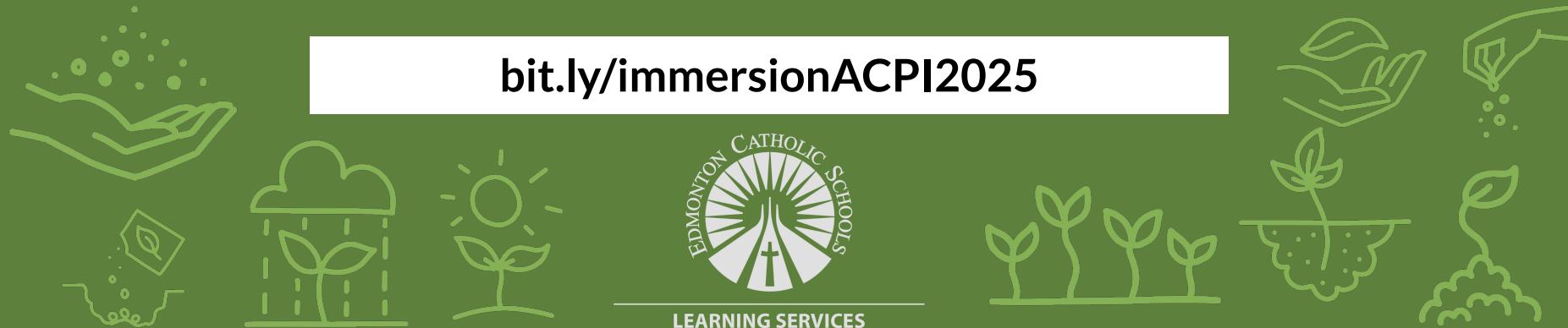


# Un coup d'avance avec la planification

[bit.ly/immersionACPI2025](https://bit.ly/immersionACPI2025)



## CONSULTATION PANCANADIENNE 2025

Pour accéder au sondage



ou rendez-vous au :

<https://fr.surveymonkey.com/r/acpiconsultation25>

# Introduction

**Carmen Vaugeois**



**Conseillères  
pédagogiques  
en immersion  
avec Learning  
Services à  
Edmonton  
Catholic Schools**

**Suzanne Pitts**

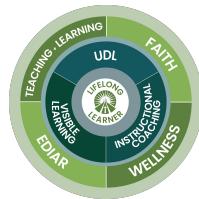




# Intentions d'apprentissage



- ❑ Nous apprenons les éléments clés d'une planification pédagogique compréhensive (FIL) qui soutiennent l'apprentissage intentionnel.
  
- ❑ Nous apprenons à intégrer une variété de stratégies pédagogiques.

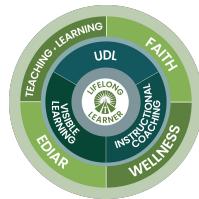




# Activité d'activation

Trouvez une image dans votre téléphone pour représenter ce que la planification signifie pour vous.

**Selon moi, la planification est comme  
\_\_\_\_\_ parce que...**





# L'efficacité de l'enseignement

## L'efficacité de l'enseignant : $d=0,75$



## L'efficacité de l'enseignant

- Les enseignants communiquent les intentions d'apprentissage et les critères de réussite.
- Les enseignants et les élèves ont une compréhension commune des objectifs d'apprentissage et de la définition de la maîtrise.



# Le pourquoi de la planification





# Les pratiques efficaces

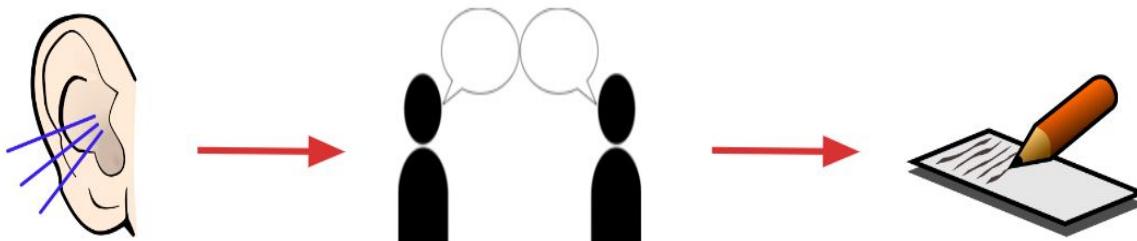
- Bâtir les connaissances antérieures **(0,93)**
- Les minis leçons **(0,88)**
- Discussion de classe **(0,82)**
- Échafaudage **(0,82)**
- Enseignement explicit de la phonographie **(0,70)**
- Enseignement explicit **(0,60)**
- Une pratique étalée **(0,59)**





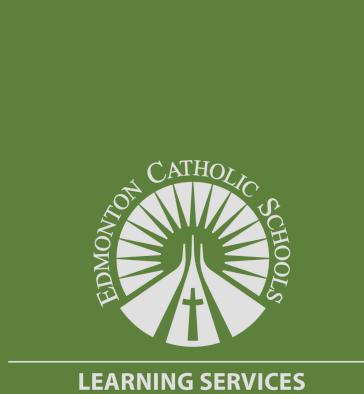
# L'acquisition de la langue

Une planification compréhensive doit tenir compte de l'acquisition de la langue.



Bâtir les connaissances  
antérieures **(0,93)**

# Les non-négociables





# L'enseignement explicite et le transfert graduel



Modelage



Pratique guidée



Pratique  
collaborative



Pratique  
indépendante



L'enseignement  
explicite (0,60)



# Notre approche

## Analyse:

- un nouveau curriculum qui nécessite une nouvelle approche à la planification
- plusieurs nouveaux enseignants dans notre conseil
- un manque d'approche explicite et systématique à l'enseignement
- des données de littératie faibles

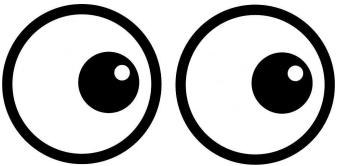
## Réponses:

- faire une analyse des données avec les enseignants
- créer un outil visuel pour appuyer les enseignants et les directeurs





# Outil visuel (gabarit de planification)



Que notez-vous dans le gabarit?

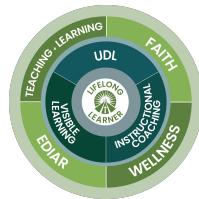


La planification pour le bloc de français pour la 1re et 2e année <small>à noter que ce gabarit est pour la 2e années jusqu'en novembre'</small>					
Semaine A	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
8:30-8:45 Réunion du matin Présences	Communication orale HP adressé: • <a href="#">Activité de communication orale</a>	Communication orale HP adressé:	Communication orale HP adressé:	Communication orale HP adressé:	Communication orale HP adressé:
8:45-9:05	Lecture partagée (gabarit) <a href="#">Exemple de 1re année</a> HP adressé:				
9:05-9:35	Littératie structurée Exemple: • <a href="#">Portée et séquence</a> • <a href="#">Pratique phonémique</a> HP adressé:	Littératie structurée Exemple: • <a href="#">Portée et séquence</a> • <a href="#">Pratique phonémique</a> HP adressé:	Littératie structurée Exemple: • <a href="#">Portée et séquence</a> • <a href="#">Pratique phonémique</a> HP adressé:	Littératie structurée Exemple: • <a href="#">Portée et séquence</a> • <a href="#">Pratique phonémique</a> HP adressé:	Littératie structurée Exemple: • <a href="#">Portée et séquence</a> • <a href="#">Pratique phonémique</a> HP adressé:
9:35-10:00	Résultat d'apprentissage 1 HP adressé:	Résultat d'apprentissage 2 HP adressé:	Résultat d'apprentissage 1 HP adressé:	Résultat d'apprentissage 2 HP adressé:	Résultat d'apprentissage 1 HP adressé:
10:00-10:10 (ou pendant un temps de transition) collation	Suggestions d'activités d'extension • Album jeunesse • Chanson populaire en français • Pratique phonémique • PWIM	Pratique phonémique HP adressé:	Pratique phonémique HP adressé:	Pratique phonémique HP adressé:	Pratique phonémique HP adressé:



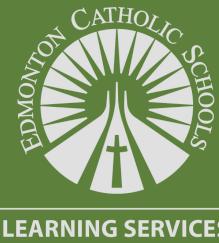
# Les constituants de planification compréhensive

1. Activité de communication orale
2. Activité de lecture partagée
3. Grande tâche/ résultats d'apprentissage
  - a. Intégration des matières
  - b. Développement du vocabulaire
  - c. Transfert graduel de la responsabilité





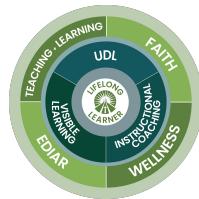
# La communication orale





# Outil visuel (gabarit de planification)

La planification pour le bloc de français pour la 1re et 2e année <small>'à noter que ce gabarit est pour la 2e années jusqu'en novembre'</small>					
Semaine A	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
8:30-8:45 Réunion du matin Présences	Communication orale HP addressé: <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Activité de communication orale</a></li></ul>	Communication orale HP addressé:	Communication orale HP addressé:	Communication orale HP addressé:	Communication orale HP addressé:
8:45-9:05	Lecture partagée <a href="#">(gabarit)</a> <a href="#">Exemple de 1re année</a> HP addressé:	Lecture partagée <a href="#">(gabarit)</a> <a href="#">Exemple de 1re année</a> HP addressé:	Lecture partagée <a href="#">(gabarit)</a> <a href="#">Exemple de 1re année</a> HP addressé:	Lecture partagée <a href="#">(gabarit)</a> <a href="#">Exemple de 1re année</a> HP addressé:	Lecture partagée <a href="#">(gabarit)</a> <a href="#">Exemple de 1re année</a> HP addressé:
9:05-9:35	Littératie structurée Exemple: <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Portée et séquence</a></li><li><a href="#">Pratique phonémique</a></li></ul> HP addressé:	Littératie structurée Exemple: <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Portée et séquence</a></li><li><a href="#">Pratique phonémique</a></li></ul> HP addressé:	Littératie structurée Exemple: <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Portée et séquence</a></li><li><a href="#">Pratique phonémique</a></li></ul> HP addressé:	Littératie structurée Exemple: <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Portée et séquence</a></li><li><a href="#">Pratique phonémique</a></li></ul> HP addressé:	Littératie structurée Exemple: <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Portée et séquence</a></li><li><a href="#">Pratique phonémique</a></li></ul> HP addressé:
9:35-10:00	Résultat d'apprentissage 1 HP addressé:	Résultat d'apprentissage 2 HP addressé:	Résultat d'apprentissage 1 HP addressé:	Résultat d'apprentissage 2 HP addressé:	Résultat d'apprentissage 1 HP addressé:
10:00-10:10 (ou pendant un temps de transition) collation	Suggestions d'activités d'extension <ul style="list-style-type: none"><li>Album jeunesse</li><li>Chanson populaire en français</li><li>Pratique phonémique</li><li>PWIM</li></ul>	Pratique phonémique HP addressé:	Pratique phonémique HP addressé:	Pratique phonémique HP addressé:	Pratique phonémique HP addressé:

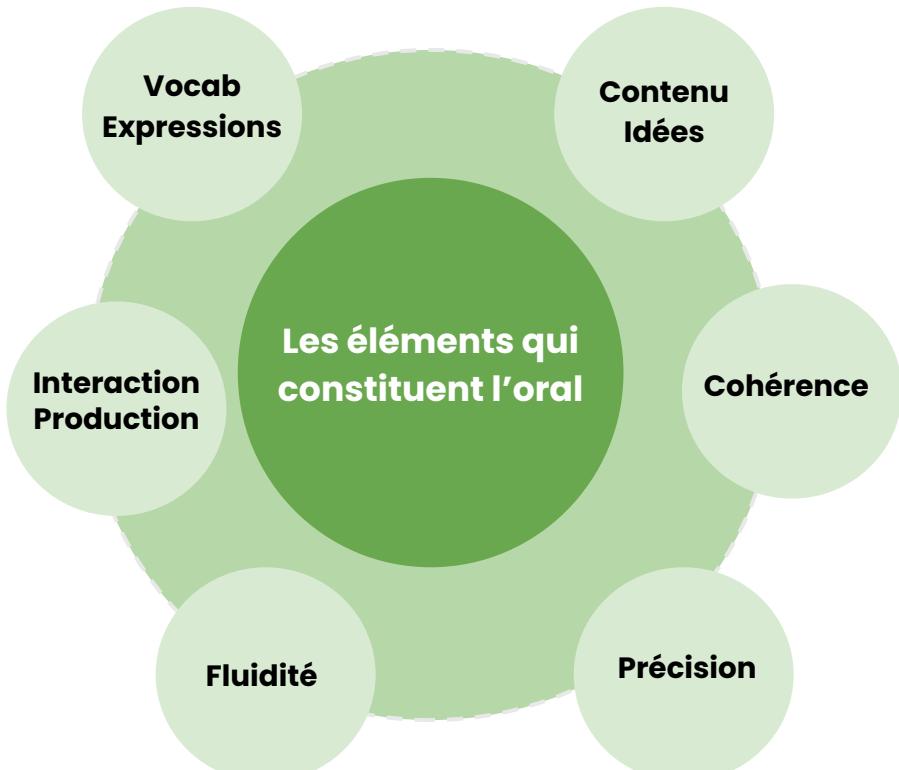




# La communication orale

Les recherches montrent que le développement du **vocabulaire oral** dès le plus jeune âge est fortement corrélé à la **compréhension en lecture**. Un lecteur habile a souvent un vocabulaire riche qui lui permet de mieux interpréter et comprendre les textes.

(Hart & Risley, 1995; Stahl & Nagy, 2006)





# La communication orale

## À considérer:

- Intégrer des stratégies interactives
- Réinvestissement d'une notion déjà abordée en enseignement explicite
- Utiliser un rythme soutenu

## Exemples:

- [PWIM](#)
- Exemple de [4e année](#)
- Exemple de [2e année](#)
- [Activité de communication orale](#)



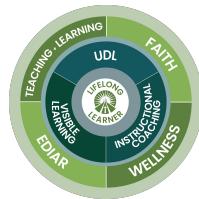
Activités de communication orale

Les minis leçons  
(0,88)



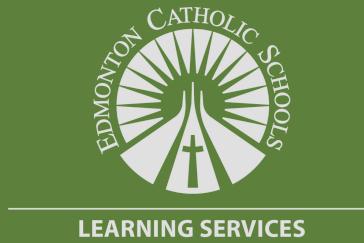
# Discussion

Si la **communication orale** est importante  
je dois...





# La lecture partagée





# Outil visuel (gabarit de planification)

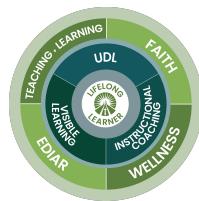
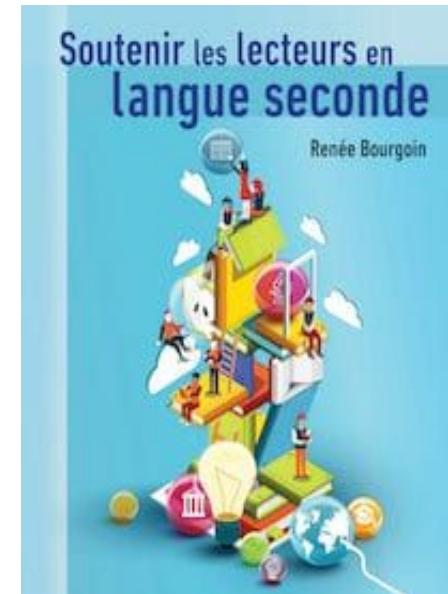
La planification pour le bloc de français pour la 1re et 2e année *à noter que ce gabarit est pour la 2e années jusqu'en novembre*					
Semaine A	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
8:30-8:45 Réunion du matin Présences	Communication orale HP addressé: <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Activité de communication orale</a></li></ul>	Communication orale HP addressé:	Communication orale HP addressé:	Communication orale HP addressé:	Communication orale HP addressé:
8:45-9:05	Lecture partagée <a href="#">(gabarit)</a> <a href="#">Exemple de 1re année</a> HP addressé:	Lecture partagée <a href="#">(gabarit)</a> <a href="#">Exemple de 1re année</a> HP addressé:	Lecture partagée <a href="#">(gabarit)</a> <a href="#">Exemple de 1re année</a> HP addressé:	Lecture partagée <a href="#">(gabarit)</a> <a href="#">Exemple de 1re année</a> HP addressé:	Lecture partagée <a href="#">(gabarit)</a> <a href="#">Exemple de 1re année</a> HP addressé:
9:05-9:35	Littératie structurée Exemple: <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Portée et séquence</a></li><li><a href="#">Pratique phonémique</a></li></ul> HP addressé:	Littératie structurée Exemple: <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Portée et séquence</a></li><li><a href="#">Pratique phonémique</a></li></ul> HP addressé:	Littératie structurée Exemple: <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Portée et séquence</a></li><li><a href="#">Pratique phonémique</a></li></ul> HP addressé:	Littératie structurée Exemple: <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Portée et séquence</a></li><li><a href="#">Pratique phonémique</a></li></ul> HP addressé:	Littératie structurée Exemple: <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Portée et séquence</a></li><li><a href="#">Pratique phonémique</a></li></ul> HP addressé:
9:35-10:00	Résultat d'apprentissage 1 HP addressé:	Résultat d'apprentissage 2 HP addressé:	Résultat d'apprentissage 1 HP addressé:	Résultat d'apprentissage 2 HP addressé:	Résultat d'apprentissage 1 HP addressé:
10:00-10:10 (ou pendant un temps de transition) collation	Suggestions d'activités d'extension <ul style="list-style-type: none"><li>Album jeunesse</li><li>Chanson populaire en français</li><li>Pratique phonémique</li><li>PWIM</li></ul>	Pratique phonémique HP addressé:	Pratique phonémique HP addressé:	Pratique phonémique HP addressé:	Pratique phonémique HP addressé:





# Qu'est-ce que la lecture partagée

La lecture partagée est un contexte de lecture où l'enseignant enseigne et **modélise** de façon **explicite** les compétences, les **habiletés** et les **stratégies** de lecture. Les élèves sont exposés à un texte afin d'y travailler un **aspect particulier** de la lecture.



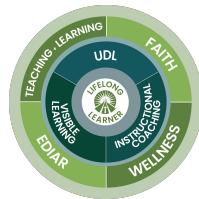
Bourgoin, R. (2019). *Soutenir les lecteurs en langue seconde*. Pearson (p. 25-28)

# Comment la lecture partagée soutient-elle l'élève en langue additionnelle?



L'élève pourra...

- Enrichir ses connaissances de la langue française
- Explorer différents types de textes
- Faire le lien entre un texte lu et des mots écrits sur papier
- Se familiariser avec le contenu et nouveaux mots
- Améliorer sa fluidité
- Recevoir un enseignement explicite lié à un objectif de lecture
- Observer un lecteur habile en situation authentique
- Apprendre et appliquer des stratégies en contexte



Bourgoin, R. (2019). *Soutenir les lecteurs en langue seconde*. Pearson (p. 25-28)





# Comment planifier pour la lecture partagée?

Dans son livre *Soutenir les lecteurs en langue seconde* Renée Bourgoin propose les six principes de base suivants:

1. Intègre des étapes **de pré-lecture, de lecture et de post-lecture**
2. Fournit **une intention de lecture précise**
3. Intègre intentionnellement et intensivement **l'oral et l'écriture**
4. Assure le **transfert graduel de la responsabilité**
5. Comprend l'importance de réutiliser et de **retravailler un texte**
6. Reconnaît que **les interventions** faites pour un élève sont aussi importantes pour tous les élèves de la classe

Titre du livre/leçon	Le semaine du				
Vocabulaire clé	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
Compétence clés	Connaissance phonologique phonémique	Phonographe	Vocabulaire	Pratique	Compréhension
Objectif d'apprentissage					
Identifier l'intention de lecture et les cibles de lecture et d'écriture	J'apprends à... Je peux...				
Enseignement (Aménagement)	Représenter la liste Page documentaire Réduire (couper) Réduire (couper) et coller Vocabulaire des livres	Revoir l'objectif de connaissance Savoir de la lecture • Que est notre but de lecture hier? • Pourquoi avons-nous cette histoire est? • Que font de son lecteur?	Revoir l'objectif de phonographe Écrire • Que est notre but de lecture hier? • Pourquoi avons-nous cette histoire est? • Que font de son lecteur?	Revoir l'objectif de vocabulaire Écrire • Que est notre but de lecture hier? • Pourquoi avons-nous cette histoire est? • Que font de son lecteur?	Revoir l'objectif de lecture Écrire • Que est notre but de lecture hier? • Pourquoi avons-nous cette histoire est? • Que font de son lecteur?
L'enseignante monitrice/lectrice (Accompagnement)	Une leçon avec une partie fluide et lente (occupe sur la partie fluide et lente) Même si l'élève n'a pas terminé la partie fluide et lente de son livre, il peut continuer à lire la partie fluide et lente de l'autre élève.	Une leçon avec partie fluide et lente • Même si l'élève n'a pas terminé la partie fluide et lente de son livre, il peut continuer à lire la partie fluide et lente de l'autre élève.	Une leçon avec partie fluide et lente • Même si l'élève n'a pas terminé la partie fluide et lente de son livre, il peut continuer à lire la partie fluide et lente de l'autre élève.	Une leçon avec partie fluide et lente • Même si l'élève n'a pas terminé la partie fluide et lente de son livre, il peut continuer à lire la partie fluide et lente de l'autre élève.	Une leçon avec partie fluide et lente • Même si l'élève n'a pas terminé la partie fluide et lente de son livre, il peut continuer à lire la partie fluide et lente de l'autre élève.
Politique guidée	• Lecture en chorale • Lecture en cercles • Lecture en codes	• Lecture en chorale • Lecture en cercles • Lecture en codes	• Lecture en chorale • Lecture en cercles • Lecture en codes	• Lecture en chorale • Lecture en cercles • Lecture en codes	• Lecture en chorale • Lecture en cercles • Lecture en codes
Intervention stratégique	• Accompagnement individuel • Accompagnement collectif • Accompagnement de CP	• Accompagnement individuel • Accompagnement collectif			
� Faveurs apprenantes	Choisir un exemple pour la liste Liste de mots Liste de phrases Liste de questions Liste de définitions Liste de mots et de définitions Liste de mots et de phrases Liste de questions et de définitions Liste de mots et de questions	Choisir un exemple pour la liste Liste de mots Liste de phrases Liste de questions Liste de définitions Liste de mots et de définitions Liste de mots et de phrases Liste de questions et de définitions Liste de mots et de questions	Choisir un exemple pour la liste Liste de mots Liste de phrases Liste de questions Liste de définitions Liste de mots et de définitions Liste de mots et de phrases Liste de questions et de définitions Liste de mots et de questions	Choisir un exemple pour la liste Liste de mots Liste de phrases Liste de questions Liste de définitions Liste de mots et de définitions Liste de mots et de phrases Liste de questions et de définitions Liste de mots et de questions	Choisir un exemple pour la liste Liste de mots Liste de phrases Liste de questions Liste de définitions Liste de mots et de définitions Liste de mots et de phrases Liste de questions et de définitions Liste de mots et de questions
Activité d'extension (optionnel)	• Rédiger • Segments • S'exprimer • Suivre un • Accompagner • Identifier ces mots	• Rédiger des mots • Trier des mots • Utiliser des mots • Connexion des mots • Utiliser des mots	• Rédiger des mots • Trier des mots • Utiliser des mots • Connexion des mots • Utiliser des mots	• Rédiger des mots • Trier des mots • Utiliser des mots • Connexion des mots • Utiliser des mots	• Rédiger des mots • Trier des mots • Utiliser des mots • Connexion des mots • Utiliser des mots



Bourgoin, R. (2019). *Soutenir les lecteurs en langue seconde*. Pearson (p. 7)





# Routine de lecture partagée hebdomadaire

La semaine du _____ 2024										
Titre du livre/texte:										
Vocabulaire clé:										
Composante cible	Conscience phonologique/phonémique		Phonographie		Vocabulaire		Fluidité		Compréhension	
Résultat d'apprentissage (CCRF)										
Identifier l'intention de lecture et les critères de réussite	J'apprends à...	Je peux...	J'apprends à...	Je peux...	J'apprends à...	Je peux...	J'apprends à...	Je peux...	J'apprends à...	Je peux...
Enseignement stratégique (Amorce)	Présenter le livre <ul style="list-style-type: none"> <li>Lire le titre</li> <li>Parler d'aventure</li> <li>Prédictions (optionnel)</li> <li>Survol des images</li> <li>Vocabulaire clé</li> </ul>	Revoir l'habileté de conscience phonologique <ul style="list-style-type: none"> <li>Exemple de questions :</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quel était notre but de lecture hier?</li> <li>Pourquoi cette habileté est-elle importante?</li> <li>Que font de bon lecteurs?</li> </ul> </ul>	Revoir l'habileté de phonographie <ul style="list-style-type: none"> <li>Exemple de questions :</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quel était notre but de lecture hier?</li> <li>Pourquoi cette habileté est-elle importante?</li> <li>Que font de bon lecteurs?</li> </ul> </ul>	Revoir l'habileté de vocabulaire <ul style="list-style-type: none"> <li>Exemple de questions :</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quel était notre but de lecture hier?</li> <li>Pourquoi cette habileté est-elle importante?</li> <li>Que font de bon lecteurs?</li> </ul> </ul>	Revoir l'habileté de fluidité <ul style="list-style-type: none"> <li>Exemple de questions :</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quel était notre but de lecture hier?</li> <li>Pourquoi cette habileté est-elle importante?</li> <li>Que font de bon lecteurs?</li> </ul> </ul>	Revoir l'habileté de compréhension <ul style="list-style-type: none"> <li>Exemple de questions :</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quel était notre but de lecture hier?</li> <li>Pourquoi cette habileté est-elle importante?</li> <li>Que font de bon lecteurs?</li> </ul> </ul>				
L'enseignante modélise la lecture (Acquisition)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire le texte avec bonne fluidité et expression</li> <li>Maintenir l'accent sur la conscience phonologique dans le texte (ex : son initial, son final, mots qui l'iment)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire le texte avec bonne fluidité et expression</li> <li>Maintenir l'accent sur la phonographie dans le texte (ex : graphème complexe en veillote)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire le texte avec bonne fluidité et expression</li> <li>Maintenir l'accent sur le vocabulaire clé et les mots en lien avec le résumé d'apprentissage (ex : pluriel, thématique, familles de mots)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire le texte avec bonne fluidité et expression</li> <li>Théoriser explicitement le débit, la protocole et la précision</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire le texte avec bonne fluidité et expression</li> <li>Théoriser explicitement le débit, la protocole et la précision</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire le texte avec bonne fluidité et expression</li> <li>Maintenir l'accent sur des stratégies de lecture (ex : questionnement, rappel de texte, inférence, faire des liens)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire le texte avec bonne fluidité et expression</li> <li>Maintenir l'accent sur des stratégies de lecture (ex : questionnement, rappel de texte, inférence, faire des liens)</li> </ul>			
Pratique guidée	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture en chœur</li> <li>Lecture écho</li> <li>Lecture en ayades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture en chœur</li> <li>Lecture écho</li> <li>Lecture en ayades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture en chœur</li> <li>Lecture écho</li> <li>Lecture en ayades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture en chœur</li> <li>Lecture écho</li> <li>Lecture en ayades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture en chœur</li> <li>Lecture écho</li> <li>Lecture en ayades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture en chœur</li> <li>Lecture écho</li> <li>Lecture en ayades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture en chœur</li> <li>Lecture écho</li> <li>Lecture en ayades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture en chœur</li> <li>Lecture écho</li> <li>Lecture en ayades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecture en chœur</li> <li>Lecture écho</li> <li>Lecture en ayades</li> </ul>	
Enseignement stratégique (Ancrage)	Mettre en pratique l'habileté de CP	Mettre en pratique l'habileté de phonétique	Mettre en pratique l'habileté de vocabulaire	Mettre en pratique l'habileté de fluidité	Mettre en pratique l'habileté de compréhension					
Preuves d'apprentissages	Choisis un exemple dans la liste: <ul style="list-style-type: none"> <li>Liste de vérification</li> <li>Observations</li> <li>Notes anecdotiques</li> <li>Discussions avec l'élève</li> <li>Vidéo</li> <li>Organisateur graphique</li> <li>Autres</li> </ul>	Choisis un exemple dans la liste: <ul style="list-style-type: none"> <li>Liste de vérification</li> <li>Observations</li> <li>Notes anecdotiques</li> <li>Discussions avec l'élève</li> <li>Vidéo</li> <li>Organisateur graphique</li> <li>Autres</li> </ul>	Choisis un exemple dans la liste: <ul style="list-style-type: none"> <li>Liste de vérification</li> <li>Observations</li> <li>Notes anecdotiques</li> <li>Discussions avec l'élève</li> <li>Vidéo</li> <li>Organisateur graphique</li> <li>Autres</li> </ul>	Choisis un exemple dans la liste: <ul style="list-style-type: none"> <li>Liste de vérification</li> <li>Observations</li> <li>Notes anecdotiques</li> <li>Discussions avec l'élève</li> <li>Vidéo</li> <li>Organisateur graphique</li> <li>Autres</li> </ul>	Choisis un exemple dans la liste: <ul style="list-style-type: none"> <li>Liste de vérification</li> <li>Observations</li> <li>Notes anecdotiques</li> <li>Discussions avec l'élève</li> <li>Vidéo</li> <li>Organisateur graphique</li> <li>Autres</li> </ul>	Choisis un exemple dans la liste: <ul style="list-style-type: none"> <li>Liste de vérification</li> <li>Observations</li> <li>Notes anecdotiques</li> <li>Discussions avec l'élève</li> <li>Vidéo</li> <li>Organisateur graphique</li> <li>Autres</li> </ul>				
Activité d'extension (optionnel)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier</li> <li>Présumer</li> <li>Fusionner</li> <li>substituer</li> <li>Adjectiver</li> <li>Identifier des rimes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire la chasse aux mots</li> <li>Écrire des vers</li> <li>Lire une liste de mots</li> <li>Construire des mots</li> <li>Faire un jeu de mots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ajouter des mots à son dictionnaire</li> <li>Utiliser le vocabulaire dans des phrases</li> <li>Créer des affiches d'ancrage</li> <li>Réinvestir le vocabulaire dans des centres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire avec un partenaire</li> <li>Utiliser le vocabulaire de texte</li> <li>Lire des phrases à ruban (regroupements de mots)</li> <li>Faire un théâtre de lecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Illustrer l'histoire</li> <li>Écrire une suite de texte</li> <li>Écrire son opinion/reaction</li> <li>Écrire la suite de l'histoire</li> <li>Partager des liens</li> <li>Faire des inférences</li> </ul>					

Créé par Suzanne Pitts et Carmen Vaugeois



Les minis leçons (0,88)

L'enseignement explicite (0,60)

La pratique étalée (0,59)





# Regardons le gabarit - lundi

	lundi	
Composante ciblée	Conscience phonologique/phonémique	
Résultat d'apprentissage (CCHP)	J'apprends à...	Je peux...
Identifier l'intention de lecture et les critères de réussites		
Enseignement stratégique (Amorce)	Présenter le livre. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire titre</li> <li>• Page couverture</li> <li>• Prédictions (optionnel)</li> <li>• Survol des images</li> <li>• Vocabulaire clé</li> </ul>	
L'enseignant modélise la lecture (Acquisition)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire le texte avec bonne fluidité et expression</li> <li>• Mettre l'accent sur la conscience phonologique à travers le texte (ex: son initial, son final, mots qui riment)</li> </ul>	
Pratique guidée	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture en choeur</li> <li>• Lecture écho</li> <li>• Lecture en dyadiques</li> </ul>	
Enseignement stratégique (Ancrage)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en pratique l'habileté de CP</li> </ul>	
Preuves d'apprentissages	Choisi un exemple parmi la liste: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liste de vérification</li> <li>• Observations</li> <li>• Notes anecdotiques</li> <li>• Discussions avec l'élève</li> <li>• Vidéo</li> <li>• Organisateur graphique</li> <li>• Autres</li> </ul>	
Activité d'extension (optionnel)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier</li> <li>• Segmenter</li> <li>• Fusionner</li> <li>• Substituer</li> <li>• Additionner</li> <li>• Identifier des rimes</li> </ul>	

	lundi	
Composante ciblée	Conscience phonologique/phonémique	
Résultat d'apprentissage (CCHP)	J'apprends à...	Je peux...
Identifier l'intention de lecture et les critères de réussites		





# Regardons le gabarit - lundi

	lundi	
Composante ciblée	Conscience phonologique/phonémique	
Résultat d'apprentissage (CCHP)		
Identifier l'intention de lecture et les critères de réussites	J'apprends à...	Je peux...
Enseignement stratégique (Amorce)	Présenter le livre. <ul style="list-style-type: none"><li>• Lire titre</li><li>• Page couverture</li><li>• Prédictions (optionnel)</li><li>• Survol des images</li><li>• Vocabulaire clé</li></ul>	
L'enseignante modélise la lecture (Acquisition)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lire le texte avec bonne fluidité et expression</li><li>• Mettre l'accent sur la conscience phonologique à travers le texte (ex: son initial, son final, mots qui riment)</li></ul>	
Pratique guidée	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lecture en choeur</li><li>• Lecture écho</li><li>• Lecture en dyades</li></ul>	
Enseignement stratégique (Ancrage)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mettre en pratique l'habileté de CP</li></ul>	
Preuves d'apprentissages	Choisir un exemple parmi la liste: <ul style="list-style-type: none"><li>• Liste de vérification</li><li>• Observations</li><li>• Notes anecdotiques</li><li>• Discussions avec l'élève</li><li>• Vidéo</li><li>• Organisateur graphique</li><li>• Autres</li></ul>	
Activité d'extension (optionnel)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier</li><li>• Segmenter</li><li>• Fusionner</li><li>• Substituer</li><li>• Additionner</li><li>• Identifier des rimes</li></ul>	

<b>Enseignement stratégique (Amorce)</b>	Présenter le livre. <ul style="list-style-type: none"><li>• Lire titre</li><li>• Page couverture</li><li>• Prédictions (optionnel)</li><li>• Survol des images</li><li>• Vocabulaire clé</li></ul>
<b>L'enseignante modélise la lecture (Acquisition)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lire le texte avec bonne fluidité et expression</li><li>• Mettre l'accent sur la conscience phonologique à travers le texte (ex: son initial, son final, mots qui riment)</li></ul>
<b>Pratique guidée</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lecture en choeur</li><li>• Lecture écho</li><li>• Lecture en dyades</li></ul>
<b>Enseignement stratégique (Ancrage)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mettre en pratique l'habileté de CP</li></ul>





# Regardons le gabarit - lundi

	lundi	
Composante ciblée	Conscience phonologique/phonémique	
Résultat d'apprentissage (CCHP)		
Identifier l'intention de lecture et les critères de réussite	J'apprends à...	Je peux...
Enseignement stratégique (Amorce)	Présenter le livre. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire titre</li> <li>• Page couverture</li> <li>• Prédictions (optionnel)</li> <li>• Survol des images</li> <li>• Vocabulaire clé</li> </ul>	
L'enseignante modélise la lecture (Acquisition)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire le texte avec bonne fluidité et expression</li> <li>• Mettre l'accent sur la conscience phonologique à travers le texte (ex: son initial, son final, mots qui riment)</li> </ul>	
Pratique guidée	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture en choeur</li> <li>• Lecture écho</li> <li>• Lecture en dyadiques</li> </ul>	
Enseignement stratégique (Ancrage)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en pratique l'habileté de CP</li> </ul>	
Preuves d'apprentissages	Choisis un exemple parmi la liste: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Liste de vérification</li> <li>• Observations</li> <li>• Notes anecdotiques</li> <li>• Discussions avec l'élève</li> <li>• Vidéo</li> <li>• Organisateur graphique</li> <li>• Autres</li> </ul>	
Activité d'extension (optionnel)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier</li> <li>• Segmenter</li> <li>• Fusionner</li> <li>• Substituer</li> <li>• Additionner</li> <li>• Identifier des rimés</li> </ul>	

## Preuves d'apprentissages

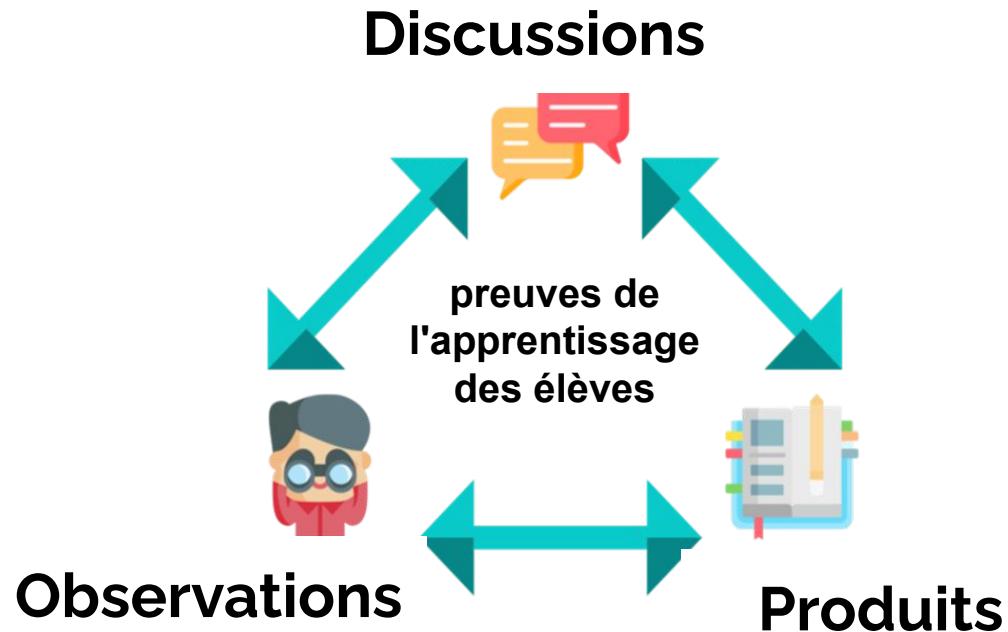
Choisi un exemple parmi la liste:

- Liste de vérification
- Observations
- Notes anecdotiques
- Discussions avec l'élève
- Vidéo
- Organisateur graphique
- Autres





# L'évaluation continue



# L'évaluation continue



- Liste de vérification avec un code
  - Notes anecdotiques (tableau avec les noms des élèves)
  - Discussions avec vos élèves
  - Observations
  - Conférence individuelles
  - Rubriques
  - Enregistrements
  - Continuum de lecture

Nom	Identifier les lettres	Identifier les sons	Mot	Syllabe
Jean	●	●	●	●
Marc	●	●	●	●
Diane	●	●	●	●
Marie	●	●	●	●
Fred	●	●	●	●
Isabelle	●	●	●	●
Nicole	●	●	●	●

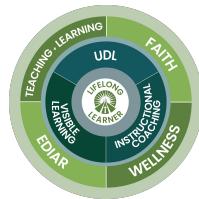
Idées organisationnelles: Résultats d'apprentissages: CCHP stèle					
Nom:	Nom:	Nom:	Nom:	Nom:	Nom:
Nom:	Nom:	Nom:	Nom:	Nom:	Nom:
Nom:	Nom:	Nom:	Nom:	Nom:	Nom:
Nom:	Nom:	Nom:	Nom:	Nom:	Nom:



# Exemples

Exemple de 2e année

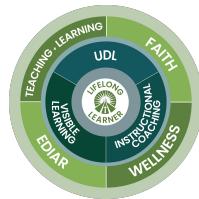
Exemple de 4e année





# Discussion

Si l'enseignement explicite de **la lecture** en contexte est importante je dois...





# La grande tâche



LEARNING SERVICES





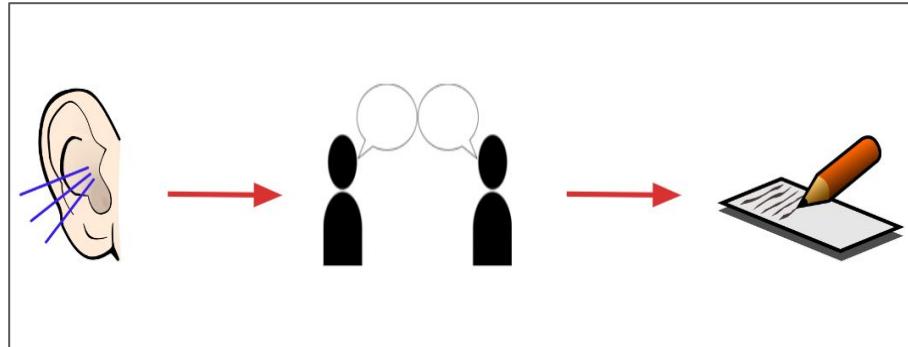
# Outil visuel (gabarit de planification)

La planification pour le bloc de français pour la 1re et 2e année <small>'à noter que ce gabarit est pour la 2e années jusqu'en novembre'</small>					
Semaine A	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
8:30-8:45 Réunion du matin Présences	Communication orale HP addressé: <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Activité de communication orale</a></li></ul>	Communication orale HP addressé:	Communication orale HP addressé:	Communication orale HP addressé:	Communication orale HP addressé:
8:45-9:05	Lecture partagée <a href="#">(gabarit)</a> <a href="#">Exemple de 1re année</a> HP addressé:	Lecture partagée <a href="#">(gabarit)</a> <a href="#">Exemple de 1re année</a> HP addressé:	Lecture partagée <a href="#">(gabarit)</a> <a href="#">Exemple de 1re année</a> HP addressé:	Lecture partagée <a href="#">(gabarit)</a> <a href="#">Exemple de 1re année</a> HP addressé:	Lecture partagée <a href="#">(gabarit)</a> <a href="#">Exemple de 1re année</a> HP addressé:
9:05-9:35	Littératie structurée Exemple: <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Portée et séquence</a></li><li><a href="#">Pratique phonémique</a></li></ul> HP addressé:	Littératie structurée Exemple: <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Portée et séquence</a></li><li><a href="#">Pratique phonémique</a></li></ul> HP addressé:	Littératie structurée Exemple: <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Portée et séquence</a></li><li><a href="#">Pratique phonémique</a></li></ul> HP addressé:	Littératie structurée Exemple: <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Portée et séquence</a></li><li><a href="#">Pratique phonémique</a></li></ul> HP addressé:	Littératie structurée Exemple: <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Portée et séquence</a></li><li><a href="#">Pratique phonémique</a></li></ul> HP addressé:
9:35-10:00	Résultat d'apprentissage 1 HP addressé:	Résultat d'apprentissage 2 HP addressé:	Résultat d'apprentissage 1 HP addressé:	Résultat d'apprentissage 2 HP addressé:	Résultat d'apprentissage 1 HP addressé:
10:00-10:10 (ou pendant un temps de transition) collation	Suggestions d'activités d'extension <ul style="list-style-type: none"><li>Album jeunesse</li><li>Chanson populaire en français</li><li>Pratique phonémique</li><li>PWIM</li></ul>	Pratique phonémique HP addressé:	Pratique phonémique HP addressé:	Pratique phonémique HP addressé:	Pratique phonémique HP addressé:





# Les non-négociables

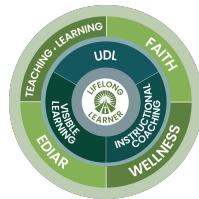


Modelage

Pratique guidée

Pratique  
collaborative

Pratique  
indépendante

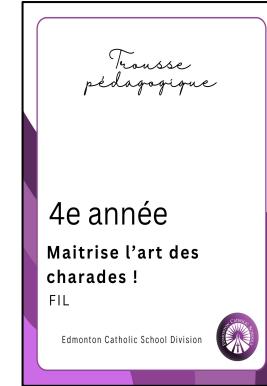




# Grande tâche de nos RA - option 1

Exemple de planification d'une série de leçons pour une plus grande tâche (chaque jour)

9:35-10:00 Semaine 1	Résultat d'apprentissage 1 HP adressé:				
	<b>CO</b>	<b>CO</b>	<b>CT</b>	<b>CT</b>	<b>CT</b>
9:35-10:00 Semaine 2	Résultat d'apprentissage 1 HP adressé:				
	<b>PT</b>	<b>PT</b>	<b>PT</b>	<b>PT</b>	<b>PT</b>



Enseignement explicite (0,60)  
La pratique étalemente (0,59)

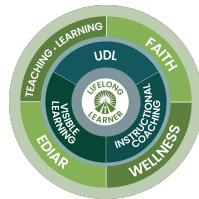
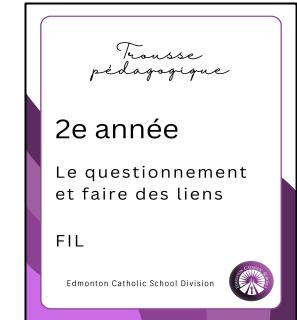


# Grande tâche de nos RA- option 2

Deux résultats d'apprentissages en même temps:

Semaine A  
Semaine B

9:35-10:00 Semaine 1	Résultat d'apprentissage 1 HP adressé:				
	CO	CT	CO	CT	CO
9:35-10:00 Semaine 2	Résultat d'apprentissage 1 HP adressé:				
	CT	CO	CT	CO	CT

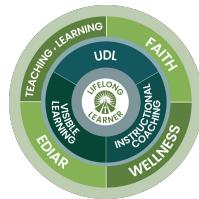


Enseignement explicite (0.60)  
La pratique étalée (0,59)



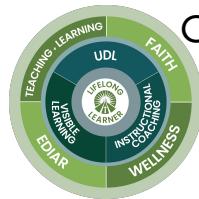
# Discussion

Si l'enseignement explicite d'**une série de leçons** est importante je dois...



# La rétroaction de nos enseignants

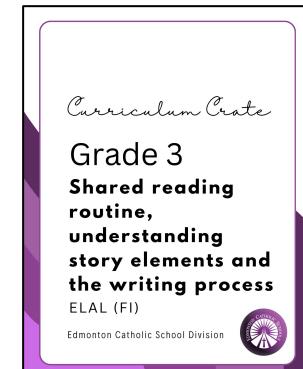
- Adresser plusieurs RAs à travers une semaine
- Une routine prévisible pour l'enseignant, ainsi que les élèves
- Fournir des occasions pour intégrer des stratégies interactives
- Prioriser l'acquisition d'une langue additionnelle
- Tenir compte des occasions pour l'évaluation continue





# Les minutes d'instruction en ELAL

- Lien intentionnel avec ce que tu fais en français
  - Types de textes
  - Une planification prévisible
- ELAL/FILAL bridging documents
  - [Grade 2](#)
  - [Grade 3](#)
  - [Grade 4](#)
  - [Grade 5](#)
  - [Grade 6](#)

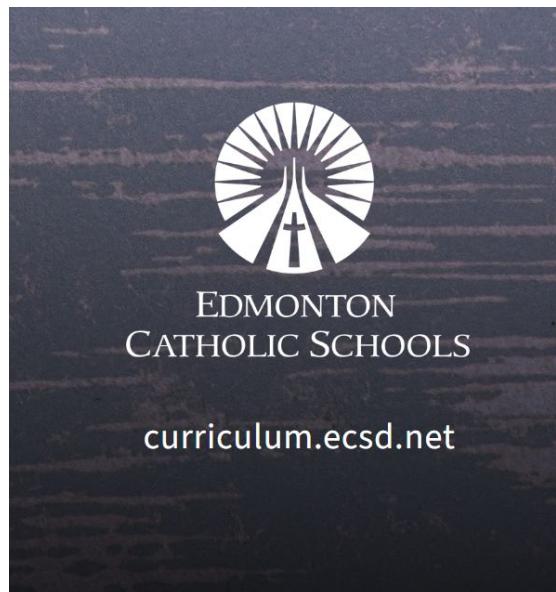


décembre-janvier	
<b>Texte littéraire</b> Le texte dialogal (une bande dessinée, une présentation orale)	
FILAL	ELAL
<b>Communication orale:</b> <a href="#">HP 1 à 4: Continue de Q1</a>  HP 7: Se référer à des critères qui appuient la préparation et la production orale.  HP 8: Employer la prosodie, le langage non verbal, les supports visuels ou sonores, la prise de risque et des stratégies de dépannage pour favoriser la compréhension mutuelle.	<b>Oral Language:</b> <a href="#">SP 5: Select appropriate volume, intonation, phrasing, and pausing to create a desired effect when speaking or presenting.</a>  <a href="#">SP 6: Project voice appropriately for the audience and situation.</a>  <a href="#">SP 7: Demonstrate active listening when engaging in collaborative work.</a>  <a href="#">SP 8: Continue all year</a>  <a href="#">SP 9: Adjust verbal and non-verbal language to enhance clarity or create effects when communicating.</a>  <a href="#">SP 14: Vary word choice to appeal to an audience.</a>  <a href="#">SP 15: Participate in presentations as a respectful audience member.</a>





# Autres ressources pour vous appuyer (ECSD)



- Plans annuels M à 6 FIL
- Plans quadrimestres
- Trousses pédagogiques
- Organisateurs graphiques
- Gabarits
- Grilles d'évaluations



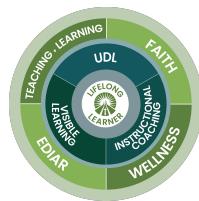
[bit.ly/immersionACPI2025](https://bit.ly/immersionACPI2025)



# Critères de réussite



- ❑ Je peux identifier les éléments clés d'une planification pédagogique compréhensive dans mon bloc de français.
- ❑ Je peux intégrer une variété de stratégies pédagogiques dans la planification.
- ❑ Je peux évaluer l'efficacité de diverses pratiques pédagogiques.





# Questions et contacte

Carmen.Vaugeois@ecsd.net

Suzanne.Pitts@ecsd.net

