

DES PROFESSIONNELS CRÉATIFS

CONCOURS DE CRÉATION D'ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

Pour une sixième année, l'Association canadienne des professionnels de l'immersion invite ses membres à participer au concours Des professionnels créatifs.



À QUI S'ADRESSE CE CONCOURS ?

Ce concours est ouvert à tous les enseignants de l'immersion, membres de l'ACPI, œuvrant de la maternelle à la 12^e année.

Vous connaissez un collègue qui fait quelque chose de formidable ? Encouragez-le à soumettre sa candidature !

THÉMATIQUE DE 2018 : COMPÉTENCES ORALES !

Puisque l'accent est de plus en plus porté sur les compétences orales des élèves en tant qu'acteurs sociaux, nous souhaitons en faire le thème de cette année. Ce domaine de compétences vous offre autant de possibilités d'exploitation qu'en offre le quotidien des élèves, que ce soit dans leur vie scolaire (cours suivis, sports, activités parascolaires) ou dans leur vie sociale (rencontres, débats, arts et culture,...).

QUOI PRÉSENTER ?

UN PLAN DE LEÇON*
ou projet détaillant un activité pédagogique renforçant les compétences orales de vos élèves d'immersion dans la (les) matière(s) que vous enseignez



UNE COURTE RÉFLEXION*
sur l'impact qu'a eu cette activité sur l'apprentissage et le succès de vos élèves

Soumettre les deux et tout autre document pertinent
AVANT LE 30 JANVIER 2019

*Voir la section "Les détails" pour de plus amples renseignements

À GAGNER :

Un prix sera décerné à deux catégories: un au niveau maternelle à 6^e et un autre au niveau 7^e à 12^e (secondaires 1 à 5). Chacun des deux gagnants recevra :

- ▶ **une bourse de 150 \$** et une plaque remise lors du congrès de l'ACPI,
- ▶ **une participation gratuite** à un congrès de l'ACPI,
- ▶ **une adhésion à l'ACPI** valable pour un an,
- ▶ **une reconnaissance** dans l'édition d'automne du Journal de l'immersion.

RENDEZ-VOUS AU

COMMENT M'INSCRIRE AU CONCOURS?

Nous vous demandons de remplir le formulaire à cet effet et de mettre en pièce jointe tout document pertinent à votre soumission (plan de leçon, réflexion, fiches remises aux élèves, documents produits par les élèves, documents d'évaluation, etc.). Veuillez envoyer votre candidature et tous les documents à l'adresse suivante : bureau@acpi.ca **avant le 30 janvier 2019**.

VOTRE COURRIEL DOIT AVOIR POUR OBJET « CONCOURS PROFS CRÉATIFS ».

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

- ▶ Enseigner en immersion française au cours de l'année scolaire 2018-2019
- ▶ Avoir réalisé le projet soumis dans une classe (pas nécessairement au cours de cette année scolaire)
- ▶ Résider au Canada
- ▶ Être membre en bonne et due forme de l'ACPI

LES DÉTAILS

Nous vous invitons à nous soumettre un plan de leçon ou un projet détaillant une activité pédagogique renforçant les compétences orales de vos élèves d'immersion dans la (les) matière(s) que vous enseignez. Votre activité devra travailler une fonction langagière, des actes de paroles, ou un trait linguistique du français (tel que la structure de la phrase, le genre, la concordance des temps, les adjectifs qualificatifs dans la phrase, etc.), et refléter comment les élèves de votre classe ont pu participer activement dans une production et/ou une interaction orale(s) authentique(s) et créative(s).

Présentez-nous une stratégie pédagogique originale, une approche innovante, un programme créatif que vous avez réalisé(e) en salle de classe et au moyen duquel/de laquelle vous avez motivé vos élèves à développer des compétences orales en français par le biais d'une matière de votre choix. Parlez-nous de ce que vous faites pour éveiller les expériences d'apprentissage dans un contexte immersif.

LES CRITÈRES D'ÉVALUATION SONT LES SUIVANTS :

Catégories	Limité 1	Satisfaisant 2	Excellent 3	Habile 4
1. Objectifs de l'activité d'apprentissage : Les objectifs d'apprentissage langagiers sont clairement ciblés et intégrés à l'activités d'apprentissage.	Aucun objectif langagier n'est spécialement ciblé et/ou intégré à l'activité d'apprentissage	Un objectif langagier est visé et plus ou moins intégré dans l'activité d'apprentissage	Un objectif langagier est spécialement visé et ciblé à travers chacune des activités	Plusieurs objectifs langagiers sont spécialement visés et intégrés à travers chacune des activités et ce tout au long de l'activité
2. Participation des élèves L'activité suscite l'engagement et la motivation des élèves.	L'activité n'est ni engageante ni motivante pour les élèves - les élèves collaborent peu ou pas du tout	L'activité est plus ou moins engageante et/ou motivante pour les élèves Les élèves collaborent au moins une fois durant l'activité	L'activité est souvent engageante et/ou motivante pour les élèves Les élèves sont amenés à collaborer très souvent	L'activité est très engageante et motivante pour les élèves La collaboration est intégrée à l'activité d'apprentissage
3. Développement de la langue française Les élèves ont des occasions d'interagir, d'échanger en français. Il y a un transfert graduel de responsabilités lors de l'activité d'apprentissage (par exemple : les étapes de la leçon amènent l'élève à utiliser un trait linguistique correctement de façon autonome).	Les élèves ont peu ou aucune occasion d'interagir en français Il n'y a aucun transfert de responsabilité durant l'activité d'apprentissage	Les élèves ont quelques occasions d'interagir en français Il y a un certain transfert de responsabilité durant l'activité d'apprentissage; l'intervention de l'enseignant(e) est de moins en moins nécessaire	Les élèves ont plusieurs occasions d'interagir en français Il y a un bon transfert de responsabilité durant l'activité d'apprentissage; l'intervention de l'enseignant(e) est de plus en plus discrète et quelques élèves sont autonomes	Les élèves sont amenés à interagir tout au long de l'activité Il y a un transfert graduel de responsabilité durant l'activité d'apprentissage qui mène à l'autonomie de l'élève
4. Environnement langagier et culturel L'apprentissage se fait en contexte authentique pour l'élève. L'activité d'apprentissage tisse des liens avec la culture francophone.	L'apprentissage ne se déroule pas dans un contexte authentique L'activité d'apprentissage n'est aucunement reliée à la culture francophone	L'apprentissage se déroule dans un contexte proche de la réalité; bonne simulation d'un contexte authentique L'activité d'apprentissage tisse un lien avec un aspect de la culture francophone	L'apprentissage se déroule dans un contexte authentique L'activité d'apprentissage tisse au moins un lien solide avec la culture francophone	L'apprentissage se déroule dans un contexte authentique qui dépasse la salle de classe L'activité d'apprentissage tisse plusieurs liens solides et engageants avec la culture francophone
5. Innovation L'activité d'apprentissage présente une stratégie pédagogique originale, une approche innovante, un programme créatif	L'activité d'apprentissage a peu d'éléments innovateurs. On y retrouve des éléments plutôt habituels.	L'activité d'apprentissage a quelques nouvelles idées. On voit le potentiel créatif.	L'activité d'apprentissage a plusieurs éléments innovateurs. On y retrouve plusieurs nouvelles idées.	L'activité d'apprentissage est originale, innovante et/ou créative. Beaucoup de nouvelles idées.
6. Méthodologie de l'immersion française	Il manque une démonstration des éléments essentiels de l'enseignement de l'immersion française (ex. traduction, anglais, niveaux non appropriés)	L'activité démontre quelques éléments de l'enseignement de l'immersion française, mais il ne sont pas explicites.	L'activité a comme base les éléments clés de l'immersion (ex. en français, échafaudage de langue, rétroaction, correction, approche actionnelle, communication orale, approche intégrée, l'étayage de l'enseignant, la rétroaction orale corrective ...)	L'activité démontre les éléments clés de l'immersion et les mets au coeur des leçons et de l'apprentissage.
7. Inclusivité L'activité d'apprentissage a des éléments d'inclusivité (enfants à risque, différenciation, diversité culturelle, interculturel, variété de niveaux et capacités)	L'activité d'apprentissage n'a pas d'éléments d'inclusivité	L'activité d'apprentissage a au moins un élément d'inclusivité	L'activité d'apprentissage a au moins deux éléments d'inclusivité	L'activité d'apprentissage a une composante pour l'inclusivité

QUE DEVRAIT CONTENIR LE PLAN DE LEÇON ?

- ▶ Nom de l'activité
- ▶ Public cible
- ▶ Matière
- ▶ Objectif(s) de l'activité d'apprentissage
- ▶ Objectif(s) langagiers ciblés
- ▶ Matériel requis
- ▶ Déroulement de l'activité d'apprentissage
- ▶ Vérification des connaissances (évaluation)
- ▶ Références lorsque applicables
- ▶ Une courte réflexion sur le déroulement de cette activité et son impact chez les élèves devra également accompagner votre plan de leçon.

Veuillez ajouter à votre plan de leçon détaillé une courte réflexion sur l'impact qu'a eu cette activité sur l'apprentissage et le succès de vos élèves. Expliquez-nous comment votre approche a suscité l'enthousiasme de vos élèves dans le parcours de leurs apprentissages linguistiques. Mettez en valeur votre compréhension de la méthodologie de l'immersion française. Veuillez inclure aussi tout document que vous aurez développé ou utilisé, afin que votre projet puisse servir d'inspiration pour vos collègues éducateurs en milieu immersif.

JURY

Le jury sera composé de professeurs d'université, de conseillers pédagogiques et d'enseignants, tous membres de l'ACPI ou de la CAN.