

## TRANSCRIPTION – PRODUCTION ORALE B2 - MAKAYLA

*AK – Bonjour. Bienvenue à la production orale DELF B2. Mon nom c’est Arzouma et voici ma collègue.*

*AL - Madame Loggie. Bonjour.*

M - Je m’appelle Makayla.

*AK - Bonjour Makayla. Pour passer le test DELF B2, vous allez choisir deux sujets et vous allez les lire. Une fois que vous avez lu les sujets, vous allez choisir celui qui vous plaît le mieux. Une fois le choix, je vais vous donner 30 minutes de préparation dans la salle à côté et vous allez revenir. Vous pouvez passer au choix des sujets.*

M - Je veux celui-là.

*AK- D'accord. Pour la première partie, vous avez sept minutes pour relever les problèmes, parler de votre opinion. Mais tout d'abord, est-ce que vous pouvez me lire le sujet que vous avez choisi et dites-moi le numéro du sujet que vous avez choisi.*

M - Sujet 1. Jusqu’où ira la télé réalité ? Un projet d’émission de télé réalité fait scandale. Le principe : 20 enfants vivent sans adultes pendant deux semaines. « Imaginez un monde gouverné par les enfants où toutes les décisions sont prises par des enfants de 10 ans ». Pendant deux semaines, 10 garçons et 10 filles de 8 à 11 ans, vont expérimenter la vie sans adultes sous l’oeil des caméras. Filles et garçons sont séparés. Chaque groupe vivant dans une maison différente. Les concepteurs de l’émission affirment que l’expérience est positive pour les enfants, qu’elle leur permet d’apprendre à devenir responsables et indépendants et à vivre en groupe. Mais de nombreuses voix s’élèvent contre ce programme. Les enfants se disputent. Certains ne savent pas s’habiller. Ils n’arrivent pas à se faire à manger. Ils se mettent à pleurer. De quoi inquiéter les services de défense des enfants et les psychologues. Ils estiment qu’il s’agit de maltraitance et craignent que ces enfants gardent les séquelles de cette expérience. Ils demandent à ce que le programme s’arrête.

*AK - Est-ce que vous avez une question ?*

M - Non.

*AK - Pour le monologue suivi, vous avez sept - cinq à sept minutes. Alors je vous donne la parole.*

M – K. Alors, personnellement, j’aime regarder aux émissions de télé, j’adore ça, et une émission comme ça, je trouverais intéressant. À voir ça, comme 10 enfants ensemble dans une maison,

tout seuls, ça serait un désastre. Alors... Mais si j'étais un parent et en savoir que mon enfant serait seul sans quelqu'un qui leur guide comme un adulte, j'aimerais pas ça. Je trouve que quand t'es un enfant, t'es vénérable à l'extérieur et tous les affaires qui arrivent là. Alors c'est important qu'il y a un adulte qui peut te montrer la bonne direction. Alors, um, dans un maison comme cela, c'est clair que les enfants auront aucun intention à faire la vaisselle, à laver leurs vêtements, tout cela. Ils seraient c'est juste montrer dans un piles des affaires, et des tâches que tu dois faire tout ça parce que quand t'es un enfant, c'est pas ta responsabilité. Quand t'es un enfant, tu es supposé de te faire plaisir, de t'amuser. Alors, les enfants, ça, c'est leur but. Alors, quand ils vont là, ils vont seulement penser aux jeux qu'ils peuvent jouer et les activités qu'ils peuvent faire ensemble. C'est un temps de groupe, comme dans la classe sauf qu'il y'a pas d'adultes ou de règlements. Alors, oui, et ah aussi, en plus, je pense que le travail d'équipe qu'ils ont parlé là, comme c'est un effet positif. Je pense que c'est important de travailler en groupe. Ça c'est vrai. Par contre, ça c'est pas l'environnement que tu devrais pratiquer ça parce que sans un adulte présent, il y a le risquent de l'intimidance-dation entre les différents élèves et cela peut guider aux élèves qu'ils vont commencer à pleurer et ils vont apprendre peut-être des affaires que c'est pas bien pour les enfants à apprendre. En plus, y'a aussi, um, à long terme, les effets après qu'ils sortent de ce maison, à cause des affaires qu'ils ont peut-être appris à l'intérieur de ces maisons, de ce maison, que ça va leur suivre le reste de leur vie. Alors, um. Prends au cas qu'y a peut-être un urgence et um, deux des enfants commencent à chicaner et un casse leur doigt ou quelque chose. S'il y a aucun parent là, comment est-ce que les enfants vont réagir à ça ? L'enfant serait seul, quand quelqu'...sans quelqu'un à leur guider ou intervenir. Alors, ce ça peut guider à, dans la futur, ils seront coincés avec ça. Et à court terme, quand il revient avec leurs parents après deux semaines seuls, sans parents, ça va être difficile à retourner dans, um, des événements qui étaient normaux avant. Peut-être maintenant, ça va plus être bien et tu voudrais plus faire ça. Tes, um, morales vont peut-être changer depuis que tu arrives jusqu'à la fin que tu es là. Alors, en conclusion, je dirais que même si cela est intéressant pour le plaisir aux gens à regarder, je trouve que ce n'est pas le façon de faire cela et il devrait encore avoir quelqu'un qui peut leur guider, et être un exemple pour eux, pour que ça peut être un comme évènement amusant pour tous et pas juste le plaisir des gens qui vont regarder l'émission.

*AK - D'accord, merci. Vous avez parlé de l'intimidation. Parlez-moi un peu de l'intimidation.*

M - L'intimidation, c'est un affaire qui arrive souvent même dans l'œil des adultes, c'est clair que ça arrive mais c'est quelque chose qu'on veut pas qui arrive pour les enfants et c'est, ça arrive encore à même d'adultes. Ça fait que, ils vont plus avoir confiance en eux-mêmes et leur sentimentale, ça peut se diminuer aussi et cela peut avoir un effet néfaste sur eux. Négatif.

*AK - Est-ce que vous avez déjà été victime de l'intimidation ?*

M – Um, Moi, personnellement, non, pas vraiment. J'ai des amis, par contre, que ils étaient intimidés ou que ça faisait qu'ils n'avaient plus confiance et voulaient plus. Um. Un de mes amis voulait faire partie d'un équipe de volley-ball. Par contre, il avait une autre fille qui l'a intimidé en

disant que elle est pas bonne et tout ça, ce qu'il a fait qu'elle a perdu sa confiance, qui menait qu'elle ne voulait plus faire partie de l'équipe.

*AK - Dites-moi plus pour en savoir plus.*

M – Um. Il y a aussi un autre fois que un de mes amis, elle adore peindre, c'est um, un des affaires que elle tient au coeur, ce qu'elle aime beaucoup. Par contre, il y avait, um, un autre élève qui a vu un de ses dessins qu'elle a fait, et elle a dit que c'est pas bon du tout, elle le trouve dégueulasse, c'est pas bien. Alors cela menait que elle a, um, arrêté de peindre pour un petit peu. Alors, ça c'est un autre temps que j'ai vu cet effet.

*AL – Alors, tu as parlé de l'intimidation dans la situation de ce groupe de jeunes qui font la télé-réalité et, et est-ce que dans la situation dont tu parles, ton exemple, est-ce que vous avez eu des gens autour de vous qui vous ont guidés pour sortir de ce problème, pour essayer d'apprendre quelque chose. Comme tu as dit peut-être que les, ces jeunes-là, ils devraient avoir quelqu'un qui les guide, qui les aide à sortir, est-ce que pour vous, quand vous avez eu cette situation-là, est-ce que vous avez eu quelqu'un qui vous a guidés un peu ?*

M – Oui. C'est facile que quand quelqu'un dit des affaires négatifs envers toi, c'est facile à dire, oui, sans raison, c'est moi le problème, c'est tout moi qui est mal, par contre, souvent c'est l'autre personne qui sont, ils ont juste beaucoup d'affaires qu'ils n'aiment pas de eux-même, alors, ils vont le montrer envers d'autres personnes, ce qui leur donne la motivation à faire cela. Alors, ça c'est certainement un affaire qui fait ça.

*AL – Et, et est-ce que donc cette situation-là que vous avez vécue, est-ce que, est-ce que vous auriez aimé ça, avec tes amis, que, que ça soit sur vidéo et que tout le monde regarde ça comme pour s'amuser ?*

M – Um. Non, pas vraiment parce que ça, c'est un affaire que c'est plutôt personnelle quand quelqu'un te affecte comme ça, tu, c'est, c'est comme tu te sens pas bien avec ça et c'est quelque chose que tu veux pas vécut encore.

*AK - Vous avez parlé des désastres. Ben, j'aimerais savoir. Les désastres, pensez-vous que ce serait plus au niveau des filles ou bien plus au niveau des garçons ?*

M - Personnellement, je penserais que ça serait plutôt au niveau des garçons parce que ils sont, uh, juste uh plus, ils aiment faire des dégâts et leurs vêtements je penserais qu'ils vont comme ... ils vont sauter sur les lits directement et juste mettre tous les affaires partout dans la maison et les filles vont peut-être plutôt juste jouer avec, s'il y a des poupées et tout, des affaires comme ça, comme plus tranquilles comparées aux garçons qui vont courir partout dans la maison et crier et faire ça. Ouais.

*AK - Et si je vous disais que vous êtes un peu sexiste. Est-ce que cela vous dérangerait ? Parce que dire clairement que les garçons sont ci et les filles sont ci.*

M - Non. C'est, 'est certain que les, um, garçons et les filles vont tous les deux faire um des gros dégâts, surtout vers le fin; mais c'est juste plutôt connu que les garçons va être plus rapidement avec les dégâts et que les filles vont plutôt être responsables. C'est juste que ça c'est ce qui est connu un peu dans le monde.

*AK - Mais les temps changent et les choses changent aussi, alors.*

M - Oui, ça c'est vrai. C'est certain que c'est un peu des deux. C'est um, oui, c'est vrai ce que tu dis, par contre, les um, les enfants, ils... quand t'es jeune, t'es encore pas motivé par l'environnement autour de toi ou que ça c'est la vie réelle maintenant. Alors, ils sont encore ce que leurs parents dit tout ça et les filles vont, well, les deux, ça dépend des élèves, parce qu'y'a peut-être un groupe qui sont très énergiques et les enfants dans ce groupe, comparés à, parce que tous les enfants sont différents, ils ont tous les personnalités différents. Tu peux connaître un enfant qui parle pas du tout et un autre qui parle à chaque seconde. So, ça dépend des groupes d'élèves qu'ils ont choisis, mais c'est juste la plupart des garçons vont parler plus. Ça c'est pourquoi je dis ça. Je connais plein de petits garçons qui vont crier et sauter que les filles.

*AL - Est-ce que ce genre de, de, d'émission est en train de perpétuer les stéréotypes entre les filles et les garçons? Et est-ce que c'est dangereux ça ?*

C

M – Um. Je sais, je sais pas. Peut-être un petit peu. Ça peut certainement être dangereux. Tu peux trouver de, du danger dans tout et un affaire comme ça, c'est un émission comme ça, faire les affaires pour les caméras, juste strictement pour que ça fait plaisir aux personnes qui vont les voir. C'est pas un bonne motivation.

*AL - Quand je pense à ces enfants-là, ils ont 10 ans, ils ont 10 ans ? Alors, j'imagine que pour ces émissions-là, il faut que quelqu'un donne leur consentement, n'est-ce pas ?*

M – Oui.

*AL - À ce moment-ci, est-ce que les enfants de 10 ans peuvent vraiment comprendre dans quoi ils, ils embarquent dans ce genre d'émission ?*

M - Non, probablement pas, parce que si c'est un affaire comme ça, les personnes qui fait ces émissions demanderaient-ront peut-être sur comme un medias sociaux dire. Quel parent que leur enfant font partie de cela? Alors, oui, c'est vrai que les enfants, les parents vont probablement juste dire que tu aller jouer avec d'autres petits enfants comme toi, pour un petit peu. Alors, c'est

pas vraiment leur choix. Alors cela montre aussi le côté des enfants qui sont pas prêts à ça parce que si c'est pas leur choix, et c'est le choix des parents, cela montre encore plus que les enfants n'ont pas assez des responsabilités pour prendre soin de eux-mêmes.

*AK - Vous avez parlé d'après l'expérience. Vous avez parlé que après le retour de ces enfants à la maison, ah, l'autorité parentale est un peu bafouée parce qu'ils ne seront plus à l'écoute de leurs parents pour faire ci et ça. Est-ce que tu peux développer un peu ?*

M - Je pense que quand tu as ce petit montant que tu veux voir que je peux faire ça sans les parents si, ah, qui, savoir sans des règlements comme cela, tu peux les surpasser, tu peux faire ça sans avoir des règlements, tu vas essayer de pousser ces règlements pour le faire encore parce que tu l'as fait un fois, pourquoi pas le faire une autre fois si tu étais pas en trouble la première fois. Ça va dire aux enfants que c'est correct de faire ça, alors, parce que s'ils étaient pas en trouble de le faire, ça veut dire: Oh! c'est correct. Je peux faire ça encore.

*AK - Pensez-vous que c'est une conséquence positive ou négative pour la société ?*

M - Je pense que ça c'est plutôt un conséquence négatif parce que, comme je viens juste de dire, ils savent pas que ce qu'ils font c'est bien ou mauvais parce qu'il y a aucun personne pour leur guider, pour dire que c'est bien ou mauvais. Alors, uh, quand ils vont sortir de là, ils vont encore avoir ce qu'ils pensent.

*AL - Alors avoir le choix de participer dans ce genre d'émission, même une émission de réalité en général, est-ce que vous choisirez de le faire ?*

M - Ça dépend de l'émission, je dirais. Il y a toujours des facteurs que tu prends en conscience ; comme l'argent est toujours un motivation, je sais ça. Ou, um, je sais que être un célèbre maintenant, c'est, c'est vu comme un affaire positif, et amusant, que c'est intéressant, surtout ou que maintenant les électroniques, c'est un affaire important dans notre société. On, on connaît toujours ce que les célèbres sont en train de faire et tout ça. Je pense ça, or une partie de cela être comme eux, c'est quelque chose que tout le monde veut ou la plupart des personnes veut.

*AL - Alors, personnellement est-ce que vous cherchez la célébrité ? Est-ce que...*

*M - Je...*

*AL - Jusqu'à où est-ce que vous irez pour , pour avoir cette célébrité=là qui... ?*

*M - Personnellement, je vas pas le chercher mais si ça vient à moi, je veux pas dire non.*

*AL - D'accord. D'accord. Est-ce que vous avez peur d'être... comme ce genre d'émission-là, les gens sont présents tout le temps dans les médias sociaux, n'est-ce pas? Partout. Puis on peut pas les faire disparaître. Ce qui est sur Internet, est toujours là quelque part. Est-ce que les gens devraient avoir peur? Est-ce que vous avez peur de, de, d'être peut-être représentée aussi dans les soci, les médias sociaux?*

*M – Oui. Ça, ça c'est certainement quelque chose qu'il faut être un peu peur de parce qu'il y a les gens qui vont dire des commentaires négatifs à propos de toi. Ça va pas toujours être positif. Tu peux voir quelqu'un que tu trouves qui sont comme les plus belles personnes que tu as jamais vues mais des gens vont encore dire des commentaires négatifs à propos de eux même si c'est pas la vérité. Et ça c'est un autre forme aussi de intimidation comme on a parlé avant. Souvent des formes d'insécurité que les autres gens avaient.*

*AL - Est-ce que vous comprenez, ou est-ce que vous êtes intéressée à regarder ce genre de émission de réalité?*

*M – Ah. Je regarderais probablement si c'était déjà fait parce que pourquoi pas? Mais, si c'était pas fait, je, je, j'aurais pas cette idée de le faire, J'aurais pas dit on devrait faire ça. Si c'est un affaire qui si c'est là, pourquoi pas, j'ai rien d'autre à faire. Mais sinon, c'est juste là.*

*AK - Merci. Si je vais dans la même direction qu'elle: qu'est-ce qui vous motiverait à regarder une vidéo à regarder une émission?*

*M – Ah. Ce qui me motive-motiverait à regarder une émission comme cela serait parce que je sais que ça va pas aller bien, parce que quand tu, quand tu sais qu'y a aucun adulte et il a pas de règlement à suivre, même si t'es un adulte et c'est dit, y a, tu as plus de règlement que tu dois suivre, tu peux faire ce que tu veux, j'aimerais ça! Comme tu peux faire ce que tu veux, il n'y a aucun règlement? Pourquoi pas?*

*AK - Vous avez parlé aussi de: au cas où un enfant est blessé. Um, ils ne peuvent pas prendre soin de cet enfant mais aujourd'hui tout le m, tous, tous les enfants savent que il faut appeler 9-1-1. Alors, quelle est la place de l'émission?*

*M - Oui, c'est vrai. C'est dit que les enfants sachent ça. mais quand t'es actuellement pris dans quelque part ou que t'es dans ce vrai scénario, ça, c'est probablement pas qu'est-ce que l'enfant va penser, va penser, ils vont penser peut-être: Oh non, où est ma mère? Où est mon père? J'ai besoin de eux, ils vont régler ce problème pour moi. C'est pas à moi de le faire.*

*AK - Intéressant. Merci beaucoup. Alors, vous venez de finir le test oral de DELF B2 et merci d'avoir participé.*