

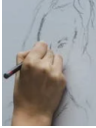







<b>Activités appuyant le développement langagier</b>	<b>Cette description des activités complète les informations partagées au cours de l'atelier.</b>
<p>Oui ou non</p> 	<p>Chaque élève reçoit un bâton de Popsicle. On lui demande ensuite de se promener en salle de classe et de jaser avec ses collègues. La seule consigne est que les élèves en parlant ne peuvent pas utiliser les mots "oui" et "non". Ils ne peuvent pas hocher la tête pour les signaler non plus. L'élève qui dit ces mots a besoin de remettre son (ou ses) bâton(s) à la personne qui a réussi à lui faire dire le mot. Un élève qui perd son bâton retourne s'asseoir. Quand on dit le mot, on perd toutes les bâtons que nous avons accumulés. L'élève qui a accumulé le plus de bâtons à la fin du jeu gagne.</p>
<p>Parle, Parlons, Parlez</p> 	<p>La copie des instructions affichée dans le PowerPoint a été envoyée comme pièce jointe.</p>
<p>Comment l'expliquer</p> 	<p>Cette activité se fait bien pour réviser les mots de vocabulaire qui auraient été appris au cours d'une unité. Prenez la liste de vocabulaire et divisez-la en deux. Formez un mot croisé dans lequel la moitié des mots de vocabulaire se trouvant dans la colonne des mots verticale et l'autre moitié se trouvant dans la colonne des mots horizontale.</p> <p>En groupe de deux, les partenaires se partagent la tâche d'expliquer dans leurs propres mots la définition d'un mot de leur liste respective qui porterait l'autre à deviner le mot et à l'inscrire dans la grille du mot croisé. (Veuillez voir l'exemple donné dans le document PowerPoint.)</p>
<p>1,2,3...mais qui est là?</p> 	<p>La marche à suivre est incluse dans le document PowerPoint.</p> <p>L'objectif de cette activité est de simuler une conférence et de donner aux élèves les outils qui leur permettra de socialiser avec d'autres participants.</p>
<p>Voilà ce que j'en pense</p> 	<p>On présente cette activité aux élèves après avoir discuté d'un sujet d'actualité de controverse. Après la discussion, on demande à l'élève de s'enregistrer et de donner son opinion par rapport au sujet discuté en classe.</p> <p>En plénière, on lit un article relié au sujet. Après avoir lu cet article en classe, en avoir discuté, avoir révisé des opinions diverses, avoir travaillé le vocabulaire, on demande à l'élève de produire un deuxième enregistrement en suivant un plan qui lui permettra de formuler une réponse plus détaillée où l'élève présentera son opinion, mais abordera aussi des opinions opposées à la sienne. On devrait retrouver dans ce deuxième enregistrement une réponse plus détaillée, cohérente, élaborée, incluant des exemples et du vocabulaire précis. Ayant produit deux enregistrements, l'élève pourra les comparer et déterminer celui qui est mieux réussi. L'opinion de l'élève peut avoir changé ou être restée la même; l'important c'est la façon qu'il s'y prend pour exprimer son opinion et la justifier.</p>
<p>Prends une pose!</p> 	<p>Partenaire A est chargé d'expliquer au Partenaire B (situé au milieu) la position prise par Partenaire C, qui est debout derrière Partenaire B. Partenaire B fait face au Partenaire A et ne peut voir Partenaire C. Partenaire A aura besoin d'utiliser l'impératif et du vocabulaire précis pour guider Partenaire B dans la même prise de position que Partenaire C (Voir les photos dans le document PowerPoint).</p>

	<p>La copie des instructions affichée dans le PowerPoint a été envoyée comme pièce jointe.</p>
<p>Allez, l'artiste!</p> 	<p>Former des rangées et demander aux élèves de s'asseoir devant un partenaire. Partenaire A a une carte sur laquelle il y a un dessin. Partenaire B doit écouter attentivement Partenaire A décrire son dessin tout en essayant de le reproduire sur une feuille de la même dimension que la carte. Partenaire B peut demander des questions de clarifications si nécessaire. Une fois terminés, les deux partenaires peuvent comparer le dessin produit par Partenaire B à l'image sur la carte du Partenaire A. Refaire l'exercice avec un nouveau partenaire pour donner la chance à Partenaire A d'améliorer sa description de l'image avec plus de précision.</p>

<b>Activités appuyant le développement langagier</b>	<b>Notes / commentaires :</b>
<p>Repérez les erreurs</p> 	<p>Cette activité se joue en groupe de deux. Chaque membre a un dessin et doit trouver les erreurs. Partenaire A doit suivre les étapes du gabarit à l'appui pour décrire son dessin à partenaire B qui écoute attentivement. Partenaire B doit essayer de repérer les erreurs à partir de la description donnée par Partenaire A. Partenaire B peut demander des questions de clarifications (p. ex. ; Tu as dit qu'il regarde son bol blanc, est-ce qu'il y a une ligne ondulée dessus le bol?). Après un certain temps, les deux peuvent montrer leurs dessins et voir les erreurs qu'ils ont été capables de repérer.</p>
<p>Au gré du temps</p> 	<p>La création du graphique correspond à la partie visuelle du travail de l'élève. L'élève aura créé sur une feuille séparée des phrases au passé composé pour expliquer chaque dessin sur le graphique (p. ex. : À l'âge de 5 ans, j'ai célébré ma fête avec ma cousine et nous avons mangé un gâteau de Ronald McDonald).</p> <p>Sur l'axe horizontal (x), on y inscrit l'âge de la personne.  Sur l'axe vertical (y), on y inscrit les valeurs de -10 à 10 pour qualifier une expérience positive (1 à 10) ou des expériences négatives (-1 à -10).</p> <p>S'il s'agit d'une expérience positive à l'âge de 5 ans, le dessin de l'élève paraîtra dans la partie supérieure du graphique vis-à-vis du nombre 5 sur l'axe des "x". Si l'élève veut partager une expérience négative, le dessin paraît dans la partie inférieure (-1 à -10). Une fois les phrases corrigées avec une attention particulière portée sur les verbes du passé composé, les élèves peuvent former des groupes de six à dix et présenter leur graphique. Ils n'ont que le graphique en main et en regardant leurs dessins, chaque élève devrait être capable d'expliquer ce que le dessin représente. Inutile de préciser si c'était une expérience positive ou négative, car le placement du dessin sur le graphique révélera cette information.</p>

<p><b>Bingo!</b></p> 	<p>Donner une feuille sur laquelle on trouve le gabarit d'une carte de bingo. Chaque colonne correspondra à une formule quelconque (p. ex.: formules utilisées pour joindre une conversation, pour donner son opinion, pour exprimer son désaccord, etc.). Demander aux élèves d'écrire des expressions qu'on utiliserait dans nos conversations à l'oral.</p> <p>Une fois la carte remplie, abordez une conversation et encouragez les élèves à y participer en utilisant des expressions sur leur carte. Quand l'élève utilise correctement une des expressions sur sa carte dans le contexte de la conversation, il/elle/iel peut estamper sur sa carte la case correspondant à l'expression utilisée. L'objectif est d'obtenir un bingo (en une ligne, deux lignes, etc.).</p>
<p><b>Méli-mélo...su'a go!</b></p> 	<p>Toutes les informations pour cette activité sont incluses dans le document PowerPoint. Quelques copies numériques de pages tirées des revues « Les explorateurs » sont disponibles en pièce jointe.</p>
<p><b>Résumé et commente</b></p> 	<p>Cette activité permet à l'élève de suivre un plan afin de résumer un article lu en classe. En suivant le plan, l'élève produit un résumé plus détaillé tout en incluant une réaction personnelle relié au texte (étape 4 du plan). Avec de la pratique, l'élève suivra ce modèle pour les tâches qui exigent un résumé, produisant ainsi des réponses plus complexes et détaillées.</p>

## Quelques considérations :

- Prendre l'inventaire des activités



- Offrir le soutien langagier (fluidité et précision)
  - La grammaire doit être au service de la communication.
- Des occasions de répétition