

## PRODUCTION ORALE – DELF A1 Scolaire SUJETS

Kendrix

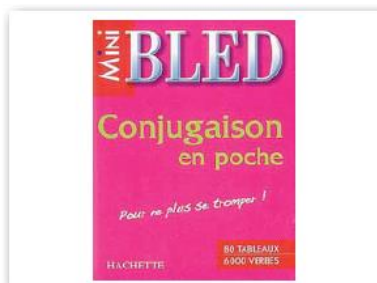
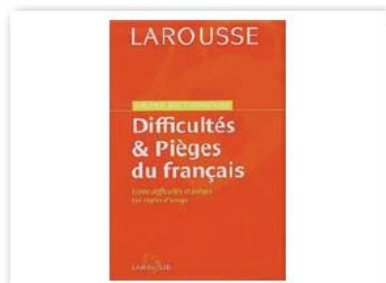
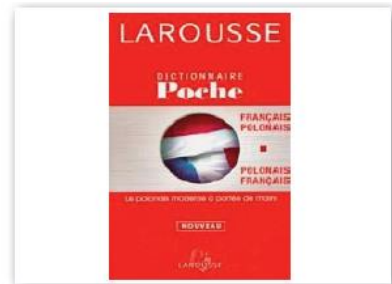
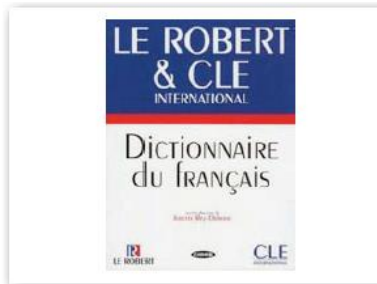
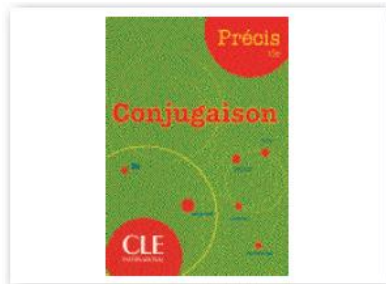
### Pour la 2<sup>e</sup> partie de l'épreuve

Chanteur?	Mathématiques?	Enfant?
Photo?	Film?	Adresse?

### Pour la 3<sup>e</sup> partie de l'épreuve

#### SUJET 10. DANS UNE LIBRAIRIE

Vous êtes en séjour linguistique à Bordeaux. Votre professeur de français vous demande d'acheter un dictionnaire. Vous choisissez, vous demandez le prix et vous payez.  
*L'examinateur joue le rôle du vendeur.*



## Kendrix

GRILLE D'ÉVALUATION DU DELF A1 (PRODUCTION ORALE)				
Critère	Niveau de performance			
	Non répondu ou production insuffisante	En dessous du niveau ciblé	Au niveau ciblé	
			A1	A1+
<b>Compétences pragmatique et sociolinguistique</b>				
Réalisation de la tâche : entretien dirigé	<p>Dès le début de l'entretien et encouragée par la question de l'examinatrice qui lui demande d'emblée de parler de sa famille, la candidate répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>en parlant de ses proches : <i>J'ai une petite sœur, elle est 12 ans, j'ai aussi deux chiens, une est deux ans et une est 15 ans ;</i></li> <li>en parlant d'elle-même : <i>je vis avec mes deux parents.</i></li> </ul> <p>L'examinatrice poursuit avec de nouvelles questions auxquelles la candidate répond avec aisance en donnant le nom de ses chiens, en indiquant ses activités du week-end (<i>joué le volley-ball, aller à les maisons de ses amis, regarder les films</i>).</p>			
	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input checked="" type="checkbox"/> 4
Réalisation de la tâche : échange d'informations	<p>La candidate est capable de poser des questions en intégrant les mots qu'elle a tirés au sort et en variant les sujets pour chacune. Sur ses six questions, quatre ont la même structure :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Est-ce que tu as des enfants ?</i></li> <li><i>Est-ce que tu aimes les photos de magazines ?</i></li> <li><i>Est-ce que tu penses que tu es bon en mathématiques ?</i></li> <li><i>Est-ce que tu aimes chanter dans la douche ?</i></li> <li><i>Où habites-tu ?</i></li> </ul> <p>On note également une construction tirée du registre familier : <i>c'est quoi ton film préféré</i>. Celle-ci pourrait être une stratégie d'évitement dans l'emploi d'une construction plus complexe comme <i>quel est ton film préféré</i>.</p> <p>On valorise la question portant sur les mathématiques qui incorpore une phrase complexe : <i>tu penses que tu es bon en mathématiques</i> même si l'accord de l'adjectif est omis, et la prise de risque avec <i>tu aimes chanter dans la douche</i> qui est un bel exemple de l'emploi de l'infinitif.</p>			
	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input checked="" type="checkbox"/> 4

Réalisation de la tâche : dialogue simulé	<p>La candidate participe au dialogue en faisant usage d'une variété d'actes de paroles qui vont l'aider à réaliser sa tâche :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elle salue l'examinatrice : <i>bonjour</i> ;</li> <li>• elle explique ce qu'elle veut : <i>je dois acheter un dictionnaire de français</i> ;</li> <li>• elle se renseigne sur le prix : <i>est-ce que tu sais le prix (deux fois)</i> ;</li> <li>• elle réagit à la réponse de l'examinatrice : <i>c'est très cher</i> ;</li> <li>• elle s'enquiert d'une information : <i>est-ce que je peux acheter les deux dictionnaires</i>.</li> </ul> <p>La candidate mène sa démarche avec aisance mais oublie de remercier l'examinatrice en se contentant de la saluer (<i>bonne journée</i>).</p>			
	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2,5	<input checked="" type="checkbox"/> 4
<b>Compétence linguistique</b>				
Lexique	<p>La candidate fait preuve de suffisamment de vocabulaire pour réaliser ses trois tâches : <i>sœur, chien, j'aime, regarder, aller, maisons, enfants, magazines, douche</i>.</p> <p>Elle emploie à bon escient une variété d'expressions mémorisées : <i>je vis avec mes deux parents, j'ai aussi deux chiens, j'aime beaucoup regarder les films</i>.</p> <p>On relève des anglicismes : <i>expensive</i>, l'emploi de <i>tu sais</i> au lieu de <i>tu connais</i>.</p>			
	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 3	<input checked="" type="checkbox"/> 5
Morphosyntaxe	<p>La candidate emploie différentes formes de phrases simples :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la forme affirmative : <i>j'ai une petite sœur</i> ;</li> <li>• la forme négative : <i>je ne pense pas</i> ;</li> <li>• des constructions avec des verbes modaux suivis de l'infinitif, et avec <i>j'aime</i> : <i>je dois acheter, je peux acheter, je peux avoir, j'aime regarder</i>.</li> </ul> <p>Cependant la candidate commet des erreurs élémentaires quand il s'agit de formuler l'âge de sa sœur ou de ses chiens quand elle dit : <i>elle est 12 ans, une est deux ans et une est 15 ans</i>. La première conjugaison semble lui poser des difficultés dans <i>je joué</i> au lieu de <i>je joue</i>, ainsi que l'usage de la préposition de lieu dans la construction <i>au Vancouver</i>. Elle omet l'accord du féminin dans <i>tu penses que tu es bon en mathématiques</i>.</p>			
	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2,5	<input type="checkbox"/> 4
Maîtrise du système phonologique	<p>La candidate fait preuve d'une excellente prononciation. Elle est capable de se faire comprendre sans jamais devoir répéter ce qu'elle vient de dire.</p>			

	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> 1	<input checked="" type="checkbox"/> 2,5	<input checked="" type="checkbox"/> 4
<b>Total :</b>				<b>23,5 / 25</b>