

# Comment créer un environnement propice pour l'apprentissage de la langue française



Michelle Dizy  
Monique Wahl



1 Des stratégies pour favoriser un environnement stimulant

---

2 Comment intégrer le jeu pour encourager la communication en français

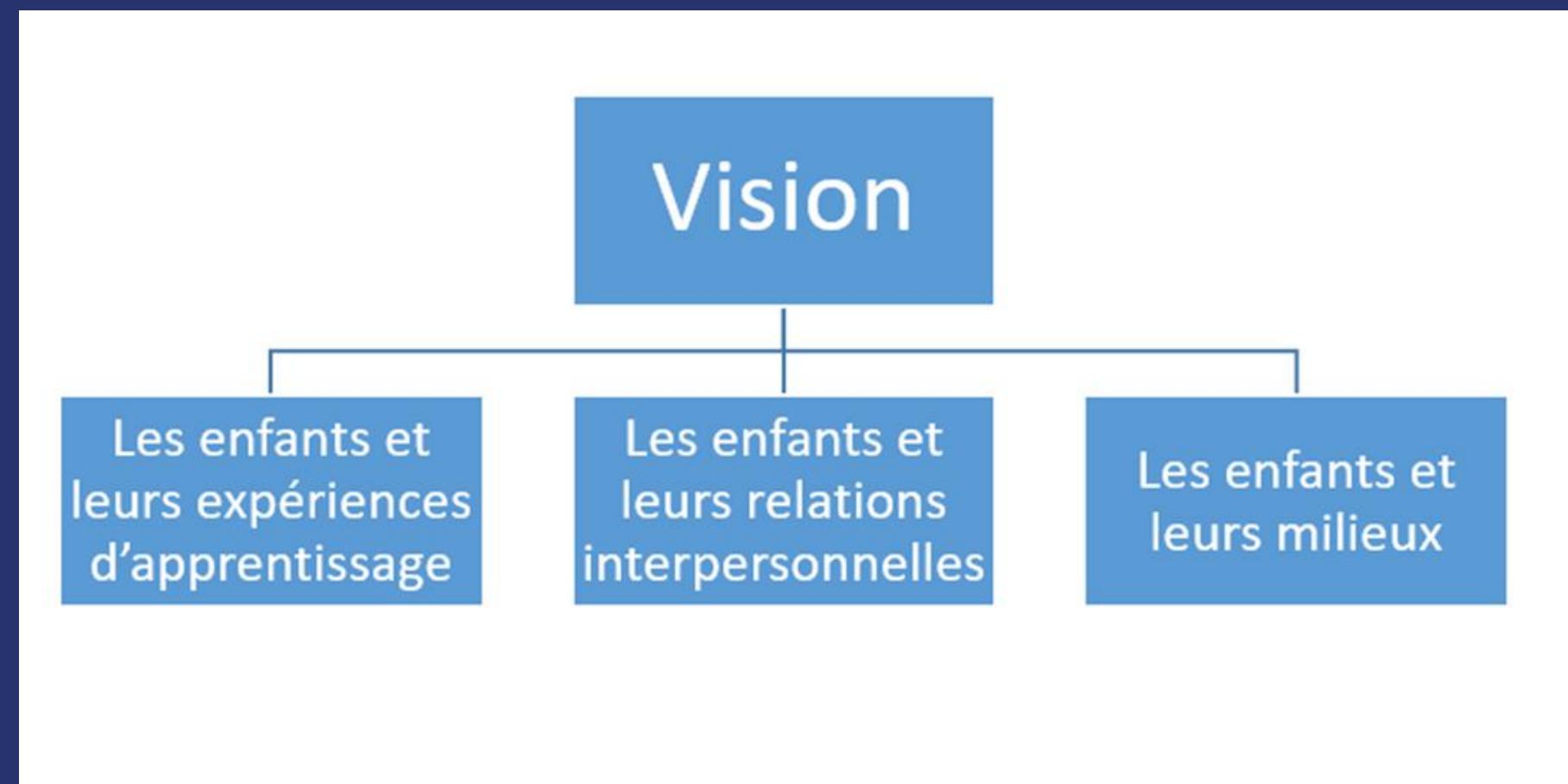
---

3 Le développement de la langue, la conscience phonologique et phonétique

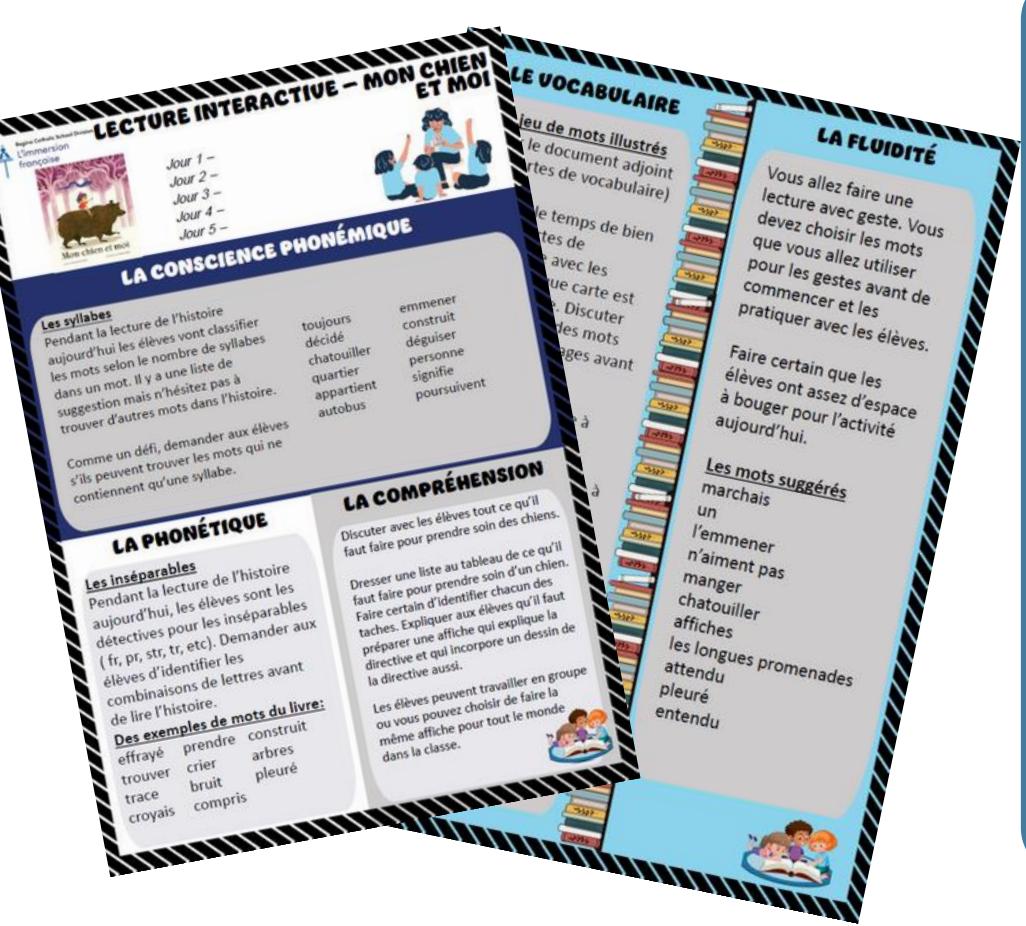
---

4 Apprentissage par enquête

---



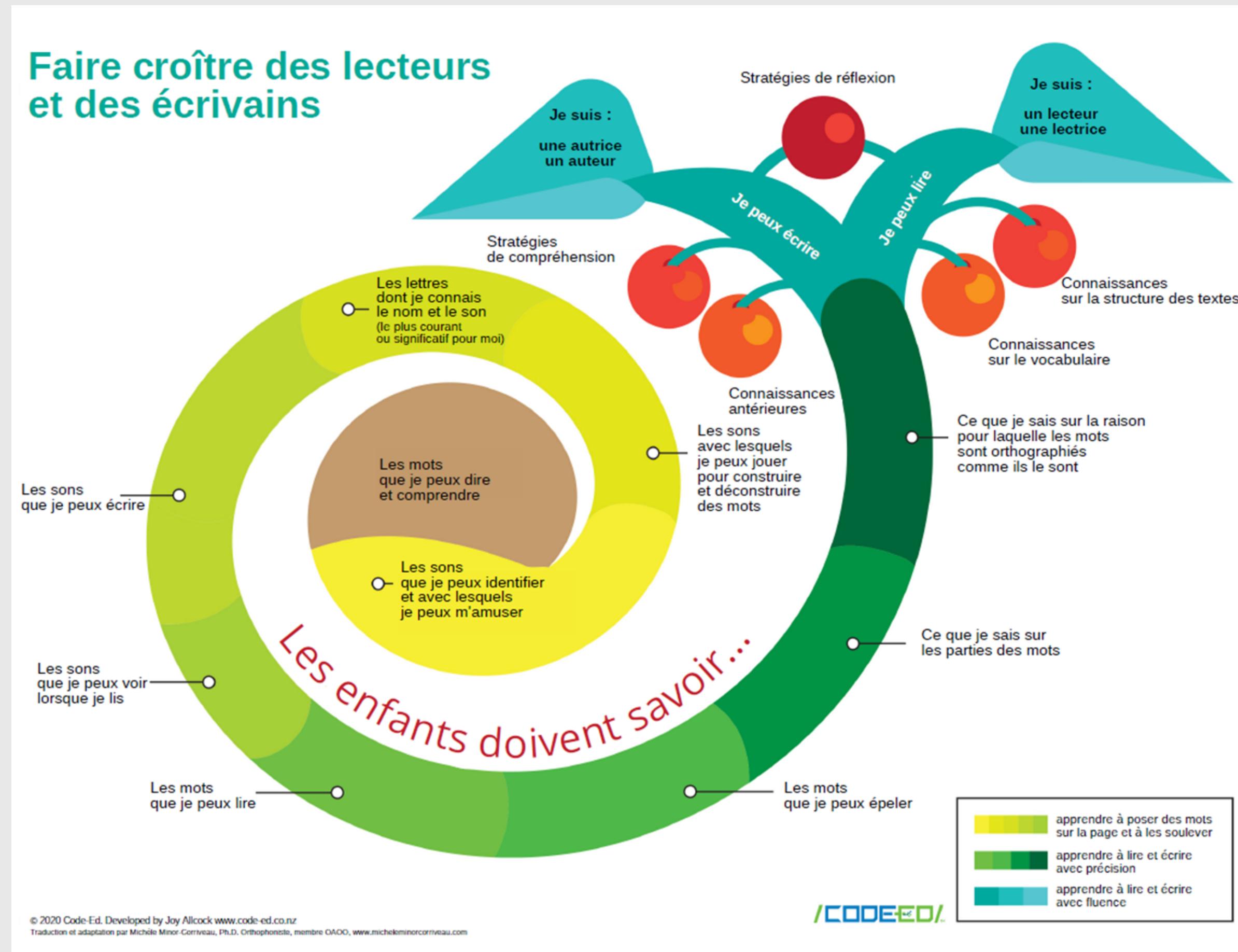
# La lecture pour soutenir le développement langagier



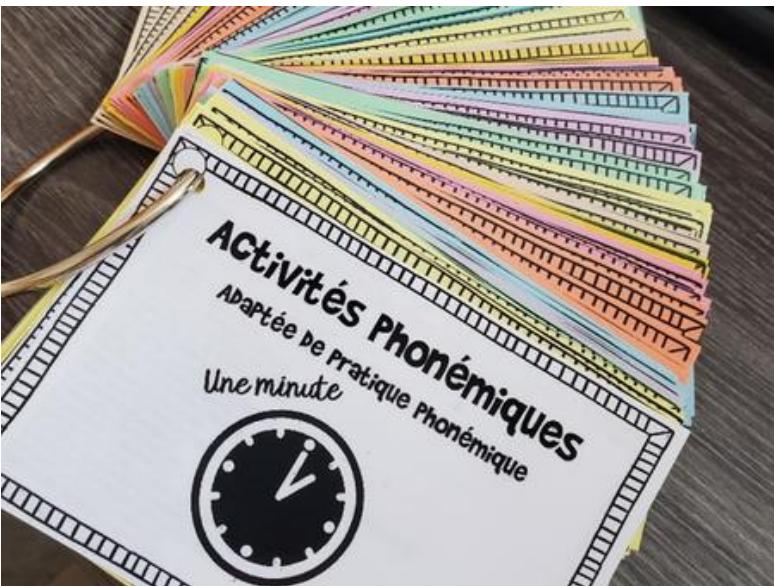
# La lecture pour supporter le développement langagier



# La conscience phonémique

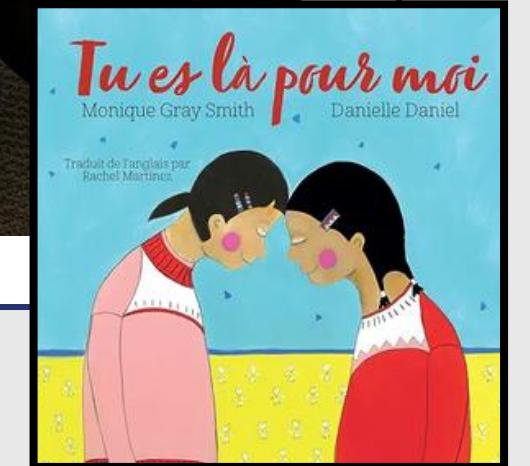
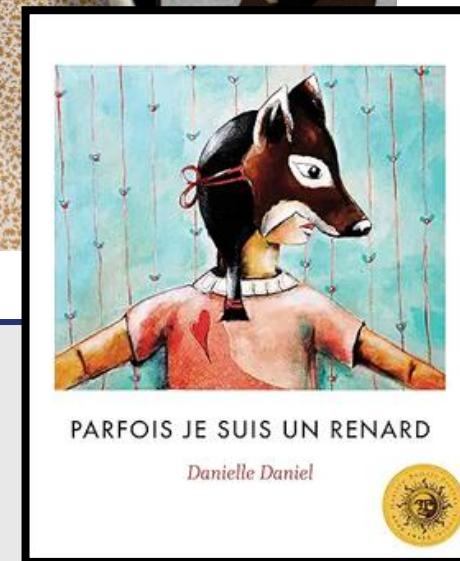


# La conscience phonémique



- enseignement explicite
- comptines et chansons
- jeux moteurs
- chasse aux sons dehors
- lecture interactive

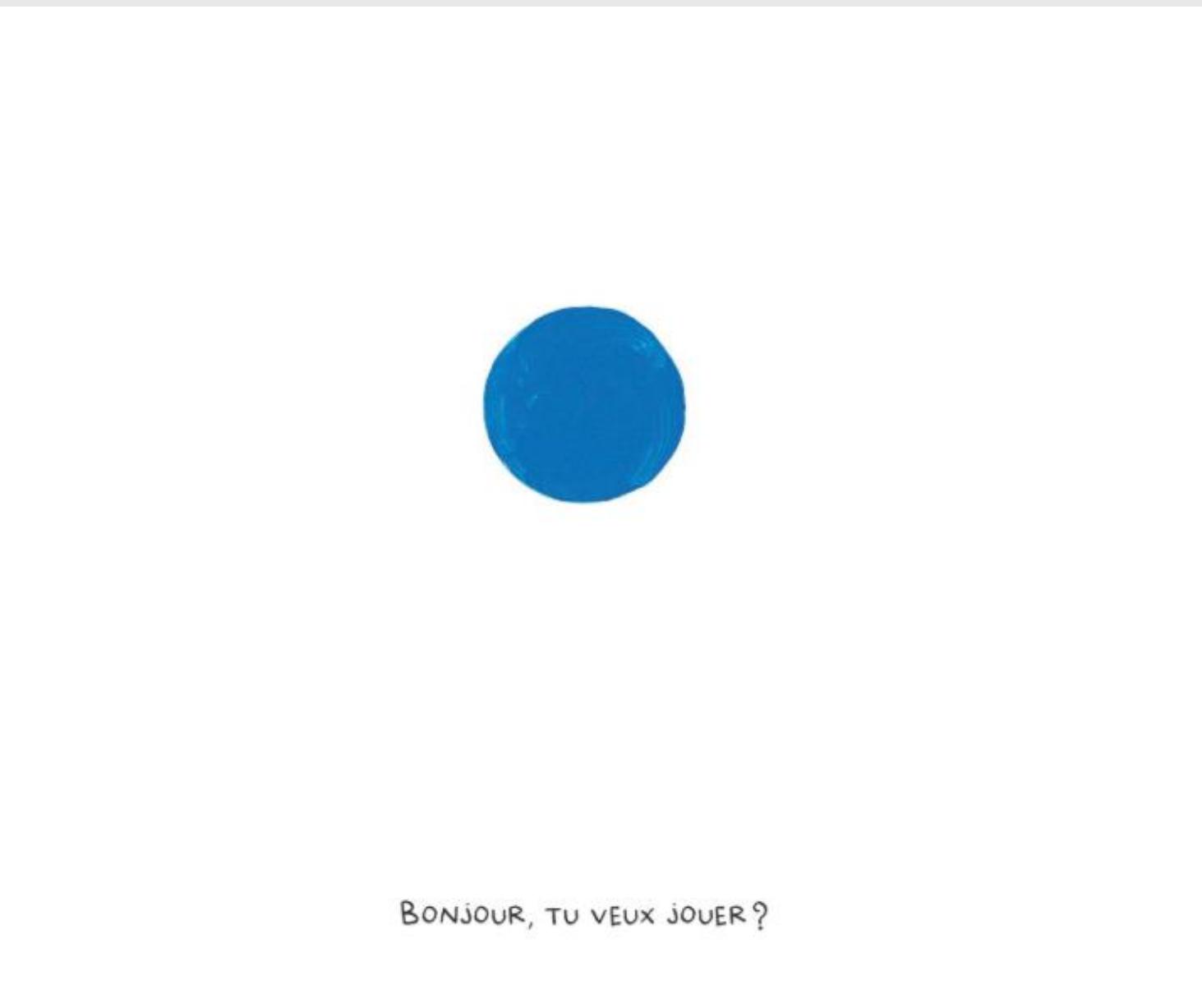
# La conscience phonémique



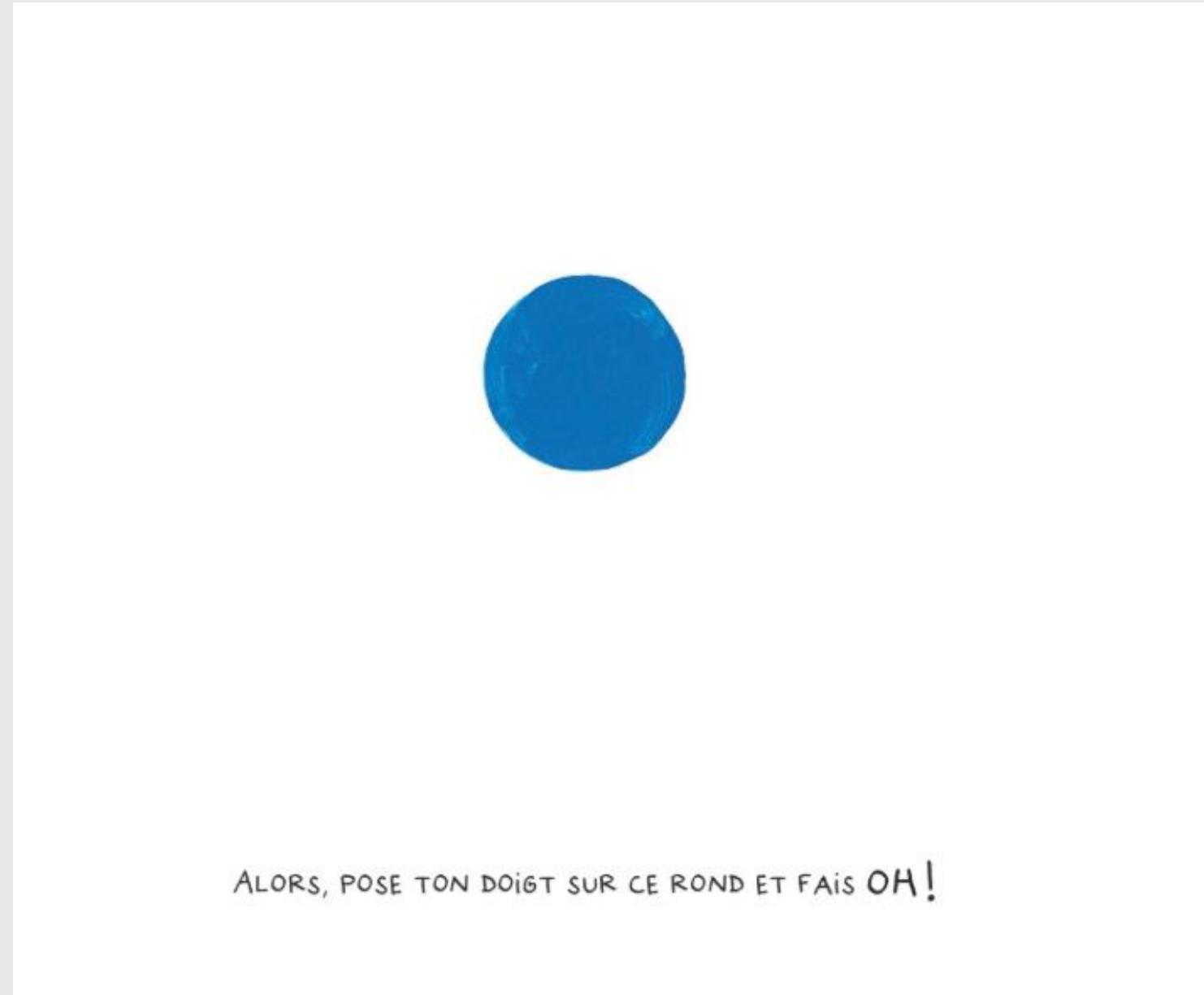
# La conscience phonémique



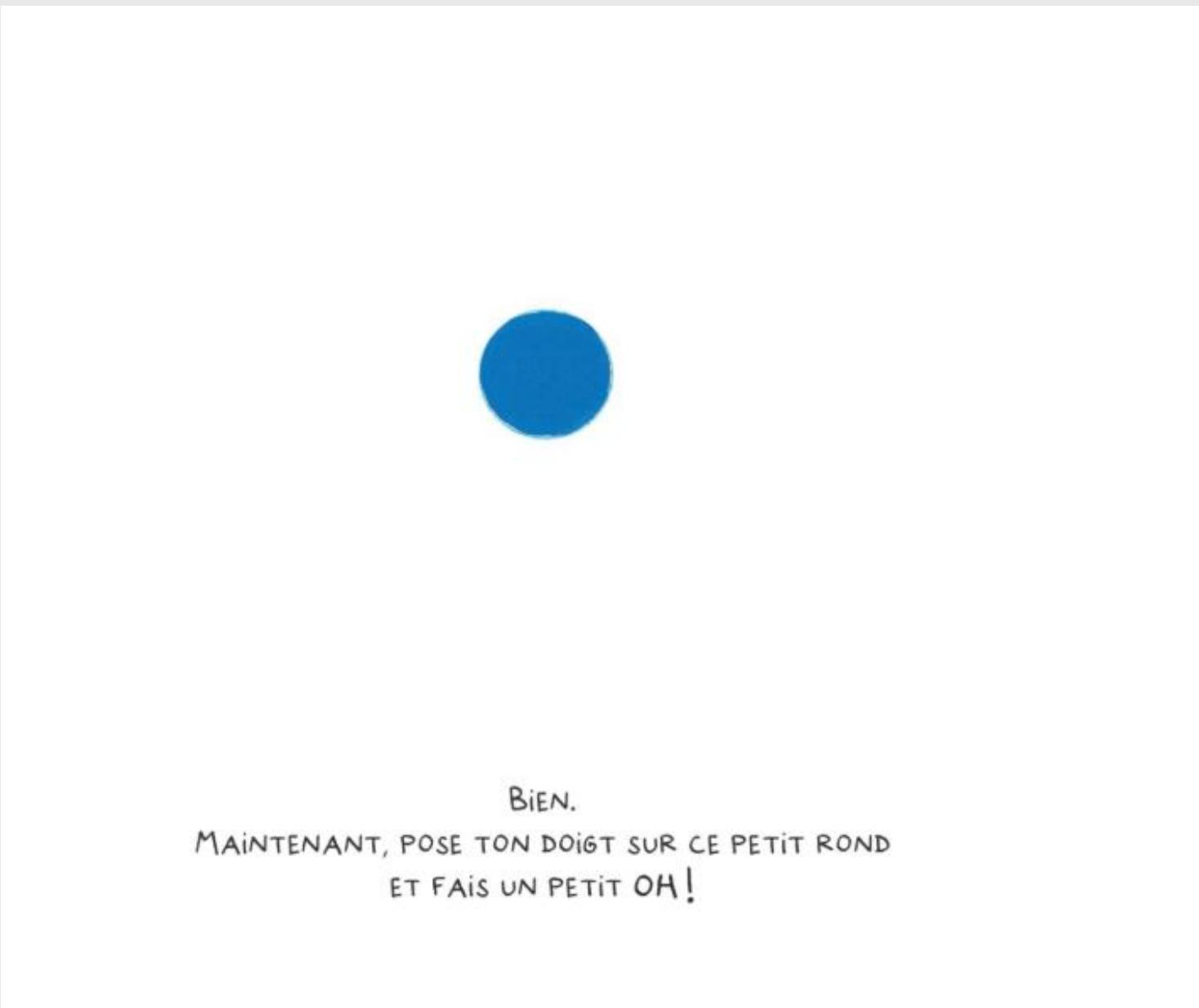
# La conscience phonémique



# La conscience phonémique



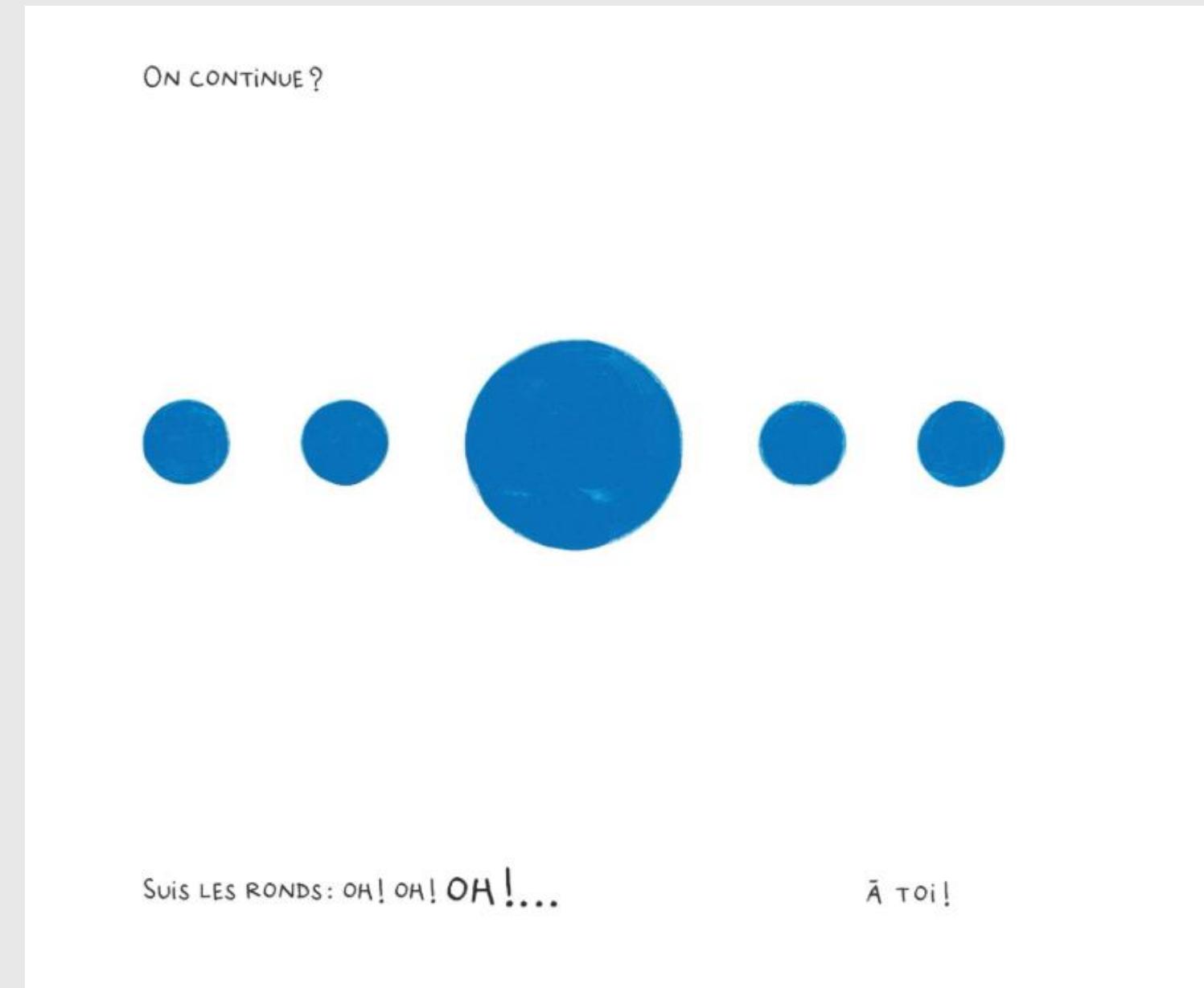
# La conscience phonémique



# La conscience phonémique



# La conscience phonémique



# La conscience phonémique

The collage includes:

- A book cover by Hervé Tullet titled "UN LIVRE QUI FAIT DES SONS". The title is inside a large circle, and the author's name is above it. The design features colorful dots and a large stylized letter "H" at the bottom.
- A rainbow-colored pop-it toy in the shape of a heart.
- A rainbow-colored pop-it toy in the shape of a rectangle.
- A Ten Frame activity sheet with colored circles. The frame has two rows of five squares each. Colored circles are placed in the squares according to a pattern: Row 1: Yellow, Red, Yellow, Red, Yellow; Row 2: Red, Yellow, Red, Yellow, Red.
- A small white bowl containing yellow and red pom-poms.
- A small green container labeled "Play".

# La conscience phonémique



Si le cercle bleu  
fait le son o  
et le cercle rouge  
fait le son a, quels  
sons font les  
cercles verts,  
roses et violets ?



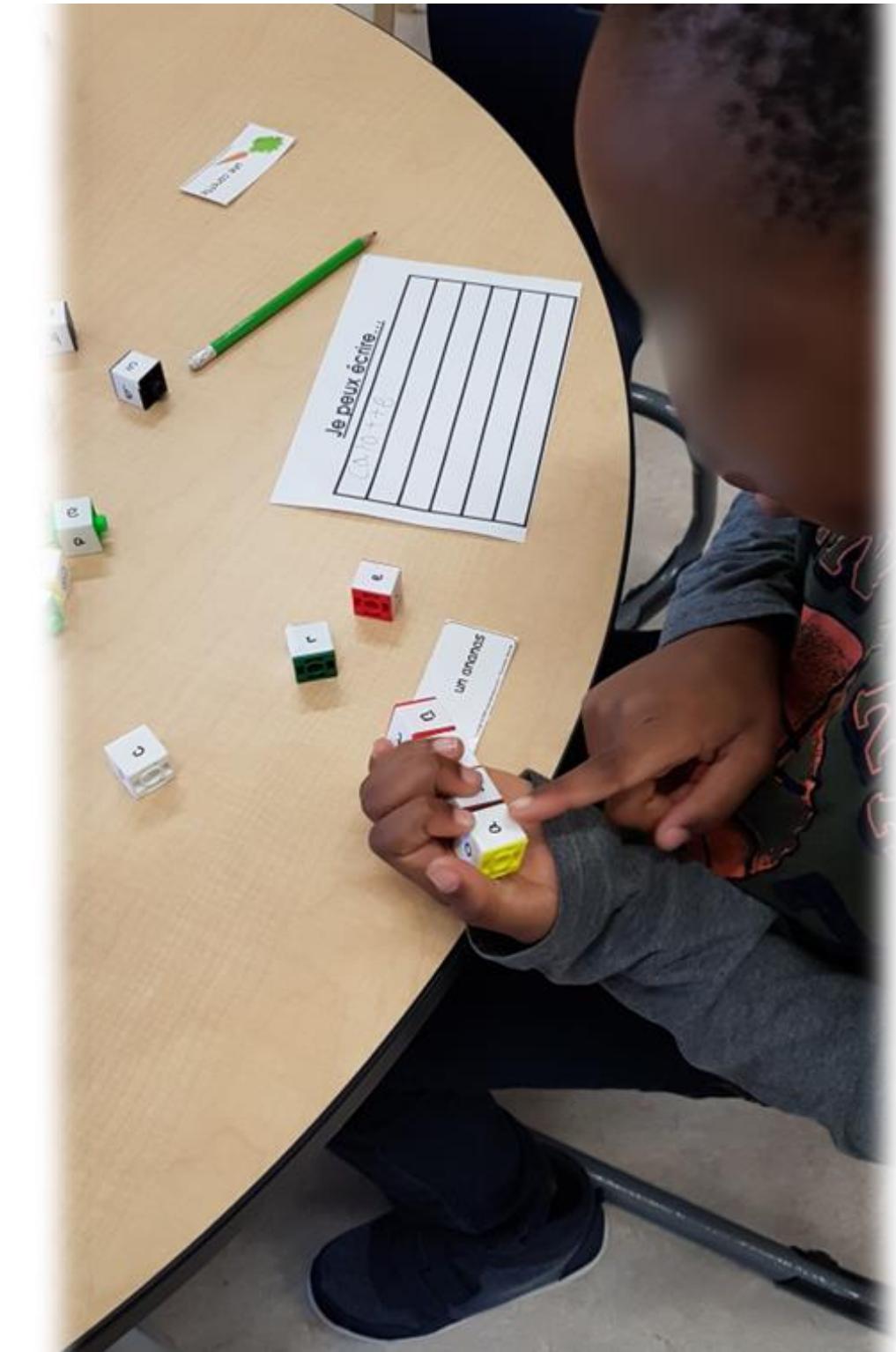
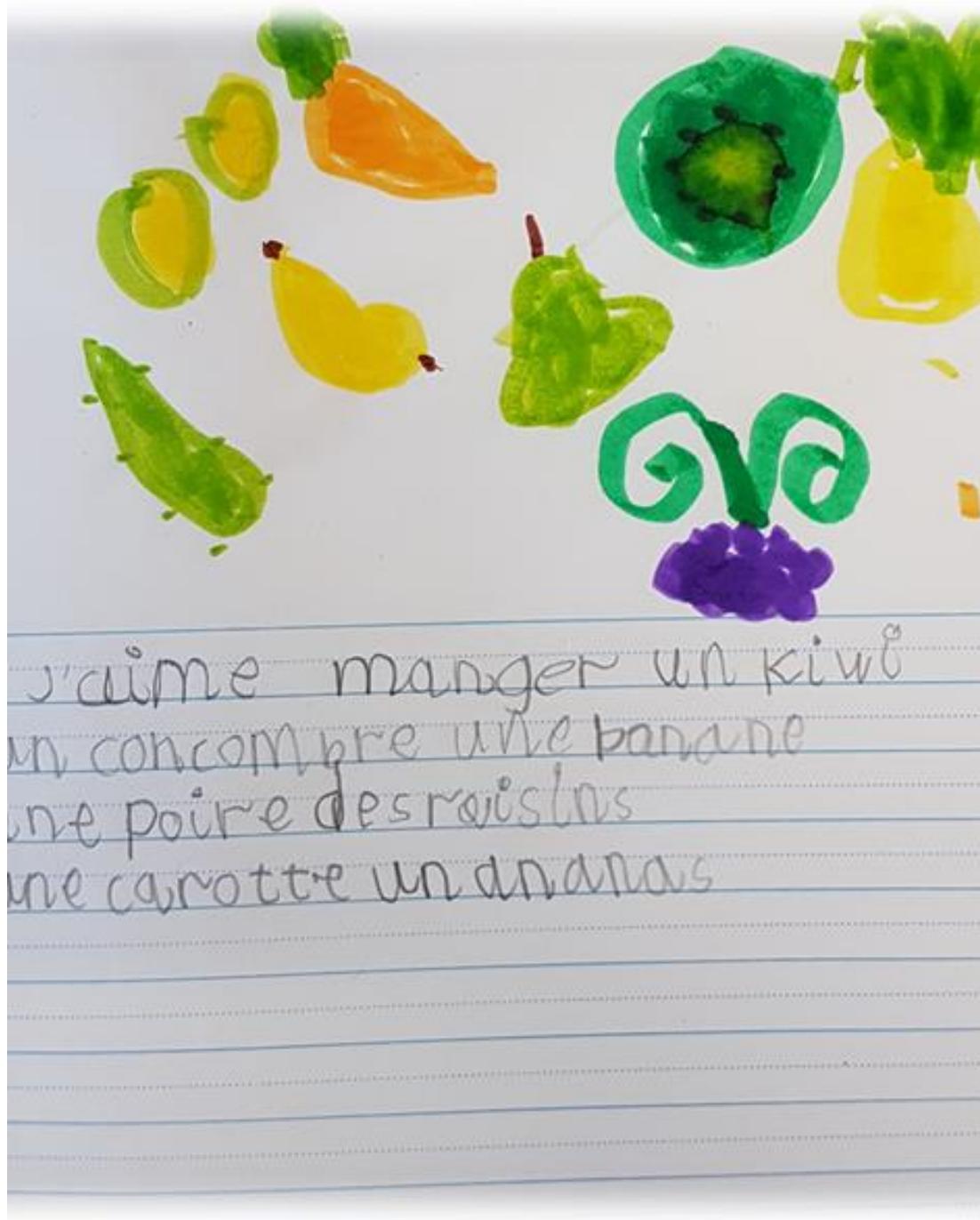
# Les invitations de littératie



# Les invitations de littératie



# Les invitations de littératie



# Les expériences en mathématiques



Les cadres de  
dix  
et les matériaux  
variés



# Les expériences en mathématiques



Explorer les  
nombres



Compter les  
collections

# Les expériences en mathématiques

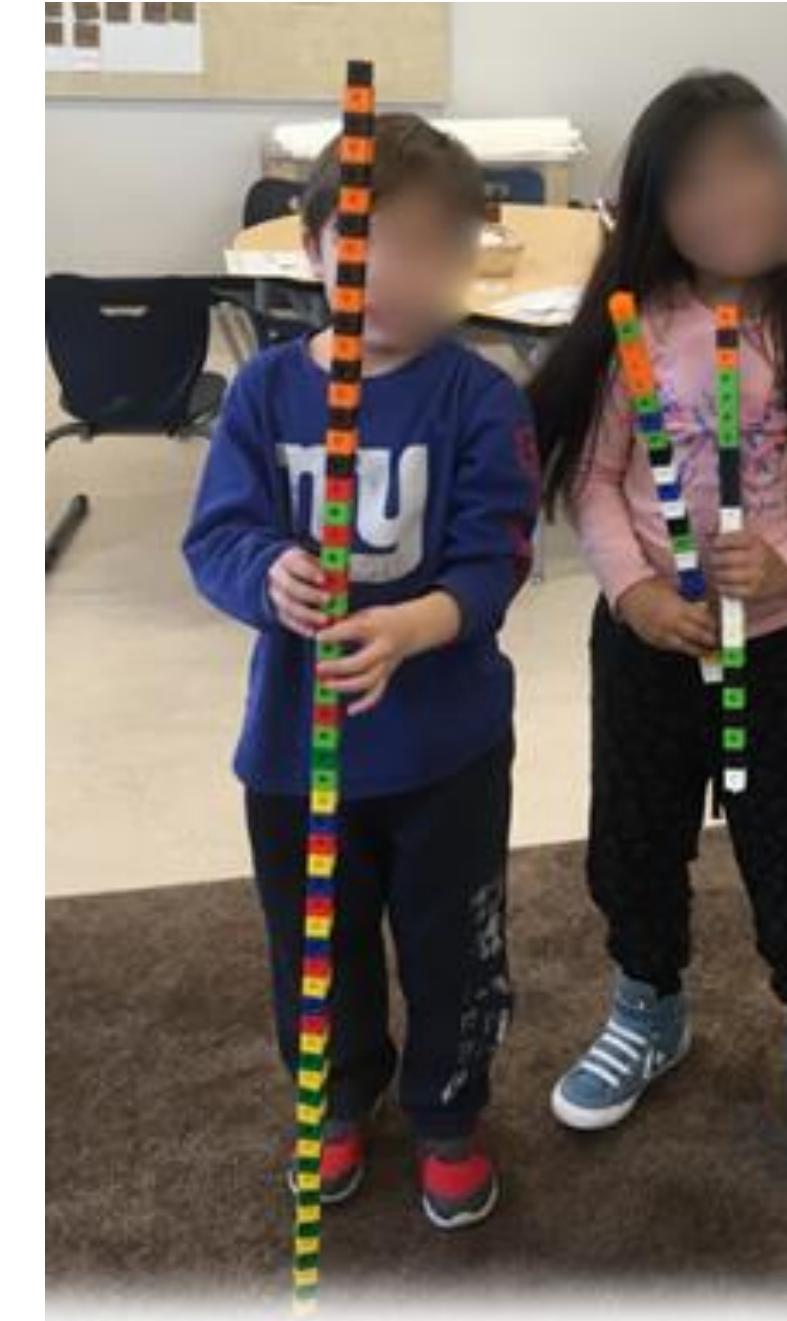


Jeu libre et représentations créatives

# Les expériences en mathématiques



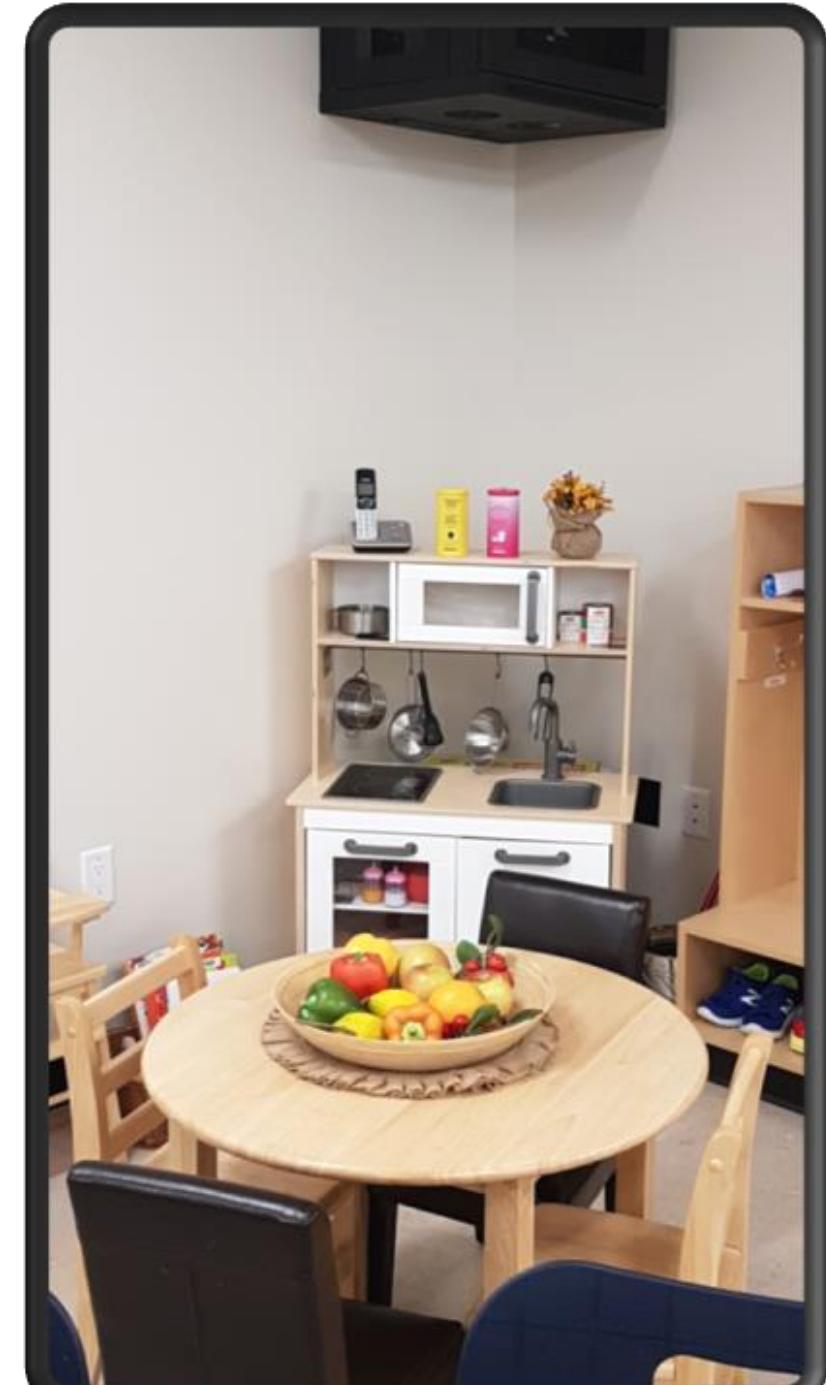
Les  
blocs



# Les expériences en mathématiques



# L'apprentissage par enquête



Un des contextes que l'on doit aborder cette année c'est “Est-ce qu'on mange bien?”

On a introduit le contexte en demandant aux élèves ce qu'ils connaissent et ce qu'ils veulent apprendre.

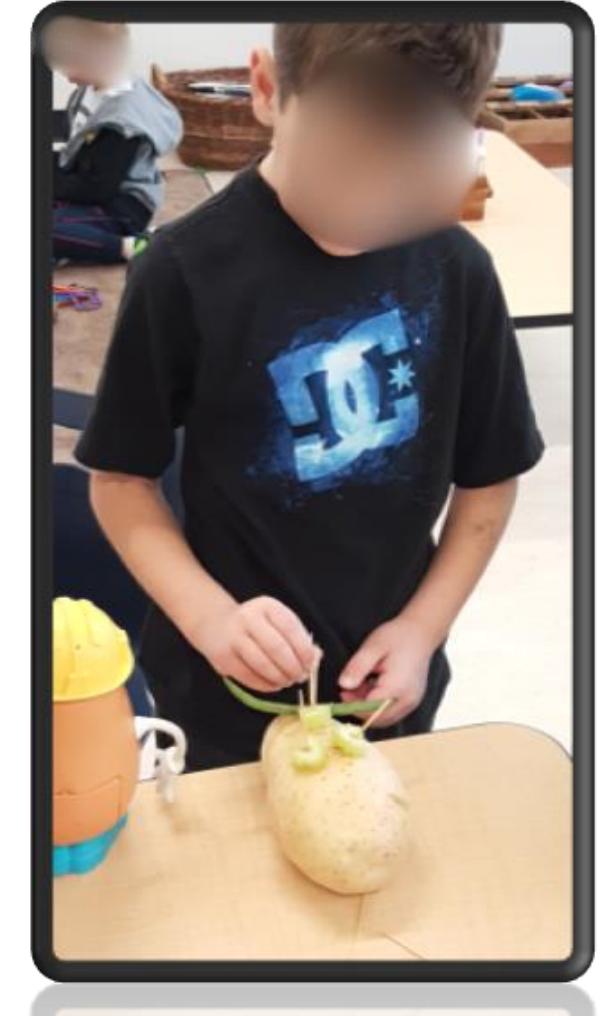
On a créer des invitations avec des fruits et légumes pour introduire le vocabulaire et pour observer les élèves pendant qu'ils jouent. Cela nous aidera à déterminer leurs intérêts.

# L'apprentissage par enquête



Les élèves s'intéressent immédiatement à l'invitation pour représenter les fruits et les légumes. Ils dessinent, ils écrivent et ils partagent leurs intérêts dans la nourriture. Ils discutent les fruits qu'ils aiment.

# L'apprentissage par enquête



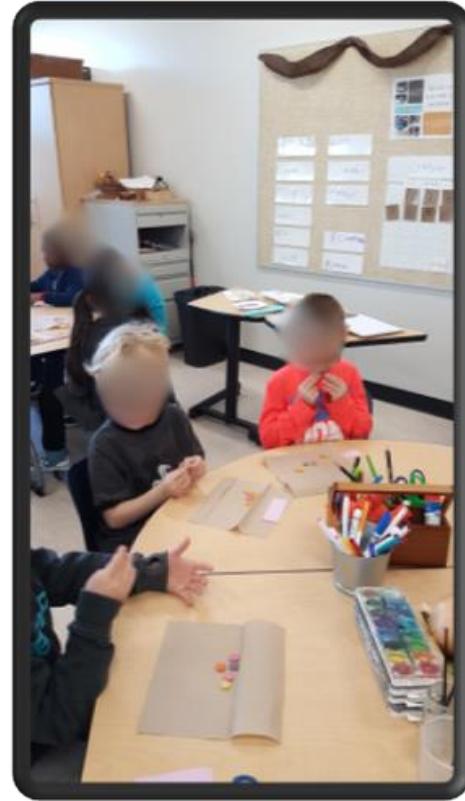
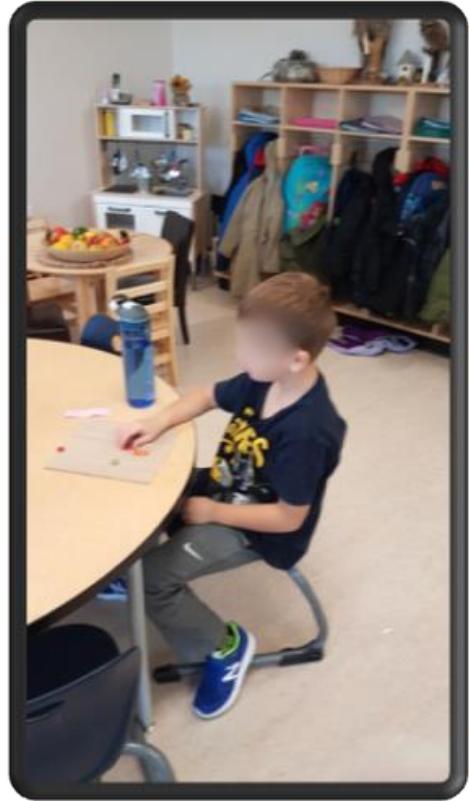
Une des invitations a donné la chance aux élèves de créer un bonhomme en utilisant des légumes. Les élèves se sont amusés avec les légumes.

# L'apprentissage par enquête



Cette activité a donné les élèves la chance d'améliorer leur motricité fine. C'était une introduction au vocabulaire français: une pomme de terre, le céleri, les carottes, des champignons, des haricots et des concombres.

# L'apprentissage par enquête



On a goûté différents fruits et légumes pour déterminer ce qu'ils préfèrent. On a créé un organisateur graphique pour organiser nos résultats.

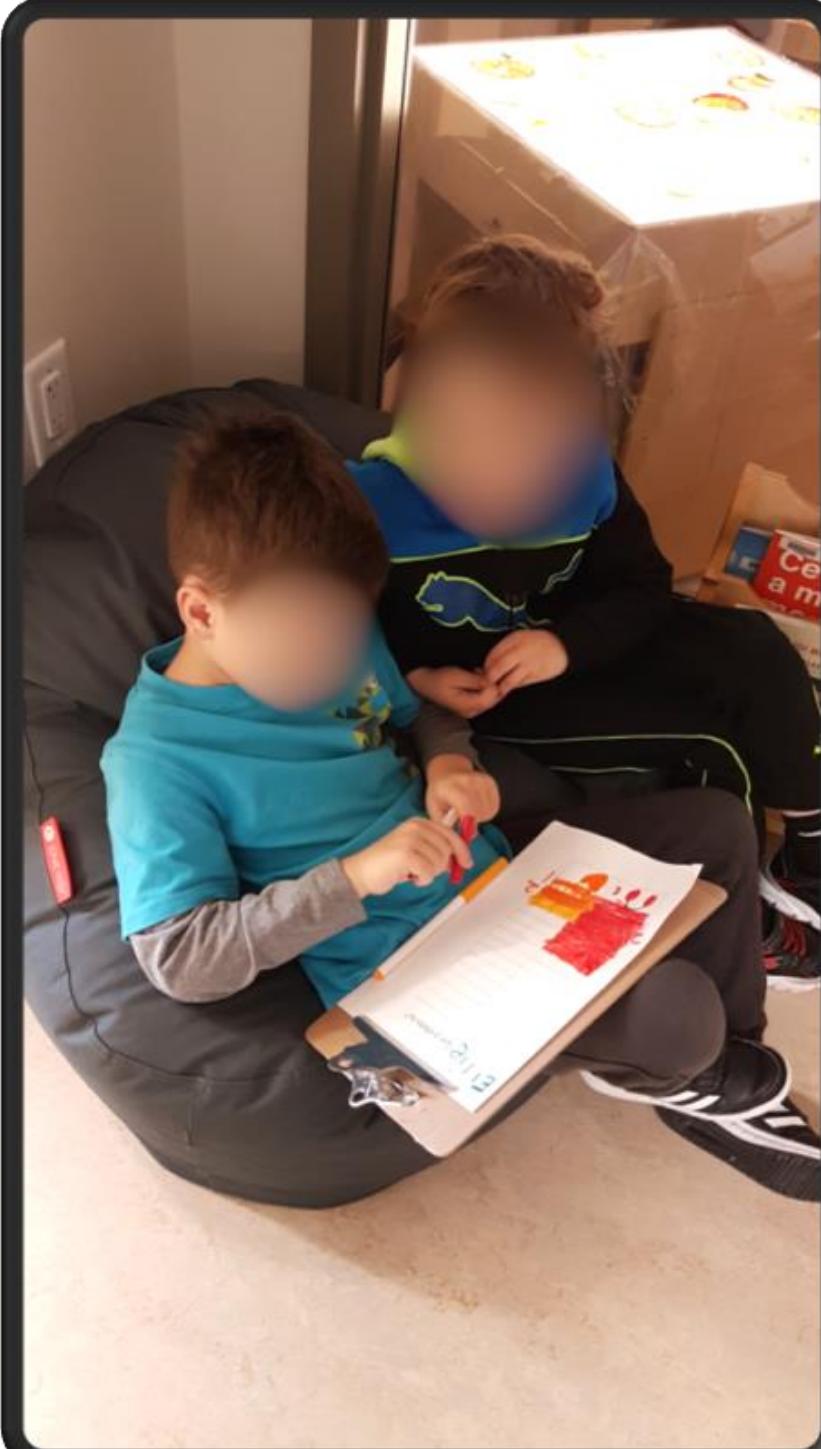
Que préfères-tu? Une pomme ou une banane?

Que préfères-tu? Un ananas ou un poivron?

Que préfères-tu? Des Smarties ou des craquelins Goldfish?

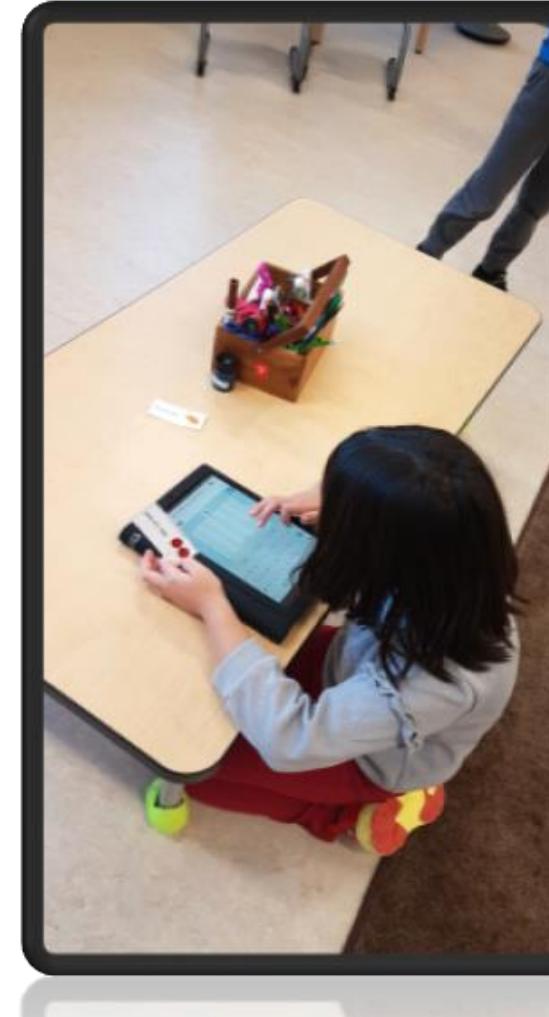
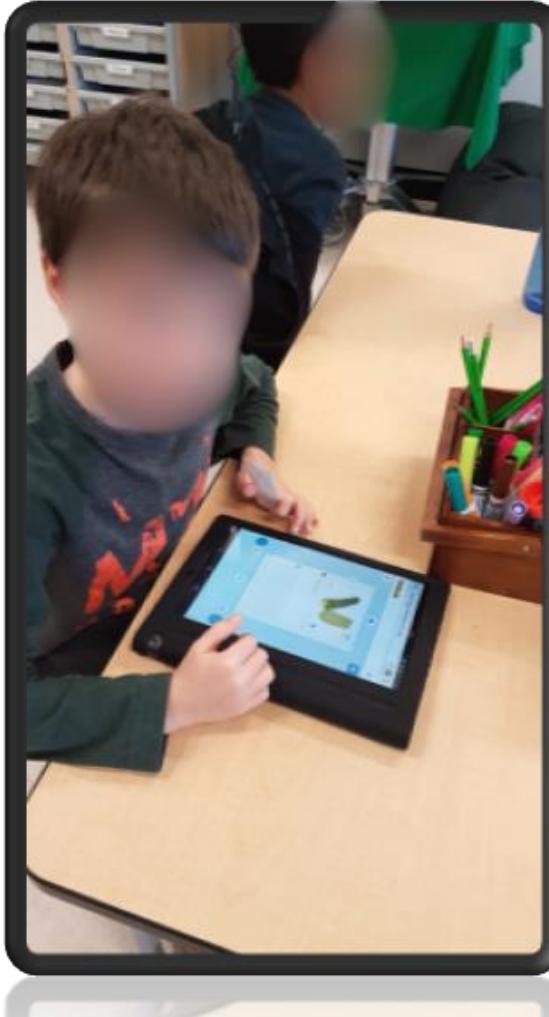


# L'apprentissage par enquête



On a offert des organisateurs graphiques vide. Les élèves ont utiliser les cartes de vocabulaire et ont choisis deux fruits ou légumes et ont fait des sondages dans la classe. Ils demandaient “Quel préfères-tu?”

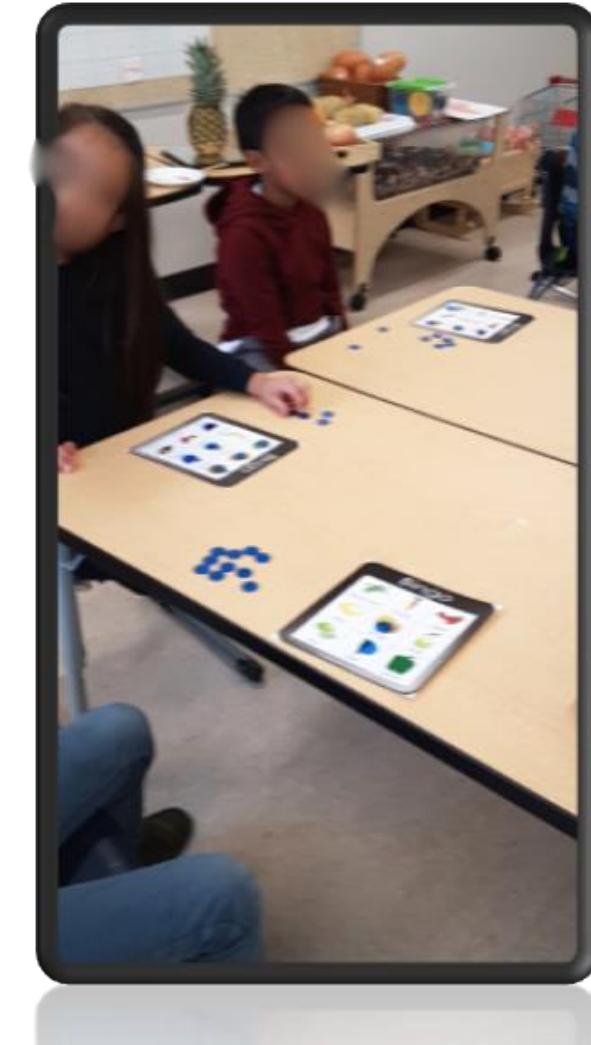
# L'apprentissage par enquête



Pendant nos centres de littéracie, les élèves ont utilisés les tablettes pour créer des livres. Les élèves ont choisi des fruits ou des légumes et ont utilisé l'amorce de phrases donné pour écrire “J'aime \_\_\_\_\_”.

Ces livres ont été ajouté à notre centre de lecture.

# L'apprentissage par enquête



On a joué un jeu de Bingo avec le vocabulaire français. Les élèves se sont beaucoup amusés à lire le nouveau vocabulaire.

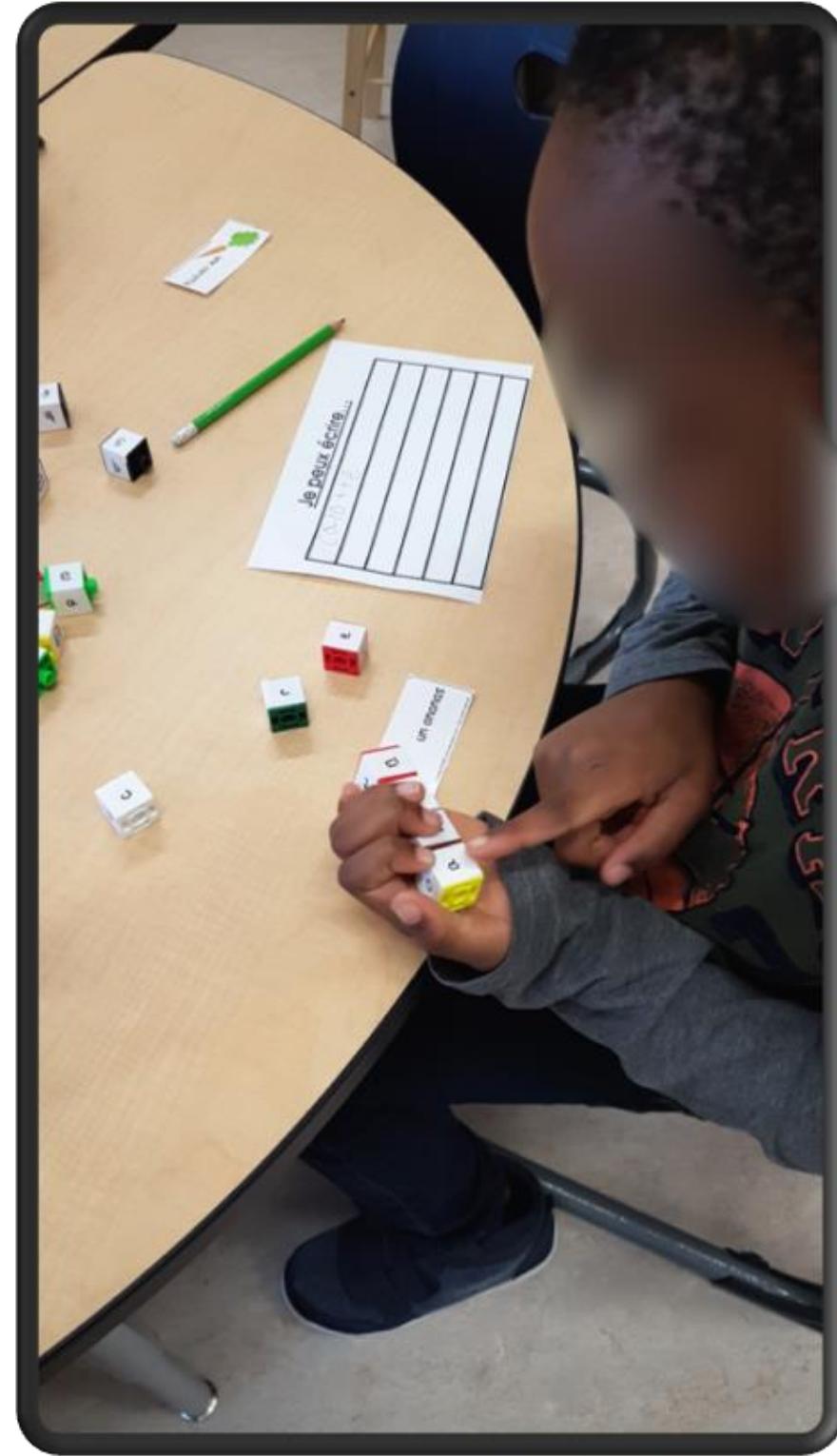
# L'apprentissage par enquête



Dans le centre dramatique, on voulait observer le jeu pour pouvoir déterminer leurs intérêts. On leur a donné des livres de recettes, des menus et des checklists pour prendre les commandes.

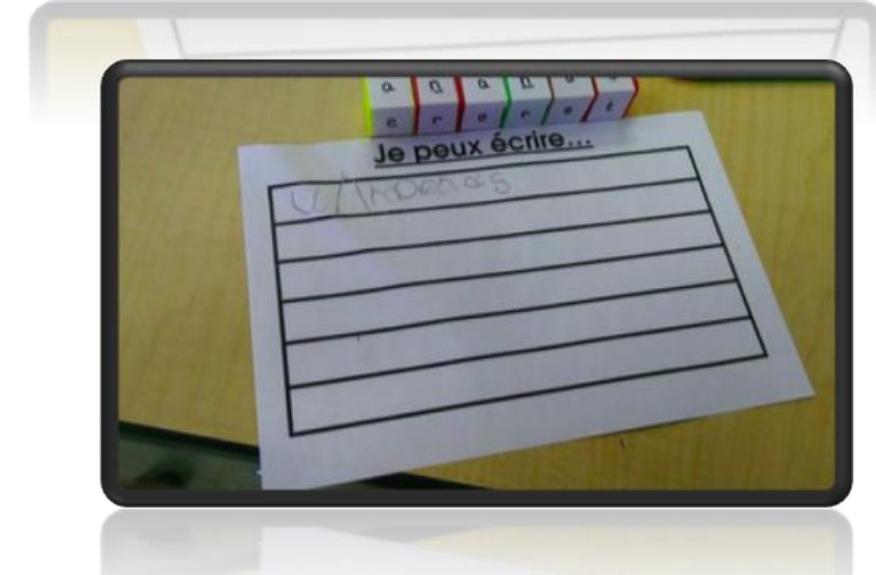
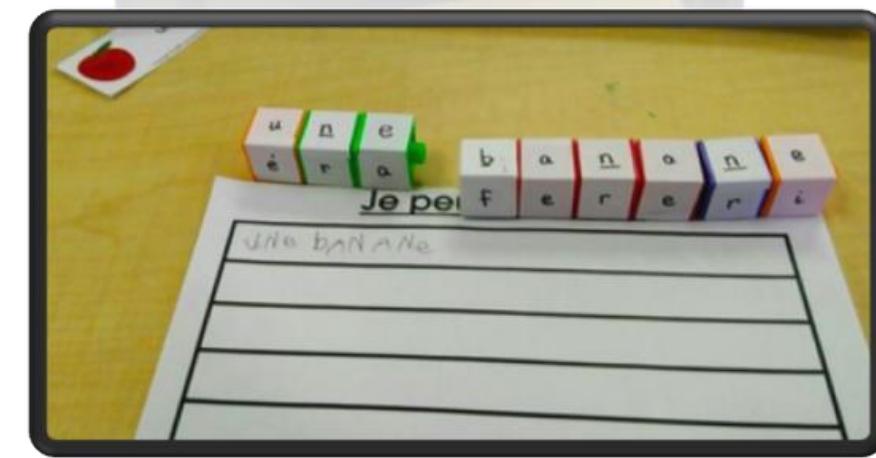
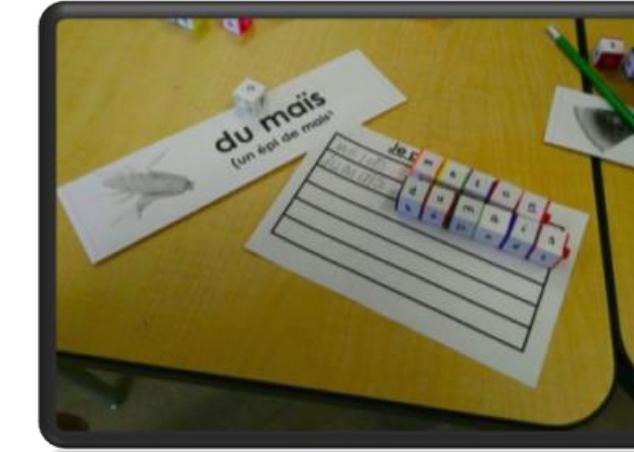
Les élèves s'intéressaient aux restaurants et on a créé un jeu de restaurant où il y avait des élèves qui étaient les serveurs et d'autres qui plaçaient la commande.

# L'apprentissage par enquête

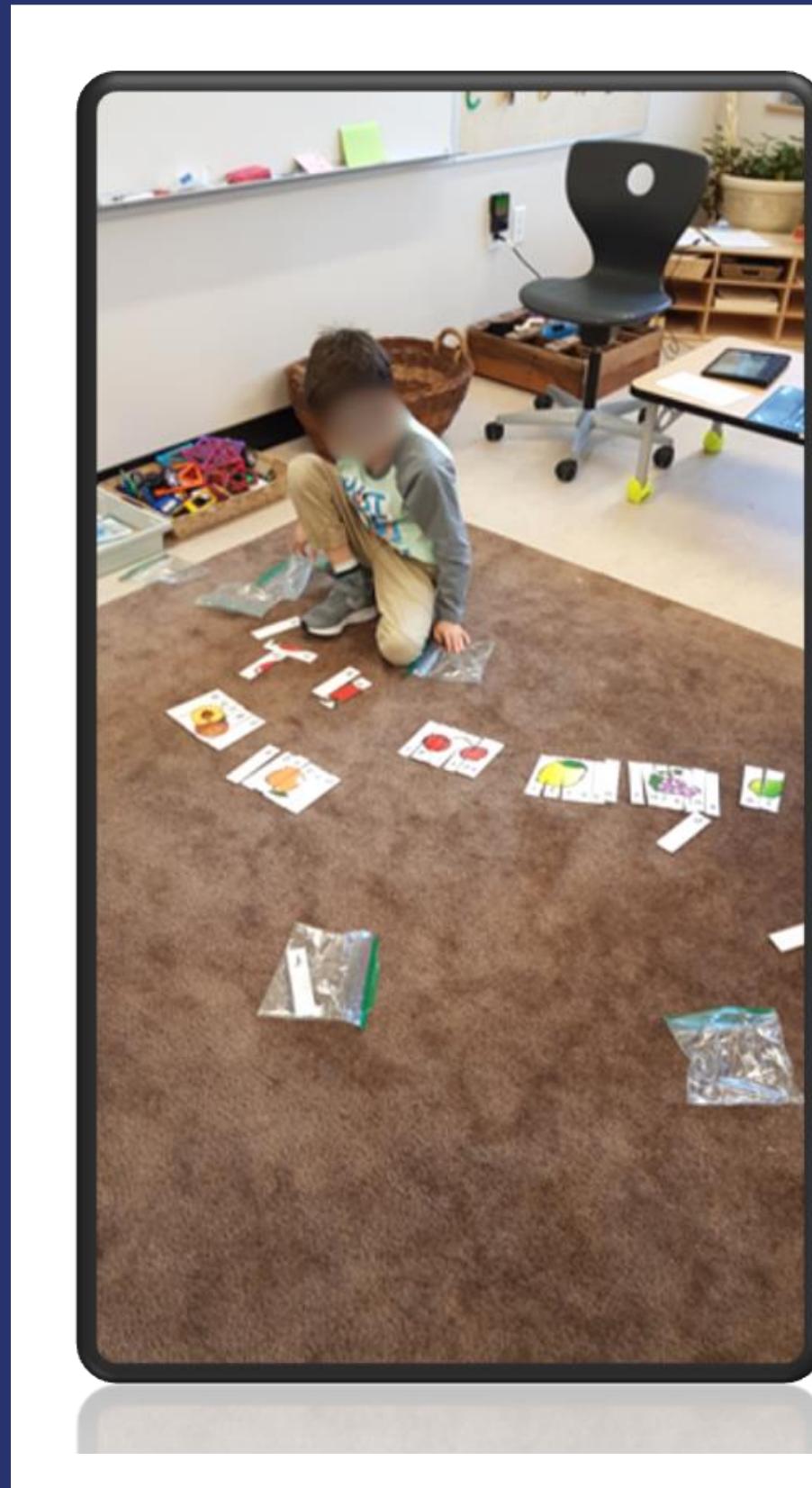


Pendant les centres de littératie, les élèves ont pratiqué l'écriture des mots de vocabulaire.

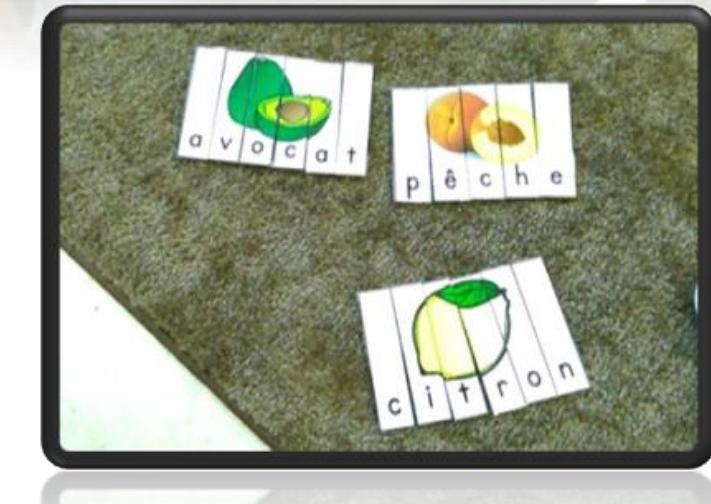
Ils ont construit le mot, écrit le mot et lis le mot. Ils ont mis leur travail sur Seesaw pour démontrer leurs apprentissages à leurs parents.



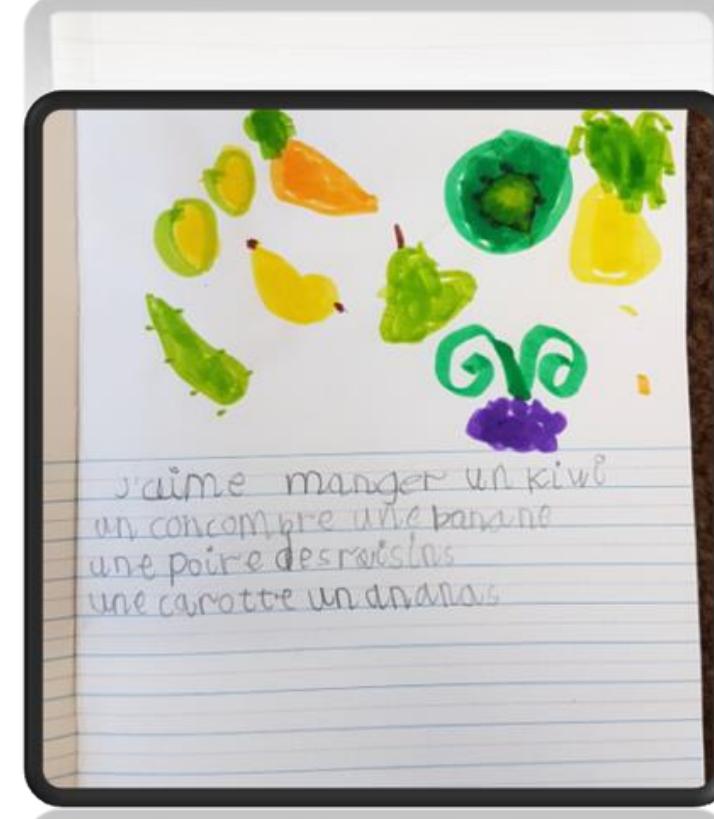
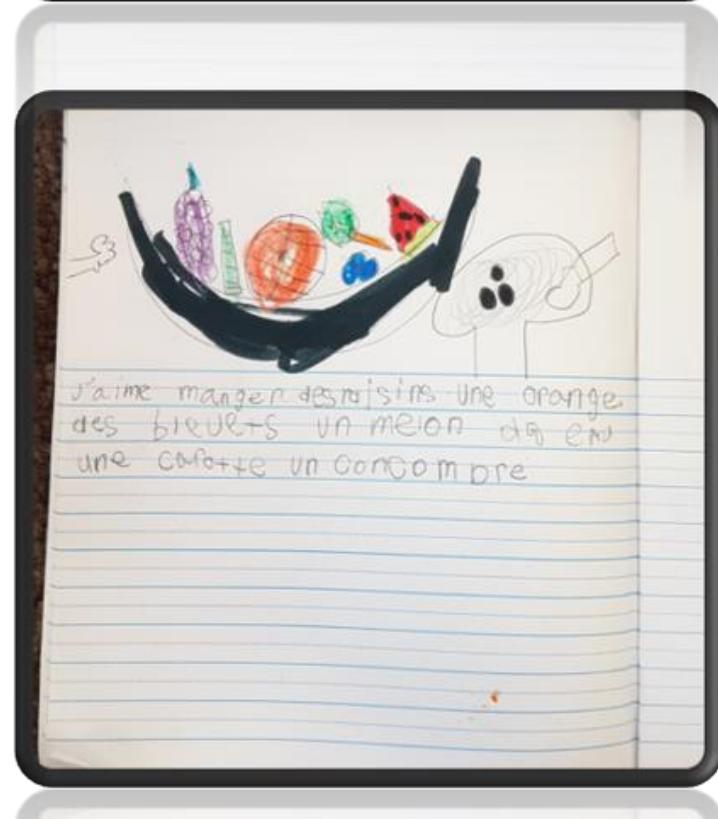
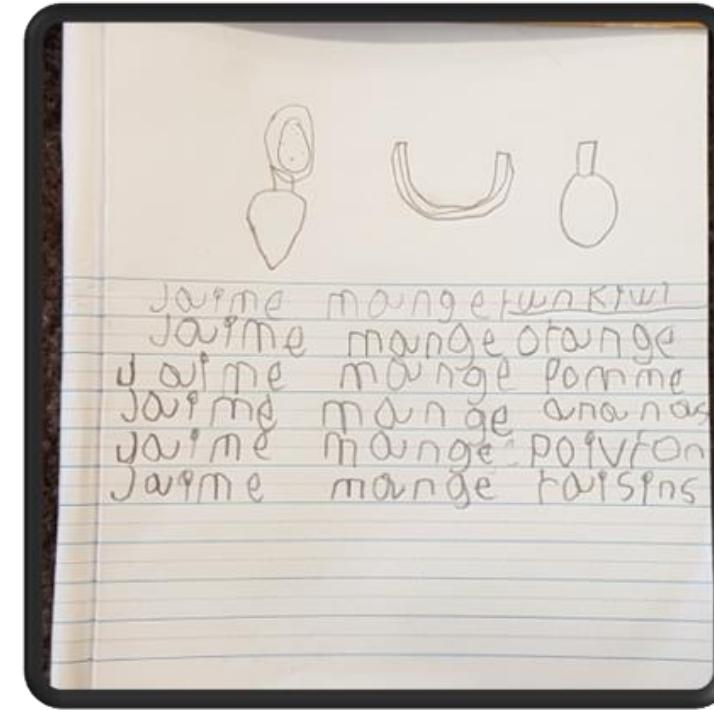
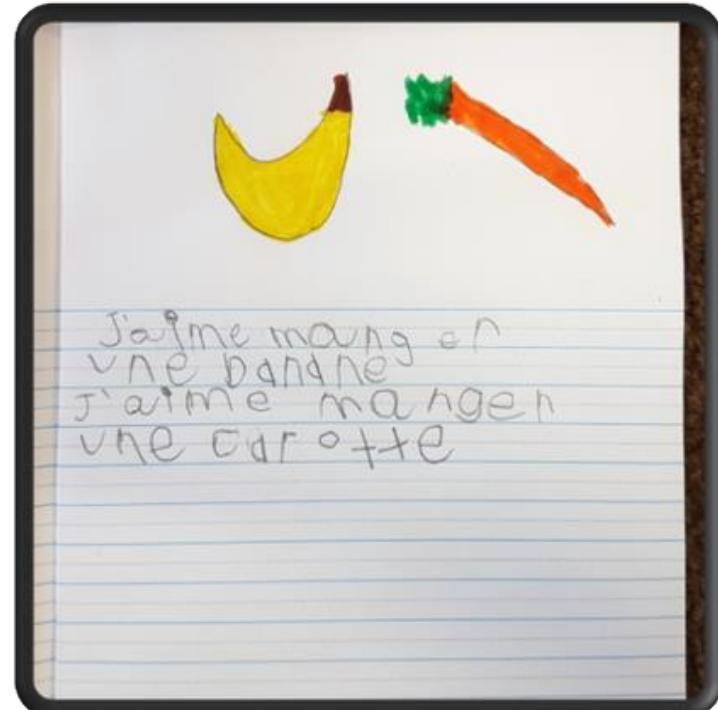
# L'apprentissage par enquête



Un autre centre de littératie est un centre de casse-tête. Les élèves ont construit les casse-têtes avec l'image et le mot de vocabulaire. Les élèves ont enregistré la lecture des mots construits sur Seesaw.



# L'apprentissage par enquête



Les élèves ont écrit dans leurs journaux. Ils ont utilisé l'amorce de phrase “J'aime manger\_\_\_\_\_” et ont ajouté des fruits qu'ils aiment.

# L'apprentissage par enquête

On a regardé des vidéos de mini TFO “Qu'est-ce qui est bon ou moins bon?”

Ces vidéos ont introduit les élèves à de nouveau vocabulaire. Les élèves ont commencer à chanter le rime avec les vidéos. Ils ont décidé qu'ils aimeraient faire leur propres vidéos.

# L'apprentissage par enquête



La planification a commencé.  
Les groupes ont décidé quelle  
nourriture ils voulaient et ont  
créé les cartes pour indiquer  
si la nourriture est bon pour la  
santé ou moins biens pour la  
santé.



# L'apprentissage par enquête



Les élèves ont pratiqué pour leurs vidéos.

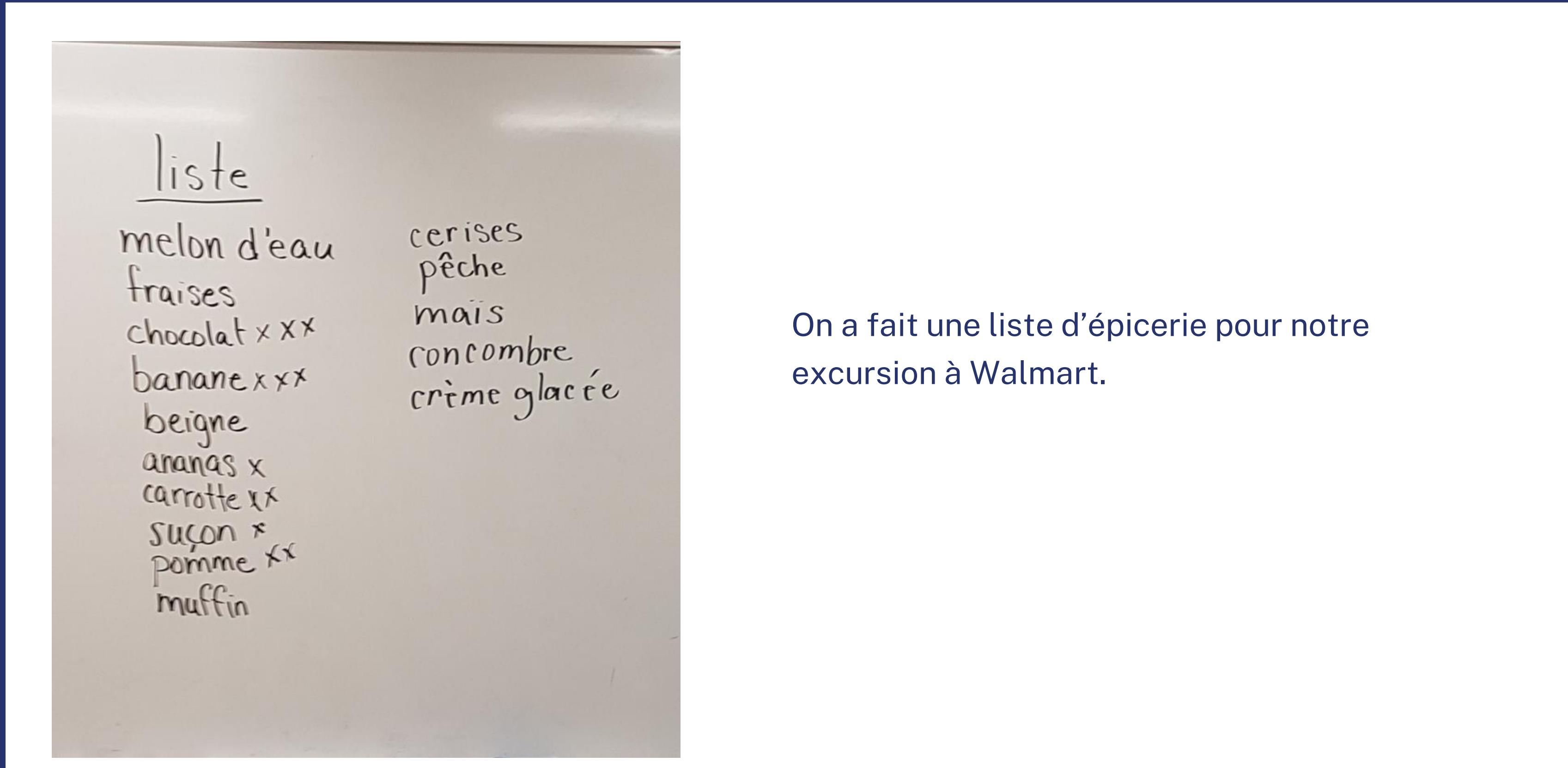


# L'apprentissage par enquête

Les groupes ont créé leurs scènes.



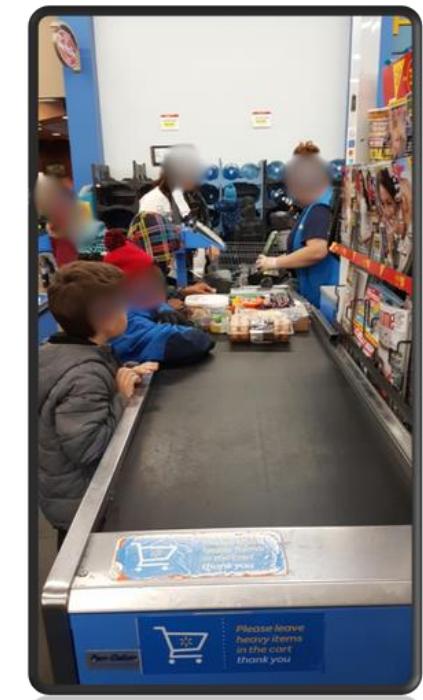
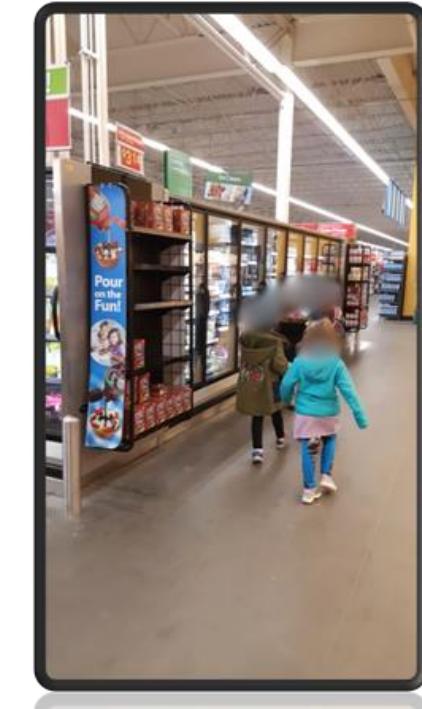
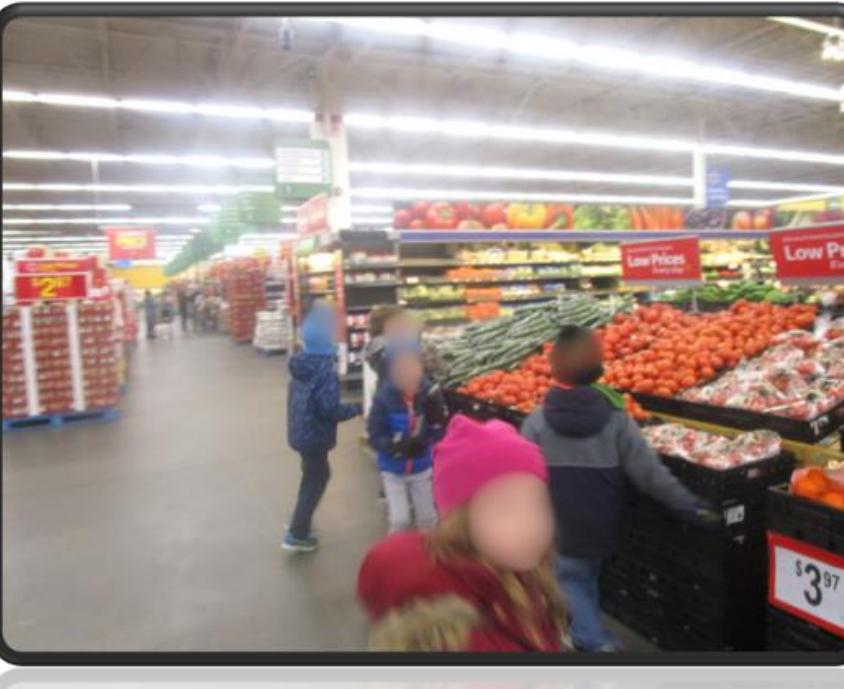
# L'apprentissage par enquête



# L'apprentissage par enquête



On est allé à Walmart pour acheter la nourriture pour nos vidéos.





# Google Drive



**LECTURE INTERACTIVE – MON CHIEN ET MOI**

Jour 1 –  
Jour 2 –  
Jour 3 –  
Jour 4 –  
Jour 5 –

**LA CONSCIENCE PHONÉMIQUE**

**Les syllabes**  
Pendant la lecture de l'histoire aujourd'hui les élèves vont classifier les mots selon le nombre de syllabes dans un mot. Il y a une liste de suggestion mais n'hésitez pas à trouver d'autres mots dans l'histoire.

Comme un défi, demander aux élèves s'ils peuvent trouver les mots qui ne contiennent qu'une syllabe.

**LA PHONÉTIQUE**

**Les inséparables**  
Pendant la lecture de l'histoire aujourd'hui, les élèves sont les détectives pour les inséparables (fr, pr, str, tr, etc.). Demander aux élèves d'identifier les combinaisons de lettres avant de lire l'histoire.

**Des exemples de mots du livre:**  
effrayé prendre construit  
trouver crier arbres  
trace bruit pleuré  
croyais compris

**LA COMPRÉHENSION**

Distribuer une carte à chaque élève dans la classe. Demander aux élèves de lire leur carte à tout le monde pour s'assurer que tout le monde connaît leur carte. Pendant la lecture de l'histoire aujourd'hui, les élèves doivent écouter pour leur mot de vocabulaire et quand ils l'entendent, ils doivent lever leur main.

**Le vocabulaire**

**Un jeu de mots illustrés**  
\*Voir le document adjoint (les cartes de vocabulaire)

**LA FLUIDITÉ**

Vous allez faire une lecture avec geste. Vous devez choisir les mots que vous allez utiliser pour les gestes avant de commencer et les pratiquer avec les élèves.

Faire certain que les élèves ont assez d'espace à bouger pour l'activité aujourd'hui.

**Les mots suggérés**  
marchais  
un  
l'emmener  
n'aiment pas  
manger  
chatouiller  
affiches  
les longues promenades  
attendu  
pleuré  
entendu

20 activités amusantes pour développer la conscience phonologique en maternelle



*Frappe si tu entends le son*  
élèves frappent dans leurs mains  
ils entendent un mot qui commence  
son ciblé = /p/ → pomme, table,  
sif : frappez deux fois si le son

8

**Engaging**  
**fa**

The Min' Kinde

saskatchewan.ca

Saskatchewan

**Inspiration et intention:**  
concevoir un environnement qui soutient le français

ACPI 2025

