

**PRODUCTION ORALE – DELF A1 Scolaire**  
**SUJETS**

**Nicole**

**Pour la 2<sup>e</sup> partie de l'épreuve**

Photo?	Maison?	Film?
Date de naissance?	Soleil?	École?

**Pour la 3<sup>e</sup> partie de l'épreuve**

**SUJET 7. DANS UNE SUPERETTE**

Vous êtes à Strasbourg et vous achetez à boire et à manger pour une soirée entre amis.  
Vous demandez les prix et vous payez.  
*L'examineur joue le rôle du vendeur.*



**Nicole**

<b>GRILLE D'ÉVALUATION DU DELF A1 (PRODUCTION ORALE)</b>				
<b>Critère</b>	<b>Niveau de performance</b>			
	<b>Non répondu ou production insuffisante</b>	<b>En dessous du niveau ciblé</b>	<b>Au niveau ciblé</b>	
			<b>A1</b>	<b>A1+</b>
<b>Compétences pragmatique et sociolinguistique</b>				
<b>Réalisation de la tâche : entretien dirigé</b>	La candidate fait preuve de suffisamment d'aisance pendant l'entretien. Elle répond aux questions de l'examinatrice sans ajouter de détails à ses réponses. Elle fournit des informations de base et ne démontre pas d'hésitation durant l'échange.			
	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
<b>Réalisation de la tâche : échange d'informations</b>	<p>La candidate est capable de formuler trois différents types de question durant l'échange et s'efforce de varier le sujet de chacune de ses questions. Elle reste cependant attachée à l'usage de la formule <i>est-ce que</i> pour chacune :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Est-ce que tu habites dans une grande maison ? Est-ce que tu préfères le soleil ou la lune ? Est-ce que tu aimes regarder les photos de nature ?</i></li> <li>• <i>Où est-ce que tu attends l'école ?</i></li> <li>• <i>Qu'est-ce que c'est ton film préféré ?</i></li> </ul> <p>Une fois que l'examinatrice lui a répondu puis lui renvoie sa question, la candidate demeure engagée dans l'interaction.</p> <p>On note une prise de risque avec <i>Ratatouille</i> qu'elle donne comme étant le titre de son film préféré.</p> <p>On relève une maladresse dans la formulation de la question <i>qu'est-ce que c'est ton film préféré.</i></p> <p>Elle omet de poser une question en lien avec le mot <i>date de naissance</i>.</p>			
	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
<b>Réalisation de la tâche : dialogue simulé</b>	<p>La candidate peut établir un contact social et utiliser des formules de politesse, notamment avec l'emploi du conditionnel présent : <i>je voudrais, s'il-vous-plaît.</i></p> <p>Elle oublie de soutenir le vouvoiement jusqu'à la fin du dialogue : <i>est-ce que tu as le change ?</i></p>			

	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
<b>Compétence linguistique</b>				
Lexique	<p>Le lexique de la candidate est suffisamment étendu et adapté au niveau A1. Il lui permet de varier ses sujets, particulièrement quand il s'agit de poser des questions : <i>lune, soleil</i>.</p> <p>Elle utilise des expressions mémorisées de façon appropriée : <i>Je voudrais acheter, est-ce que tu aimes regarder les photos, c'est combien pour, 30 Euros et quoi</i>.</p> <p>On remarque toutefois des emprunts à l'anglais pour suppléer aux mots moins familiers : <i>attend pour fréquentes (ou vas), change (pour monnaie)</i>.</p>			
	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
Morphosyntaxe	<p>La candidate maîtrise les phrases simples et élémentaires tirées d'un répertoire courant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parler d'elle-même : <i>J'ai 15 ans, J'habite en, j'aime jouer les jeux vidéos, je suis canadienne ;</i></li> <li>• parler de sa famille : <i>mon frère, il a 14 ;</i></li> <li>• répondre à des questions plus spécifiques sur ses intérêts personnels : <i>l'anglais, lire les livres.</i></li> </ul> <p>En plus de phrases simples, la candidate est capable de réaliser des phrases variées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• des phrases avec des infinitifs, y compris le futur proche : <i>lire des livres, est-ce que tu aimes regarder les photos de nature, je voudrais acheter un chose, nous allons sortir avec des amis ;</i></li> <li>• des questions variées : <i>C'est combien pour le jus, est-ce que tu as le change ;</i></li> <li>• des phrases avec des groupes de mots différents : <i>est-ce que tu habites dans une grande maison, est-ce que tu préfères le soleil ou la lune.</i></li> </ul> <p>On relève l'absence de <i>ans</i> dans <i>mon frère, il a 14</i>, ainsi qu'une perte de contrôle durant le dialogue quand il s'agit d'expliquer ce qu'elle veut : <i>je voudrais acheter un chose pour le manger et boire, est-ce que je acheter deux jus d'orange.</i></p>			
	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
Maîtrise du système phonologique	<p>La candidate fait preuve d'une bonne prononciation durant toute l'épreuve ce qui n'oblige pas l'examinatrice à la faire répéter.</p>			

	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input checked="" type="checkbox"/> 4
<b>Total :</b>				<b>18,5 / 25</b>

**Le Comité DELF scolaire canadien remercie *France Education International (FEI)* d'avoir fourni le matériel d'évaluation du Diplôme d'études en langue française (DELF).**