



## Les objectifs du concours

### Ce concours vise à :

1. valoriser l'apprentissage de la langue française dans le contexte de l'immersion;
2. encourager la production orale chez les apprenants en immersion;
3. faire connaître et promouvoir une vision positive de l'immersion française au Canada;
4. encourager la créativité des élèves par l'utilisation des technologies de l'information et de la communication (TIC).



## Les prix à se mériter

1. L'Université d'Ottawa remettra une bourse d'une valeur de 20 000 \$ (5 000 \$ par année pour 4 ans, à condition de rencontrer les critères de renouvellement) à chacun des trois premiers candidats (1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> places). Si un récipiendaire n'est pas d'âge à fréquenter l'université, la bourse lui sera mise en réserve pour une période de cinq ans. Un récipiendaire d'un grand prix de 20 000 \$ peut participer à d'autres concours les années subséquentes mais ne peut cumuler les grands prix. L'Université d'Ottawa remettra aussi 15 bourses de 2 000 \$ aux participants et participantes du Concours qui auront impressionné le jury. Les candidats devront satisfaire aux conditions générales d'admissibilité.
2. L'Association canadienne des professeurs d'immersion remettra un chèque cadeau à chacun des trois premiers candidats :
  - 500 \$ au grand gagnant ou à la grande gagnante.
  - 250 \$ au candidat ou à la candidate terminant en deuxième place.
  - 150 \$ au candidat ou à la candidate terminant en troisième rang.
3. La production du grand gagnant ou de la grande gagnante sera visionnée par les congressistes présents lors du congrès annuel de l'Association canadienne des professeurs d'immersion.

## Les règlements du concours



1. Les candidats devront être inscrits à un programme d'immersion française de la 9<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année (secondaire 3 à 5 au Québec).
2. Les candidats devront être inscrits à temps plein dans une école secondaire publique ou privée au Canada.
3. Chaque production originale et inédite est soumise au nom d'un individu seulement.
4. Le produit fini devra être reçu au plus tard le 31 janvier 2010 à l'ACPI ([www.acpi.ca](http://www.acpi.ca)) et doit comprendre :
  - a) Un vidéo clip en fichier électronique qui dure de 30 à 90 secondes.
  - b) Un titre inclus dans la production visuelle.
  - c) Un court synopsis expliquant le thème du clip (30-50 mots).
  - d) Une bibliographie de toutes les ressources consultées.
  - e) Les coordonnées du candidat, de son école et de son conseil scolaire.
5. Toute production est soumise sous licence Creative Commons 2.5 (voir [www.creativecommons.org](http://www.creativecommons.org)). Cela veut dire que le candidat garde ses droits de paternité sur son œuvre, tout en permettant à l'Association canadienne des professeurs d'immersion et à son conseil d'administration d'en faire usage.

6. De par leur participation, les candidats attestent que l'œuvre soumise est originale et qu'elle n'enfreint aucun droit d'auteur d'un tiers. Ainsi, les candidats se sont assurés d'avoir obtenu toutes les permissions nécessaires afin d'utiliser les illustrations, textes de chansons ou autres éléments présents dans le clip vidéo. Les participants ont fait le nécessaire afin de libérer tous les droits à cet effet et ont pris toutes les garanties permettant la libre utilisation par les organisateurs des éléments du dossier qu'ils enverront, sans que cela puisse ouvrir en faveur de quiconque de droit à rémunération ou avantage quelconque.
7. La participation ne garantit pas que les productions de vidéo clips soient automatiquement affichées sur le site de l'ACPI. Les vidéo clips jugés admissibles par le comité seront affichés sur le site de l'ACPI.
8. La décision du jury est finale et sans appel.

## Le jury



Le jury sera composé de cinq personnes:

- un représentant ou une représentante de l'Université d'Ottawa
- deux représentants ou représentantes du Conseil d'administration de l'ACPI
- deux tierces personnes du milieu de l'éducation ou du cinéma.

## Acceptation du règlement



La participation au concours sous-entend l'acceptation de tous les règlements mentionnés. Toute difficulté quant aux règlements ou à leur application fera l'objet d'une interprétation souveraine des organisateurs. Les organisateurs se réservent le droit d'écourter ou d'annuler le concours s'ils estiment que les circonstances l'exigent. Toute réclamation visant à engager leur responsabilité sera considérée non-recevable.

## Promotion



Chacun des finalistes autorise l'Université d'Ottawa de même que l'Association canadienne des professeurs d'immersion à utiliser leur photo, nom et prénom(s), sans restriction, sans que cela leur confère une rémunération, un droit ou avantage quelconque, autre que l'attribution de leurs lots.



## Les critères d'évaluation du vidéo clip

Le vidéo clip ne se veut pas professionnel mais bien le produit du travail d'un élève amateur. L'originalité du produit est importante. Le lien entre le thème développé et les moyens utilisés pour le développer est capital. Les éléments du montage seront évalués : la trame sonore, la narration, le choix d'images, les effets stylistiques. La qualité du français oral aura une importance dans l'évaluation du vidéo clip.

### GRILLE D'ÉVALUATION DU CLIP VIDÉO

Catégories	4 points	3 points	2 points	1 point
Thème (x 3)	Développé et compréhensible, Intention évidente	Développé, intention claire	Par moment l'intention est très claire	Inégal
Trame sonore	Percutante	Efficace	Parfois très efficace	Appropriée
Narration	Complémente et renforce le traitement du thème	Renforce le traitement du thème	Par moment renforce le traitement du thème	Acceptable
Choix d'images	Appuie l'intention brillamment	Appuie l'intention	Appuie parfois l'intention	Ordinaire
Qualité du montage	Transitions précises et professionnelles	Transitions sans heurts	Assemblage ordonné	Raccords d'éléments variés
Titre	Oui, à un titre	Non, pénalité d'un point	Non, pénalité d'un point	Non, pénalité d'un point
Originalité	Exceptionnelle	Oui	Des éléments	Un peu
Qualité du français	Évidente du début à la fin	Évidente	Par moment	Acceptable
Appréciation personnelle	À revoir!	J'aime	D'excellents moments	Potentiel...
Total				
/40	X 4 =	X 3 =	X 2 =	X 1 =
=	+	+	+	+