combien y a t il de sons?	Prononce le mot <i>grimaçant</i> sans la dernière syllabe.
Trouve deux mots qui commencent par la même syllabe que le mot <i>gentille</i> .	Quelles sont les deux règles de cette semaine?
Combien de sons dans le mot <i>gymnastique</i> ?	Parmi les mots <i>baguette</i> , <i>guenon</i> et <i>guitare</i> , quel est le son commun?
Parmi les mots <i>gymnastique</i> , <i>magique</i> et <i>agile</i> , quelle est la syllabe commune?	Prononce le mot <i>ogre</i> en inversant les syllabes.
Quelles sont les deux règles orthographiques vues la semaine passée?	Combien de sons dans le mot <i>grimaçant</i> ?

PDF

0400 001.pdf



Travailler le mot dans son ensemble

ÉTUDE DU MOT _____



Prénom : _____

L M M J V

VARIABLE INARIABLE

NATURE DU MOT _____	QUELLE EST LA DIFFICULTÉ DANS CE MOT, SELON TOI ? _____	NOMBRE DE SYLLABES _____
SYNONyme _____		NOMBRE DE VOYELLES _____
ANTONYME _____		NOMBRE DE CONSONNES _____
MOT DE LA MÊME FAMILLE _____	QUELLE EST LA RÈGLE ORTHOGRAPHIQUE ? _____ _____ _____	NOMBRE DE SONS _____
PHRASE _____ _____ _____		

Progression orthographique

La progression

Volume 1

- gn
- ai
- entr/endr
- ain
- ien
- oin

Volume 2

- qu
- ée
- eur
- ier / ière
- eux

Volume 3

- è
- ss entre deux voyelles
- tion / ssion
- ail eil
- ouille euil
- e
- ette/ esse

Volume 4

- m devant p/b
- ir il in
- gi/ge/ci/ce
- gue /gui
- ay / ey
- aff-eff

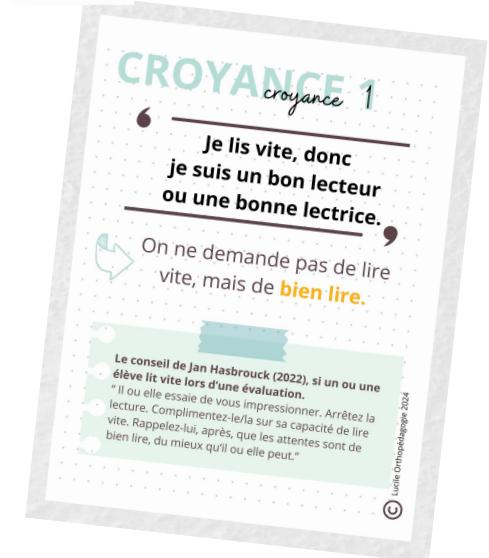
L'étude de mots (maison)

Magimot (Allo Prof)

<https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/jeux/magimot>



Ressources Lucile Orthopédagogie



Livret gratuit sur la fluence

