

PRODUCTION ORALE – DELF B2 Scolaire SUJETS

Makayla

SUJET 1. Jusqu'où ira la télé réalité ?

Un projet d'émission de télé réalité fait scandale. Le principe : 20 enfants vivent sans adultes pendant deux semaines. « Imaginez un monde gouverné par les enfants où toutes les décisions sont prises par des enfants de 10 ans ». Pendant deux semaines, 10 garçons et 10 filles de 8 à 11 ans, vont expérimenter la vie sans adultes sous l'oeil des caméras. Filles et garçons sont séparés, chaque groupe vivant dans une maison différente. Les concepteurs de l'émission affirment que l'expérience est positive pour les enfants, qu'elle leur permet d'apprendre à devenir responsables et indépendants et à vivre en groupe. Mais de nombreuses voix s'élèvent contre ce programme. Les enfants se disputent, certains ne savent pas s'habiller, ils n'arrivent pas à se faire à manger, ils se mettent à pleurer. De quoi inquiéter les services de défense des enfants et les psychologues. Ils estiment qu'il s'agit de maltraitance et craignent que ces enfants gardent des séquelles de cette expérience. Ils demandent à ce que le programme s'arrête.

D'après <http://www.lesclesjunior.com>

CALIBRAGE

Makayla

GRILLE D'ÉVALUATION DU DELF B2 (PRODUCTION ORALE)				
Critère	Niveau de performance			
	Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
			B2	B2+
Compétences pragmatique et sociolinguistique				
Réalisation de la tâche : monologue suivi	<p>La candidate réalise globalement la tâche. Elle fait allusion à la thématique dans deux phrases d'introduction mais ne présente pas vraiment le document : <i>j'aime regarder aux émissions comme ça et une émission comme ça je trouverais intéressant. Avoir des petits enfants comme ça dans une maison tout seuls, ça serait un désastre.</i></p> <p>Elle enchaîne avec sa prise de position : <i>si j'étais un parent et en savoir que mon enfant serait seul sans quelqu'un qui leur guide comme un adulte, j'aimerais pas ça.</i></p> <p>Elle partage ensuite des arguments pour appuyer sa pensée sur la place de l'enfant et de ses liens avec son environnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>quand tu es un enfant tu es vulnérable l'extérieur et tout les affaires qui arrivent là ;</i> • <i>c'est important qu'il y a un adulte qui peut te montrer les bonnes directions ;</i> • <i>c'est clair que les enfants auront aucun intention de faire la vaisselle, laver leurs vêtements ;</i> • <i>quand t'es un enfant, c'est pas ta responsabilité ; t'es supposé de te faire plaisir, de t'amuser ;</i> • <i>ils vont juste penser aux jeux ;</i> • <i>c'est un temps de groupe comme dans la classe sauf qu'il y a pas d'adulte ou de règlements.</i> <p>Elle présente des contre-arguments : <i>le travail d'équipe, c'est un effet positif, je pense que c'est important de travailler en groupe, c'est vrai, elle rappelle cependant, ça c'est pas l'environnement que tu devrais pratiquer parce que sans un adulte présent y'a le risque d'intimidation entre les différents élèves.</i></p> <p>Elle mentionne les risques de blessures et de disputes qui peuvent survenir (<i>et un casse leur doigt ou quelque chose</i>) sans que les enfants puissent trouver de solution par eux-mêmes.</p> <p>Elle indique également les difficultés que les enfants peuvent rencontrer pour se réadapter à la vie de famille une fois les 10 jours terminés, mais ses exemples sont peu nombreux et ne sont pas développés.</p>			

	<p>Elle conclut en revenant sur l'idée qu'il devrait y <i>avoir quelqu'un qui peut leur guider et être un exemple pour eux pour que ça peut être comme un évènement amusant.</i></p> <p>Son discours est assez fluide mais les connecteurs sont peu variés pour ce niveau (<i>alors sept fois</i>) ; on relève <i>de plus, aussi, mais, par contre.</i></p>				
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/> 0</td> <td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/> 1</td> <td style="width: 25%;"><input checked="" type="checkbox"/> 3</td> <td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/> 5</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5		
<p>Réalisation de la tâche : exercice en interaction</p>	<p>La candidate répond aux questions de l'examinatrice en partageant des exemples. Questionnée sur l'intimidation, elle mentionne que cela a <i>un effet néfaste</i> et cite le cas de deux amies qui ont perdu confiance, l'une pour se joindre à une équipe de volley-ball, et l'autre qui a arrêté de peindre pour le plaisir pendant quelques temps à cause de commentaires négatifs.</p> <p>Elle explique que les responsables sont des personnes qui ont <i>souvent beaucoup de problèmes envers eux-mêmes et cela donne de la motivation à faire cela.</i></p> <p>Elle rebondit sur le commentaire de l'examinatrice en précisant que s'il s'agissait d'elle, elle n'aimerait pas que ce genre de situation soit filmé puis visionné devant un grand public parce que c'est <i>personnel.</i></p> <p>Lorsqu'on lui demande d'exposer son point de vue sur qui, des filles et des garçons, occasionnerait plus de désastre, la candidate partage des commentaires sexistes, ainsi identifiés par l'examinatrice. La candidate se défend en mentionnant que <i>quand tu es jeune tu n'es pas encore motivé par l'environnement autour de toi</i>, et poursuit en expliquant que les enfants démontrent tous des personnalités différentes ; par exemple, <i>tu peux connaître un enfant qui ne parle pas du tout et un autre qui parle à chaque seconde.</i></p> <p>La candidate comprend et réagit à toutes les questions posées par les examinatrices, mais tout comme durant son monologue, ses interventions ne sont pas développées et s'apparentent à des lieux communs : <i>ça dépend des parents, tu peux trouver du danger dans tout, l'argent est toujours une motivation.</i></p>				
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/> 0</td> <td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/> 1</td> <td style="width: 25%;"><input checked="" type="checkbox"/> 3</td> <td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/> 5</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5		
Compétence linguistique					
<p>Lexique</p>	<p>Le lexique de la candidate est suffisamment étendu pour que l'échange soit soutenu. Elle emploie un vocabulaire varié et cohérent avec le contexte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des locutions : <i>c'est clair, à long terme/à court terme, par contre ;</i> 				

	<ul style="list-style-type: none"> des expressions : <i>auront aucune intention, te faire plaisir, sauf que, je pense que, être coincé, ça dépend, pour le plaisir du public, des effets néfastes, avoir confiance, faire partie, la plupart.</i> <p>On relève également des termes abstraits utilisés à bon escient : <i>vulnérable, responsabilité, règlement, guider, risque, urgence, intervention, diminuer, caméra, personnalité, insécurité.</i></p> <p>On retrouve cependant des répétitions dans le discours de la candidate : <i>des affaires, ça, comme, faire, la maison.</i></p> <p>On note un problème de registres quand elle passe du semi-formel au familier avec l'emploi de termes comme <i>un désastre, comme là, chicaner, peinturer, c'est dégueulasse.</i></p> <p>On note un problème de maîtrise avec <i>directions</i> au lieu de <i>conseils</i>, <i>un temps de groupe</i> au lieu de <i>vie de groupe</i>, <i>pratiquer</i> au lieu de <i>promouvoir</i> ou <i>choisir</i>, <i>guider</i> pour <i>encourager</i>, ou <i>environnement</i> au lieu de <i>situation</i>.</p>								
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/></td> <td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/></td> <td style="width: 25%;"><input type="checkbox"/></td> <td style="width: 25%;"><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>5</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	0	1	3	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
0	1	3	5						
Morphosyntaxe	<p>La candidate emploie une variété de structures mais on remarque des erreurs fréquentes, en particulier dans l'emploi de prépositions ou l'absence de prépositions dans ses phrases :</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>j'aime regarder aux émissions comme cela</i> au lieu de <i>regarder des émissions</i> ; <i>guider aux enfants pour encourager les enfants.</i> <p>On note des problèmes avec les pronoms compléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>sans quelqu'un qui leur guide</i> pour <i>qui les guide</i> ; <i>vont leur suivre</i> au lieu de <i>les suivre</i> ; <i>c'est certain que les filles et les garçons vont faire</i> au lieu de <i>vont le faire</i> ; <i>sans quelqu'un pour leur guider comme un adulte</i> au lieu de <i>sans quelqu'un pour les guider comme un adulte.</i> <p>La candidate fait usage de différents temps selon les besoins de son discours. Durant son dialogue, elle démontre une bonne maîtrise de l'utilisation du conditionnel qu'elle adopte à plusieurs reprises durant son épreuve : <i>je trouverais, ce serait, j'aimerais, les enfants auraient, ils devraient, je dirais.</i></p> <p>Lors de l'interaction, elle a recours à l'imparfait et au passé composé pour expliquer les formes d'intimidation que ses amis ont subies : <i>il voulait faire partie, elle a arrêté.</i></p>								

	Elle maîtrise également l'emploi du verbe à l'infinitif, que ce soit après un verbe modal, <i>ils peuvent faire, ça peut avoir</i> , ou une préposition : <i>commencer à pleurer, de t'amuser, de travailler, de retourner</i> .			
	La candidate rencontre des difficultés quand il s'agit d'utiliser la forme du participe présent, <i>en savoir pour en sachant</i> , ou de réaliser des formes négatives complètes, comme <i>j'aimerais pas ça, c'est pas ta responsabilité</i> .			
	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 5
Maîtrise du système phonologique	La candidate fait preuve d'une prononciation claire. Elle est capable de se corriger. Elle peut également adopter une intonation qui facilite la compréhension de son message.			
	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/> 5
Total :				19 / 25