

LES OBJECTIFS DU CONCOURS

1. Valoriser l'apprentissage de la langue française dans le contexte de l'immersion
2. Encourager la production orale chez les apprenants en immersion
3. Faire connaître et promouvoir une vision positive de l'immersion française au Canada
4. Encourager la créativité des élèves par l'utilisation des technologies de l'immersion et de la communication (TIC)
5. Encourager les apprenants à poursuivre leurs études en français au niveau postsecondaire
6. Mets en valeur l'offre des programmes postsecondaires en français

Les prix à gagner

1	Université d'Ottawa*	Université Sainte-Anne*	Université Saint-Paul**	Université de Sudbury**
	une bourse d'une valeur de 12 000 \$ (3 000 \$ par année pour 4 ans) à deux premiers candidats	une bourse d'une valeur de 12 000 \$ (3 000 \$ par année pour 4 ans) à deux premiers candidats	une bourse d'une valeur de 8 000 \$ (2 000 \$ par année pour 4 ans) à un candidat de première place	une bourse d'une valeur de 8 000 \$ (2 000 \$ par année pour 4 ans) à un candidat de première place
	une bourse de 8 000 \$ (2 000 \$ par année pour 4 ans) à deux 2 ^e places	une bourse de 8 000 \$ (2 000 \$ par année pour 4 ans) à deux 2 ^e places	une bourse de 6 000 \$ (1 500 \$ par année pour 4 ans) à un candidat de 2 ^e place	une bourse de 6 000 \$ (1 500 \$ par année pour 4 ans) à un candidat de 2 ^e place
	15 bourses de 4 000 \$ pour ceux en 3 ^e place	15 bourses de 4 000 \$ pour ceux en 3 ^e place	une bourse de 4 000 \$ (1 000 \$ par année pour 4 ans) pour un candidat de 3 ^e place	une bourse de 4 000 \$ (1 000 \$ par année pour 4 ans) pour un candidat de 3 ^e place

* L'Université d'Ottawa et l'Université Sainte-Anne remettront aux gagnants des bourses totalisant 100 000 \$. Ces bourses exigent que les étudiants soit inscrits à deux cours offert dans la langue française à chaque semestre. Ces bourses peuvent être cumulées avec une bourse d'admission allant jusqu'à 16 000 \$ (4 000 \$ par année) et une bourse d'accès aux études en français (1 000 \$ par année), pour représenter une bourse au total potentiel de 32 000 \$.

** L'Université Saint-Paul et l'Université de Sudbury remettront aux gagnants des bourses totalisant 18 000 \$. Si plus d'un gagnant de chaque catégorie choisissent l'Université Saint-Paul, un tirage au sort sera effectué pour désigner un ou une gagnant(e).

Si un récipiendaire n'est pas d'âge à fréquenter l'Université, la bourse lui sera mise en réserve pour une période de cinq ans. Un récipiendaire d'un grand prix au Concours Immersion Clip qui participe au concours dans une année subséquente et gagne à nouveau peut remplacer un montant inférieur mais ne peut cumuler les prix.

Les candidats devront satisfaire aux conditions générales d'admissibilité de l'Université et du programme d'études choisi.

Les 19 gagnants (2 premières places, 2 deuxièmes places et 15 troisièmes places) choisiront une seule bourse selon leur préférence, parmi les bourses offertes par l'ensemble des institutions postsecondaires.

- 2** L'Association canadienne des professeurs d'immersion remettra un chèque cadeau aux gagnants :
- 250 \$ aux 2 étudiants en première place
 - 100 \$ aux 2 étudiants en deuxième place

- 3** Les productions des deux gagnants seront visionnées par les congressistes présents lors du congrès annuel de l'Association canadienne des professeurs d'immersion.

Les règlements du concours

1. Les candidats devront être inscrits à un programme d'immersion française de la 9^e à la 12^e année (secondaire 3 à 5 au Québec).
2. Les candidats devront être inscrits à temps plein dans une école secondaire publique ou privée au Canada.
3. Chaque production originale et inédite est soumise au nom d'un individu seulement.
4. Le produit fini devra être reçu au plus tard le 23 février 2017 à l'ACPI (www.acpi.ca/Concours/immersion-clip) et doit comprendre :
 - a) Un vidéoclip en fichier électronique de format MP4 ou un lien YouTube ou Vimeo qui dure 30 à 90 secondes.
 - b) Un titre inclus dans la production visuelle.
 - c) Un court synopsis expliquant le thème du clip (30-50 mots).
 - d) Une bibliographie de toutes les ressources consultées.
 - e) Les coordonnées du candidat, de son école et de son conseil scolaire.
5. Toute production est mise à disposition selon les termes de License Creative Commons Attribution-Pas d'utilisation commerciale 4.0 (voir www.creativecommons.org). Cela veut dire que le candidat garde ses droits de paternité sur son œuvre, tout en permettant à l'Association canadienne des professeurs d'immersion et à son conseil d'administration d'en faire usage.
6. Les participants attestent que l'œuvre soumise est originale et qu'elle n'enfreint aucun droit d'auteur d'un tiers. Ainsi, les candidats se sont assurés d'avoir obtenu toutes les permissions nécessaires afin d'utiliser les illustrations, textes de chansons ou autres éléments présents dans le vidéoclip. Les participants ont fait le nécessaire afin de libérer tous les droits à cet effet et ont pris toutes les garanties permettant la libre utilisation par les organisateurs des éléments du dossier qu'ils enverront, sans que cela puisse ouvrir en faveur de quiconque de droit à rémunération ou avantage quelconque.
7. La participation ne garantit pas que les productions vidéoclips soient automatiquement affichées sur le site de l'ACPI. Les vidéoclips jugés admissibles par le comité seront affichées sur le site de l'ACPI.
8. La décision du jury est finale et sans appel.

Le jury

Le jury sera composé de huit personnes :

- un représentant ou une représentante de l'Université d'Ottawa
- un représentant ou une représentante de l'Université Sainte-Anne
- un représentant ou une représentante de l'Université Saint-Paul
- un représentant ou une représentante de l'Université de Sudbury
- deux représentants ou représentantes du Conseil d'administration de l'ACPI
- deux tierces personnes du milieu de l'éducation ou du cinéma.

Acceptation du règlement

La participation au concours sous-entend l'acceptation de tous les règlements mentionnés. Toute difficulté quant aux règlements ou à leur application fera l'objet d'une interprétation souveraine des organisateurs. Les organisateurs se réservent le droit d'écouter ou d'annuler le concours s'ils estiment que les circonstances l'exigent. Toute réclamation visant à engager leur responsabilité sera considérée non-recevable.

Promotion

Chacun des finalistes autorise les Universités de même que l'Association canadienne des professeurs d'immersion à utiliser leur photo, nom et prénom(s), sans restriction, sans que cela leur confère une rémunération, un droit ou avantage quelconque, autre que l'attribution de leurs lots.

Les critères d'évaluation du vidéoclip

Le vidéoclip ne se veut pas professionnel, mais bien le produit du travail d'un élève amateur. L'originalité du produit est importante. Le lien entre le thème développé et les moyens utilisés pour le développer est capital. Les éléments du montage seront évalués : la trame sonore, la narration, le choix d'images, les effets stylistiques. La qualité du français oral aura une importance dans l'évaluation du vidéoclip. Il est attendu que la voix du participant fera partie du clip.

GRILLE D'ÉVALUATION DU VIDÉOCLIP

CATÉGORIES	4 POINTS	3 POINTS	2 POINTS	1 POINT
Thème (x3)	Développé et compréhensible, Intention évidente	Développé, intention claire	Par moment l'intention est très claire	Inégale
Originalité	Exceptionnelle	Oui	Des éléments	Un peu
Qualité de la langue parlée (x2)	Complément et renforce le traitement du thème (qualité du français oral)	Renforce le traitement du thème	Par moment renforce le traitement du thème	Acceptable
Qualité du français	Évidente du début à la fin	Évidente	Par moment...	Acceptable
Narration	Excellente prononciation, débit contrôlé, ton bien modulé	Bonne prononciation, bon débit, ton modulé	Par moment..., débit saccadé, ton à améliorer	Ordinaire
Choix d'images	Appuie l'intention brillamment	Appuie l'intention	Appuie parfois l'intention	Ordinaire
Trame sonore	Percutante	Efficace	Parfois très efficace	Approprié
Qualité du montage	Transitions précises et professionnelles	Transitions sans heurts	Assemblage ordonné	Raccords d'éléments variés
Appréciation personnelle	À revoir!	J'aime	D'excellents moments	Potentiel...
Total /48	X 4 = =	X 3 = =	X 2 = =	X 1 = =

